

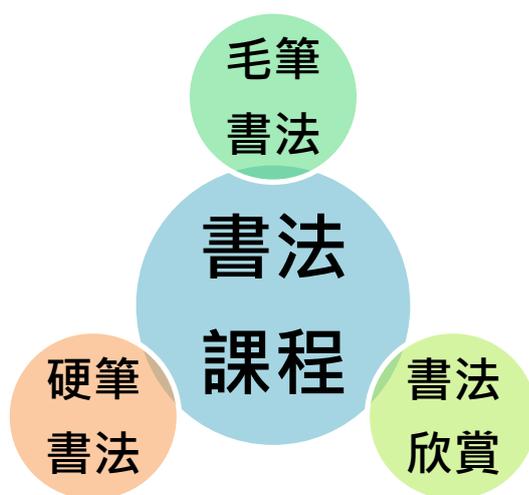
# 南投縣私立普台國民小學 113 學年度彈性學習課程—主題式教學教案

## 一、課程設計原則與教學理念說明

### ● 課程目標

1. 書法教育能讓學生怡情養性、變化氣質，藉由書法鑑賞訓練審美及觀察能力，更能培養恆心、毅力等定靜功夫。
2. 結合網路資源並運用資訊媒體融入教學。
3. 透過習作及賞析，啟發學童學習書法的興趣，並能認識各類書法字體與美感。
4. 培養學童審美與創作的的能力，鼓勵學生主動思考、學習與書法創作活動。
5. 透過課程的設計，期望學生能夠學習到中國文化中獨特的書法藝術等。

### ● 課程架構



## 二、主題說明

彈性學習課程類別	統整性( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程	設計者	書法教師
實施年級	六年級	總節數	第一學期 每週 1 節，共 21 節
主題名稱	書法教學		
設計依據			
核心素養	總綱	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	
	領綱	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	
與其他領域/科目的連結	國語、社會、藝術		
議題融入	實質內涵	品 E1 良好生活習慣與德行。 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 多 E1 了解自己的文化特質。	

	所融入之單元	單元一~六	
教材來源	玄秘塔碑、硬筆書法-楷書(四)、自編教材、沃興華《中國書法史》、網路資源		
教學設備/資源	實物投影機、電腦、文房四寶		
各單元與學習目標			
單元名稱	學習重點		學習目標
單元一 尊師書藝	學習表現	國語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 綜合活動 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 藝術 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	藉由敬師節活動，將尊師重道的傳統美德融入書法教育中，讓學生在書法練習中體會和表達對師長的敬重之情。
	學習內容	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。	
單元二 認識書法家與鈐印	學習表現	國語 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 綜合活動 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	1. 認識書法家-智永和尚。 2. 認識印章的相關知識，並能了解其用法。
	學習內容	國語 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 綜合活動 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	
單元三 學藝競賽	學習表現	國語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 綜合活動 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 能夠在書法比賽中展示和提升自己的書法技能。 2. 能在限定的時間內進行書寫練習，提升書寫速度和穩定性。
	學習內容	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。	

單元四 玄秘塔碑	學習表現	國語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 綜合活動 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	1. 「玄秘塔碑」碑文書寫 2. 以玄秘塔碑之風格書寫作品，白居易「大林寺桃花詩」，並對作品進行點評。
	學習內容	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	
單元五 硬筆書法	學習表現	國語文： 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 社會： 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。	1. 學習硬筆書法與軟筆書法的不同。 2. 注重學生寫字的坐姿與正確握筆方法。 3. 養成書寫端正與美觀的硬筆字。
	學習內容	國語文： Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 綜合： Bd-II-2 生活美感的體察與感知。	
單元六 迎春納福	學習表現	國語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 綜合活動 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	能夠運用課堂所學搭配自己的小創意，在春聯紙上進行書寫。
	學習內容	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	

