



南投縣私立普台國民小學

Pu Tai Elementary School

試讀營家長說明

時間：107/07/08（日）15：40~17：00

地點：藝術大廳

報告人：蔡俊和 校長

簡報內容可詳閱普台網站：

十年樹木建叢林
百年樹人弘法幢

創辦人

世尊拈花 禪法東來 大覺初唱 臺灣中台

中台禪寺開山方丈

惟覺安公老和尚





長程教育

前瞻長遠的普台教育---

93年8月29日普台中小學創校開學

95年8月29日普台國中部開學典禮

98年8月29日普台高中落成開學

對上以敬

對下以學

對人和

對真

走向國際

績經營

四大校訓





南澳縣私立普合國民中小學
Pu Ho Elementary and Junior High School

校政旨綱

長程教育

永續經營

教學成果

走向國際

甲申年九月
題書九月十一日



「品格」是普台教育的核心

深化國學底蘊

培養良好品格 迎接未來挑戰

品格教育實施架構圖

校訓・四維

中心德目

月主題-週主題

分齡具體行為指標

分齡輔導技巧與方法

行為對應之獎懲辦法

品格教育實施策略

升旗朝會活動
小故事大啟示
導入中心德目

班級・家族共同經營
實踐品格教育具體目標

融入行住坐臥
禮儀教育

家族（清晨）
班級（傍晚）
整潔教育

啟動輔導機制

登上榮譽榜

禪修與禪詩融入品格教育

一、每週一節。

二、內容包含：

(一) 靜坐：定心

(二) 故事啟示—搭配中心德目、
學生行為、校訓…等設計

(三) 反省與期許

三、搭配核心價值編選每週禪詩。

國學課程

理念：「文質相符，然後君子」

期盼普台學子，在日積月累的國學文化浸濡下，皆能潛移默化氣質，養成優良的品格及豐富的學養，真正成為利益社會、學有專精的國家棟樑。

大成門

大成門
—— 國學情境區 ——

普台教育尊崇倫理傳統美德，
校園內設置孔子館，規劃為國學情境區，
以孔子與孔門七十二賢哲的故事來教導孩子。



☐ 說好話，心想好事
自然呈現陽光、開朗的氣質



作息時間及課程結構

兩週作息時間

一、二年級：（課堂數81，每節40分鐘）

- 6：30~17：00 起床、課程及作業時間
- 17：00~21：00 遊戲、晚餐、盥洗及家族時間
- 21：20 就寢

三、四年級：（課堂數109，每節40分鐘）

- 6：30~21：00 起床、課程、用餐、盥洗及作業時間
- 21：00~21：30 家族時間
- 21：40 就寢

五、六年級：（課堂數109，每節40分鐘）

- 6：30~21：20 起床、課程、用餐、盥洗及作業時間
- 21：20~22：10 家族時間
- 22：10 就寢

106-2部頒課程結構及每兩週教學節數

節數 類別		年級		一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
		一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級		
語文	本國語文 (國語、國學、閱讀、書法)	18	13	15	15	15	15	15	
	外國語文 (英語、日語、法語、西語)	8	17	19	19	18	18		
生活 課程	社會	4	4	6	6	6	6		
	藝術與人文	6	6	6	6	6	6		
	自然與生活科技 (自然科學、田園、電腦)	6	6	10	10	10	10		
數學		8	8	10	10	10	10		
健康、體育、遊戲		8	6	5	5	5	5		
綜合活動		4	4	2	2	2	2		
彈性課程(團體活動、才藝、 行事時間、禪修、級任)		10	9	10	10	11	11		
課業輔導		9	8	16	16	16	16		
適性時間		0	0	11	11	11	11		
學習總節數		81	81	110	110	110	110		

適性學習

每週一、三、四 第九節（1節）

- 國語文、數學、自然科學增強教學
- 各項體育團隊培訓
- 六年級日、法、西語檢定班學生培訓
- 普台之音節目錄製
- 音樂、繪畫、書法個別課程
- 自主學習
- 英語補救教學
- 五、六年級新轉生第二外語銜接

A vibrant photograph of a lotus pond. The scene is dominated by large, bright green lotus leaves with prominent veins, some showing signs of being eaten. Several tall, slender green stems rise from the water. In the background, a single pink lotus flower is in bloom, and another bud is visible. The lighting is bright, suggesting a sunny day, and the overall atmosphere is fresh and natural.

外語教學

英、日、法、西 四國外語課程

- ◆ 學習及應用四國外語
- ◆ 注重歷史文化、
社會結構、風俗
民情的認知與
了解



外語教學規劃

一、採循序漸進，一、二年級每學期增加一種語言，一至四年級為語言探索期。

二、五年級開始分流：

(一) 英語為第一外語。

(二) 經由學生與家長討論後選擇日、法、西
其中一種語言為第二外語

(今年五年級新生以日、西語為第二外語)

(今年六年級新生以西語為第二外語)

(三) 依個人興趣或能力，每週兩節的才藝時間，選修第三外語。

- 語言需有一定年限的深入學習，才能真正落實精通，因此，五年級第二外語既經選定，需學習至九年級畢業。
- 第三或第四外語的選修，一經選定後，需學習至少二年始可變更。

A photograph of a classroom or cultural activity. On the left, a group of young boys in white shirts and dark shorts are sitting on a low ledge, looking towards the right. In the center, two girls in traditional Japanese kimonos are standing and talking. On the right, a woman in a dark kimono with a colorful pattern is standing and gesturing as if speaking. The background features a large mural of a traditional Japanese building and bamboo stalks.

外語教學採分級學習，分級閱讀。

外語閱讀是普台校務推廣重點，藉由外語閱讀興趣的培養，全面提升學生外語能力，並增進對不同文化的了解，擴展國際視野。

轉學生外語學習

(一) 二年級轉學生銜接時間：

法語：星期四才藝時間 13:40~15:10

(二) 三年級轉學生銜接時間：

日語：星期一適性時間 17:20~18:00

西語：星期三適性時間 17:20~18:00

法語：星期四適性時間 17:20~18:00

轉學生外語學習

(三) 四年級轉學生銜接時間：

西語：星期一適性時間 17:20~18:00

日語：星期三適性時間 17:20~18:00

法語：星期四適性時間 17:20~18:00

(四) 五、六年級新轉學生第二外語銜接時間為星期四的適性時間 17:20~18:20。

英語補救說明

針對英語學習成就較低落的學生（部份的英語分級B組的學生），利用每週1.5堂的適性時間，對於課程內容進行加強複習，以增加對課程熟練度及提升英語能力。

才藝課程

社團式才藝課程－每週兩節由學生選擇
個別才藝課程－採學習者付費



音樂中心

一、學生練琴從第二週開始，上課從第三週開始，
每週上課一次，練琴四至五次。

二、樂團：

弦樂團：分部每週兩次，

團練每週四 17:20~18:30

絲竹樂團：分部每週一至兩次，

團練每週四 17:20~18:30

打擊樂團：每週兩次，根據班級時間排定練習

合唱團：每週二、四早修、週五、六午休

繪畫班及書法班

上課時間：

自第二週至第二十週止，共計十七週，
每週上課一次，每次60分鐘。

一、低年級繪畫班：17:00~18:00

二、中、高年級繪畫班：17:20~18:20

三、書法班：17:20~18:20

※音樂課程、繪畫班、書法班屬個別或小團體指導，由學習者付費。