## 教學單元設計(一)

### 一、教學設計理念

配合學校教師節活動，特舉辦尊師書藝競賽，期望學生在書寫內容中體會和表達對師長的敬重之情。

### 二、教學單元設計

主題	書法		設計者	書法教師	
實施年級	六年級		總節數	共__2__節，__80__分鐘	
單元名稱	尊師書藝				
設計依據					
學習重點	學習表現	國語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 綜合活動 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 藝術 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。	
	學習內容	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。			
議題融入	學習主題	<input checked="" type="checkbox"/> 品德教育-品德發展層面 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育-閱讀的歷程 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育-我族文化的認同			
	實質內涵	品 E1 良好生活習慣與德行。 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 多 E1 了解自己的文化特質。			
與其他領域/科目的連結	國語、社會、藝術				
教材來源	教師自編				
教學設備/資源	文房四寶				
學生經驗分析	已具有一定的書法基礎與審美概念				
學習目標					
藉由敬師節活動，將尊師重道的傳統美德融入書法教育中，讓學生在書法練習中體會和表達對師長的敬重之情。					
教學活動設計					
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式	
尊師書藝(一) <b>【引起動機】</b> 配合校內敬師節活動，特舉辦敬師書法比賽，藉以讓學生體會尊師重道的重要性。 <b>【發展活動】</b>			5  30	實作評量： 能正確運用毛筆及墨書寫在宣紙上。 觀察評量： 能夠耐心的完成作品。	

<p>學生每人有書寫四開宣紙二張的機會，最後繳交較滿意的一張，做為比賽作品。</p> <p><b>【總結活動】</b> 學生可以在有限的時間內，寫出指定的內容，最後將表現好的作品張貼出來，增進學生的榮譽心與成就感。</p>	5	
<p><b>尊師書藝(二)</b></p> <p><b>【引起動機】</b> 配合校內敬師節活動，特舉辦敬師書法比賽，藉以讓學生體會尊師重道的重要性。</p> <p><b>【發展活動】</b> 學生每人有書寫四開宣紙二張的機會，最後繳交較滿意的一張，做為比賽作品。</p> <p><b>【總結活動】</b> 學生可以在有限的時間內，寫出指定的內容，最後將表現好的作品張貼出來，增進學生的榮譽心與成就感。</p>	5  30  5	<p>實作評量： 能正確運用毛筆及墨書寫在宣紙上。</p> <p>觀察評量： 能夠耐心的完成作品。</p>
<p>參考資料：(若有請列出)</p>		
<p style="text-align: center;">學生回饋</p>	<p style="text-align: center;">教師省思</p>	
<p>部分學生反映這學期需完成的作品很多，有點心累，但大抵上都可以順利完成作品。</p>	<p>密集的寫作品似乎讓學生有倦怠感，容易導致學生表現不如預期。</p>	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

## 教學單元設計(二)

### 一、教學設計理念

透過實體書籍與網路資源的整合，並作成簡報，讓學生可以學習到除了毛筆書寫以外的相關知識。

### 二、教學單元設計

主題	書法		設計者	書法教師
實施年級	六年級		總節數	共__2__節，__80__分鐘
單元名稱	認識書法家與鈐印			
設計依據				
學習重點	學習表現	國語文： 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 社會： 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	核心素養	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。
	學習內容	國語 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 社會 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。		
議題融入	學習主題	<input checked="" type="checkbox"/> 品德教育-品德發展層面 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育-閱讀的歷程 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育-我族文化的認同		
	實質內涵	品 E1 良好生活習慣與德行。 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 多 E1 了解自己的文化特質。		
與其他領域/科目的連結	國語、社會			
教材來源	沃興華《中國書法史》、網路資源			
教學設備/資源	電腦、投影機			
學生經驗分析	學生對智永及印章能有一些基本的了解，但缺乏深入的認識。			
學習目標				
1. 認識印章的相關知識，並能了解其用法 2. 認識隋朝的書法家—智永和尚				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式
書藝常識漫談 <b>【引起動機】</b> 請學生試回答鈐印的意思及用途。 <b>【發展活動】</b> 1. 透過 ppt 簡報方式認識一件作品寫完正文及題款，還要鈐上印章才算完成。 2. 介紹印材的種類、用法及刻法。			5  30	觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 口述評量：能說出印章在書法作品上的重要性。

<p>3. 賞析歷代書法名作上的用印。</p> <p><b>【總結活動】</b> 學生得以認識印章的相關知識，並能了解其用法，及其所代表的內涵。</p>	5	
<p>認識書法家</p> <p><b>【引起動機】</b> 和學生列舉幾個較為有名的以習字當作修行的僧人案例。</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過 ppt 簡報方式認識隋朝的書法家—<u>智永和尚</u>。</li> <li>2. 介紹<u>智永和尚</u>的生平及著名的典故。</li> <li>3. 介紹<u>智永和尚</u>的代表作品《真草千字文》被視為學習書法的範本。</li> <li>4. 指導學生如何欣賞<u>智永和尚</u>的書法作品。</li> </ol> <p><b>【總結活動】</b> 以楷書而言，學生得以接觸到不同於以往的楷書樣式，並能真正的了解到非正規文書下，楷書的真正寫法。</p>	5 30 5	<p>觀察評量： 能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。</p> <p>口述評量： 能正確回答出智永其人其事的相關問題。</p>
<p>參考資料：(若有請列出)</p>		
<p>學生回饋</p>	<p>教師省思</p>	
<p>能對書法欣賞內容抱持興趣，並能踴躍發言。</p>	<p>礙於學生理解力尚不足，對於學習的深度雖然不夠，但廣度是可以的。</p>	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

### 教學單元設計(三)

#### 一、教學設計理念

配合學校舉辦之學藝競賽，檢視學生學習成果，並將得獎作品展示與點評，期望以此激勵學生學習書法的興趣。

#### 二、教學單元設計

主題	書法	設計者	書法教師
實施年級	六年級	總節數	共__3__節，__120__分鐘
單元名稱	學藝競賽		
設計依據			
學習重點	學習表現	國語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 綜合活動 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	核心素養  國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。
	學習內容	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。	
議題融入	學習主題	<input checked="" type="checkbox"/> 品德教育-品德發展層面 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育-閱讀的歷程 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育-我族文化的認同	
	實質內涵	品 E1 良好生活習慣與德行。 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 多 E1 了解自己的文化特質。	
與其他領域/科目的連結	國語、社會		
教材來源	自編教材		
教學設備/資源	文房四寶、電腦、實物投影機		
學生經驗分析	已具有一定的書法基礎與審美概念		
學習目標			
1. 能夠在書法比賽中展示和提升自己的書法技能。 2. 能在限定的時間內進行書寫練習，提升書寫速度和穩定性。			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	評量方式



## 教學單元設計(四)

### 一、教學設計理念

藉由持續書寫玄秘塔碑的法書，強化學生對其風格的掌握能力，並能以之實施創作。

### 二、教學單元設計

主題	書法		設計者	書法教師
實施年級	六年級		總節數	共__7__節，__280__分鐘
單元名稱	玄秘塔碑			
設計依據				
學習重點	學習表現	國語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 綜合活動 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	核心素養	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。
	學習內容	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。		
議題融入	學習主題	<input checked="" type="checkbox"/> 品德教育-品德發展層面 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育-閱讀的歷程 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育-我族文化的認同		
	實質內涵	品 E1 良好生活習慣與德行。 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 多 E1 了解自己的文化特質。		
與其他領域/科目的連結	國語、綜合活動			
教材來源	玄秘塔碑			
教學設備/資源	文房四寶、電腦、實物投影機			
學生經驗分析	已有書法基礎，但對於參加正式比賽可能經驗不足，需通過指導和練習提升。			
學習目標				
能用正確的寫字坐姿與握筆方法，書寫「玄秘塔碑」碑文，並以其風格作創作。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式
玄秘塔碑(一) <b>【引起動機】</b> 簡單說明字帖第 14~15 頁的字，其個別的書寫方式重點為何，並以 15 格的毛邊紙讓學生做書寫。 <b>【發展活動】</b> 1. 使用實物投影機依序示範課文第 14~15 頁的十二個字。 2. 學生書寫 <b>【總結活動】</b> 讓學能能夠沉浸在與以往不同的毛筆書寫心境當中書寫，既能練字，又能夠欣賞碑文內容。			5   30   5	1. 觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 2. 實作評量：能臨摹出玄秘塔碑字體。

<p>玄秘塔碑(二)</p> <p><b>【引起動機】</b> 簡單說明字帖第 16~17 頁的字，其個別的書寫方式重點為何，並以 15 格的毛邊紙讓學生做書寫。</p> <p><b>【發展活動】</b> 1. 使用實物投影機依序示範課文第 16~17 頁的十二個字。 2. 學生書寫</p> <p><b>【總結活動】</b> 讓學能能夠沉浸在與以往不同的毛筆書寫心境當中書寫，既能練字，又能夠欣賞碑文內容。</p>	<p>5</p> <p>30</p> <p>5</p>	<p>1. 觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。</p> <p>2. 實作評量：能臨摹出玄秘塔碑字體。</p>
<p>玄秘塔碑(三)</p> <p><b>【引起動機】</b> 簡單說明字帖第 18~19 頁的字，其個別的書寫方式重點為何，並以 15 格的毛邊紙讓學生做書寫。</p> <p><b>【發展活動】</b> 1. 使用實物投影機依序示範課文第 18~19 頁的十二個字。 2. 學生書寫</p> <p><b>【總結活動】</b> 讓學能能夠沉浸在與以往不同的毛筆書寫心境當中書寫，既能練字，又能夠欣賞碑文內容。</p>	<p>5</p> <p>30</p> <p>5</p>	<p>1. 觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。</p> <p>2. 實作評量：能臨摹出玄秘塔碑字體。</p>
<p>玄秘塔碑(四)</p> <p><b>【引起動機】</b> 簡單說明字帖第 20~21 頁的字，其個別的書寫方式重點為何，並以 15 格的毛邊紙讓學生做書寫。</p> <p><b>【發展活動】</b> 1. 使用實物投影機依序示範課文第 20~21 頁的十二個字。 2. 學生書寫</p> <p><b>【總結活動】</b> 讓學能能夠沉浸在與以往不同的毛筆書寫心境當中書寫，既能練字，又能夠欣賞碑文內容。</p>	<p>5</p> <p>30</p> <p>5</p>	<p>1. 觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。</p> <p>2. 實作評量：能臨摹出玄秘塔碑字體。</p>
<p>作品寫作與欣賞</p> <p><b>【引起動機】</b> 說明在課堂上如何將詩詞與書法作結合，並藉由所學技法表現在作品上。</p> <p><b>【發展活動】</b> 1. 運用 PPT 介紹唐白居易「大林寺桃花詩」詩中意境。 2. 分堂講解與運用實物投影機示範 28 字的字體結構與書寫要領。 3. 講述如何書寫行氣、作品整體的佈局與落款。 4. 經過學生實際在毛邊紙上練好之後，最後把成果書寫在四開手工宣紙上。</p> <p><b>【總結活動】</b> 帶領學生讀懂唐詩，並能賞析其呈現之意境外，更讓學生能夠學習到如何完成一件完整的書法作品。</p>	<p>10</p> <p>90</p> <p>20</p>	<p>觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。</p> <p>實作評量：能以玄秘塔碑之風格實施創作。</p>
<p>參考資料：(若有請列出)</p>		
<p>學生回饋</p>	<p>教師省思</p>	

部分學生均能夠掌握玄秘塔碑風格的書寫。

作品的呈現取決於平日的訓練與培養。

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

## 教學單元設計(五)

### 一、教學設計理念

學生能夠在持續不斷的硬筆書法練習中，逐漸修正平日不正確的書寫方式，並能探索更多把字寫好的方式。

### 二、教學單元設計

主題	書法		設計者	書法教師	
實施年級	六年級		總節數	共__4__節，__160__分鐘	
單元名稱	硬筆書法				
設計依據					
學習重點	學習表現	國語 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 綜合活動 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	核心素養	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。	
	學習內容	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。			
議題融入	學習主題	<input checked="" type="checkbox"/> 品德教育-品德發展層面 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育-閱讀的歷程 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育-我族文化的認同			
	實質內涵	品 E1 良好生活習慣與德行。 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 多 E1 了解自己的文化特質。			
與其他領域/科目的連結	國語、綜合活動				
教材來源	硬筆書法-楷書(四)				
教學設備/資源	鉛筆、電腦、實物投影機				
學生經驗分析	學生在書寫時，可能會遇到筆劃運用和結構安排的困難				
學習目標					
1. 學習硬筆書法與軟筆書法的不同。 2. 注重學生寫字的坐姿與正確握筆方法。 3. 養成書寫端正與美觀的硬筆字。					
教學活動設計					
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式	
硬筆書法(一) <b>【引起動機】</b> 講解硬筆字如何在日常生活中實踐。 <b>【發展活動】</b> 1. 運用 PPT 賞析優秀的硬筆字作品，並講解書寫的要領方法。 2. 以課堂教材硬筆書法-楷書(四)21-22 頁做示範。			5	觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 實作評量：能臨摹範本並寫出硬筆書法。	
<b>【總結活動】</b> 大部分學生可以用正確的運筆方式書寫出整潔、端正的			30		
			5		

<p>字，教師也需時刻針對學生的個別差異給予適切的指導。</p>		
<p>硬筆書法(二)</p> <p><b>【引起動機】</b> 講解硬筆字如何在日常生活中實踐。</p> <p><b>【發展活動】</b> 1. 運用 PPT 賞析優秀的硬筆字作品，並講解書寫的要領方法。 2. 以課堂教材硬筆書法-楷書(四)23-24 頁做示範。</p> <p><b>【總結活動】</b> 大部分學生可以用正確的運筆方式書寫出整潔、端正的字，教師也需時刻針對學生的個別差異給予適切的指導。</p>	<p>5</p> <p>30</p> <p>5</p>	<p>觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。</p> <p>實作評量：能臨摹範本並寫出硬筆字體。</p>
<p>硬筆書法(三)</p> <p><b>【引起動機】</b> 講解硬筆字如何在日常生活中實踐。</p> <p><b>【發展活動】</b> 1. 運用 PPT 賞析優秀的硬筆字作品，並講解書寫的要領方法。 2. 以課堂教材硬筆書法-楷書(四)25-27 頁做示範。</p> <p><b>【總結活動】</b> 大部分學生可以用正確的運筆方式書寫出整潔、端正的字，教師也需時刻針對學生的個別差異給予適切的指導。</p>	<p>5</p> <p>30</p> <p>5</p>	<p>觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。</p> <p>實作評量：能臨摹範本並寫出硬筆字體。</p>
<p>硬筆書法(四)</p> <p><b>【引起動機】</b> 講解硬筆字如何在日常生活中實踐。</p> <p><b>【發展活動】</b> 1. 運用 PPT 賞析優秀的硬筆字作品，並講解書寫的要領方法。 2. 以課堂教材硬筆書法-楷書(四)28-30 頁做示範。</p> <p><b>【總結活動】</b> 大部分學生可以用正確的運筆方式書寫出整潔、端正的字，教師也需時刻針對學生的個別差異給予適切的指導。</p>	<p>5</p> <p>30</p> <p>5</p>	<p>觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。</p> <p>實作評量：能臨摹範本並寫出硬筆字體。</p>
<p>參考資料：(若有請列出)</p>		
<p>學生回饋</p>	<p>教師省思</p>	
<p>部分學生在保證字體端正的同時，亦能穩轉掌握行氣的書寫。</p>	<p>常和學生言道，字體端正雖然非生活必須，但若能寫出一手漂亮的字，何嘗不是件美事。</p>	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。



<p>3. 學生在春聯紙上寫出吉祥話語。</p> <p><b>【總結活動】</b> 學生能夠運用課堂所學搭配自己的小創意，在春聯紙上愉悅的揮毫。</p>	10	
<p><b>【引起動機】</b> 檢討與展示學期的個人學習成果。</p> <p><b>【發展活動】</b> 讓學生分享自己的學習心得。</p> <p><b>【綜合活動】</b> 由學生互評再由老師個別評量每一位學生的優缺，鼓勵學生日益精進。</p>	5 30 5	<p>觀察評量： 能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。</p> <p>口述評量： 能說出自己與他人的優缺點並接納他人的意見。</p>
<p>參考資料：(若有請列出)</p>		
<p>學生回饋</p>	<p>教師省思</p>	
<p>相較於平日白紙黑字的書寫，學生更喜歡在春聯紙上作創作。</p>	<p>除了書法字之外，能夠讓學生在春聯紙上發揮一點小創意，畫一些小圖樣似乎更可以激發學生創作的興趣。</p>	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

實作評量標準與評分指引

學習目標		能以正確的方式寫出基本筆畫及字體				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
實作評量	表現描述	能以正確的用筆方式寫出具有書法美感的筆劃或字	經提醒，能以正確的用筆方式寫出具有書法美感的筆劃或字	需反覆提醒，才能以正確的用筆方式寫出具有書法美感的筆劃或字	需反覆提醒，才能偶以正確的用筆方式寫出具有書法美感的筆劃或字	未達D級
	評分指引	能夠不經提醒，即可以正確的用筆方式寫出具有書法美感的筆劃或字	能夠經提醒，即可以正確的用筆方式寫出具有書法美感的筆劃或字	需反覆提醒，才能以正確的用筆方式寫出具有書法美感的筆劃或字	偶以正確的用筆方式寫出具有書法美感的筆劃或字	未達D級
	評量工具	觀察評量、實作評量				
	分數轉換	90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

觀察評量標準與評分指引

學習目標		學生能夠依據規範在書法教室表現出相應之行為				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
觀察評量	表現描述	能清楚知道書法課應遵循之相關規範	經提醒，能清楚知道書法課應遵循之相關規範	能遵循部分書法課應遵循之規範	能遵循部分書法課應遵循之規範	未達D級
	評分指引	能清楚知道書法課應遵循之相關規範，並表現出相應之行為	經提醒，能清楚知道書法課應遵循之相關規範，並表現出相應之行為	經提醒，能清楚知道書法課應遵循之相關規範，並表現出相應之行為	需再三提醒書法課應遵循之相關規範，並表現出相應之行為	未達D級
	評量工具	觀察評量、口述評量				
	分數轉換	90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

口述評量標準與評分指引

學習目標		習得楷書以外的字體及相關知識				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
口述評量		可對上課內容舉一反三	能夠正確描述上課內容	能描述部分上課內容	經提醒，才能描述部分上課內容	未達D級
評分指引		無須提示，即可對上課內容舉一反三	需經提示，才能夠正確描述上課內容	需經提示，才能夠描述部分上課內容	會有模糊焦點的回答	未達D級
評量工具	觀察評量、口述評量					
分數轉換	90-100		80-89	70-79	60-69	59 以下

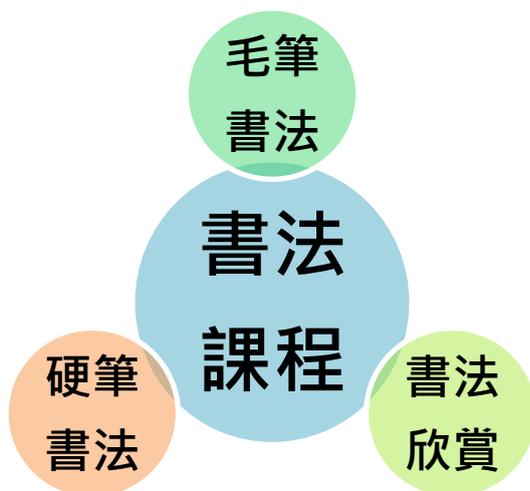
分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可再調整)。

# 南投縣私立普台國民小學 113 學年度彈性學習課程—主題式教學教案

## 一、課程設計原則與教學理念說明

1. 書法教育能讓學生怡情養性、變化氣質，藉由書法鑑賞訓練審美及觀察能力，更能培養恆心、毅力等定靜功夫。
2. 結合網路資源並運用資訊媒體融入教學。
3. 透過習作及賞析，啟發學童學習書法的興趣，並能認識各類書法字體與美感。
4. 培養學童審美與創作的的能力，鼓勵學生主動思考、學習與書法創作活動。
5. 透過課程的設計，期望學生能夠學習到中國文化中獨特的書法藝術等。

### ● 課程架構



## 二、主題說明

彈性學習課程類別	統整性( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程		設計者	書法教師
實施年級	六年級		總節數	第二學期 每週 1 節，共 18 節
主題名稱	書法教學			
設計依據				
核心素養	總綱	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		
	領綱	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。		
與其他領域/科目的連結	國語、社會、藝術			
議題融入	實質內涵	品 E1 良好生活習慣與德行。 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 多 E1 了解自己的文化特質。		
	所融入之單元	單元一~四		

教材來源	玄秘塔碑、硬筆書法-楷書(四)、自編教材、網路資源、沃興華《中國書法史》	
教學設備/資源	文房四寶、電腦、實物投影機	
各單元與學習目標		
單元名稱	學習重點	
單元一 作品寫作與欣賞	學習表現	<p>國語</p> <p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>綜合活動</p> <p>2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>藝術</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>
	學習內容	<p>國語</p> <p>Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p> <p>綜合活動</p> <p>Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。</p>
單元二 書藝常識漫談	學習表現	<p>國語文：</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>社會：</p> <p>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p>
	學習內容	<p>國語文：</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>綜合：</p> <p>Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。</p> <p>Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。</p>
單元三 硬筆書法	學習表現	<p>國語文：</p> <p>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>社會：</p> <p>2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p>
		<p>能欣賞並完成畢業美展之作品書寫。</p> <p>1. 認識裝裱</p> <p>2. 認識書法家趙孟頫</p> <p>1. 學習硬筆書法與軟筆書法的不同。</p> <p>2. 注重學生寫字的坐姿與正確握筆方法。</p> <p>3. 養成書寫端正與美觀的硬筆字。</p>

	學習內容	國語文： Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 綜合： Bd-II-2 生活美感的體察與感知。	
單元四 玄秘塔碑	學習表現	國語文： 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 社會： 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。	1. 能夠掌握《玄秘塔碑》中特定字體的書寫方式，提高毛筆書寫技能。 2. 能夠在書寫過程中欣賞碑文內容，理解書法藝術的文化內涵。
	學習內容	國語文： Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 社會： Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	

## 教學單元設計(一)

### 一、教學設計理念

學生能夠選擇自己喜歡的詩詞內容，藉由大量的練習，寫出相應的作品，並能夠互相欣賞同儕之間優秀的作品。

### 二、教學單元設計

主題	書法		設計者	書法教師
實施年級	六年級		總節數	共__8__節，__320__分鐘
單元名稱	作品寫作與欣賞			
設計依據				
學習重點	學習表現	國語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 綜合活動 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 藝術 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。
	學習內容	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。		
議題融入	學習主題	<input checked="" type="checkbox"/> 品德教育-品德發展層面 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育-閱讀的歷程 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育-我族文化的認同		
	實質內涵	品 E1 良好生活習慣與德行。 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 多 E1 了解自己的文化特質。		
與其他領域/科目的連結	國語、社會、藝術			
教材來源	玄秘塔碑集唐詩			
教學設備/資源	文房四寶、電腦、實物投影機			
學生經驗分析	已有一定的毛筆書寫經驗，對於碑文書法和詩詞有更深入的了解。			
學習目標				
能欣賞並完成畢業美展作品之書寫。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式
作品寫作與欣賞(一) <b>【引起動機】</b> 配合校內學生美展作品的準備，展出對象為六年級學生作品。 <b>【發展活動】</b> 1. 自選詩詞書寫美展作品，作品格式可有四開及對開的二種格式。			5          30	觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 實作評量：能以玄秘塔碑的風格，將正確的詩詞內容寫成作品。

<p>2. 選定內容 2-3 篇即可開始做練習。</p> <p><b>【總結活動】</b></p> <p>1. 針對個別學生的問題作指導，協助學生完成畢業展件。完成的作品做托平裱褙以提升展出效果與質感。</p>	5	
<p>作品寫作與欣賞(二)</p> <p><b>【引起動機】</b></p> <p>配合校內學生美展作品的準備，展出對象為六年級學生作品。</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>1. 自選詩詞書寫美展作品，作品格式可有四開及對開的二種格式。</p> <p>2. 選定內容 2-3 篇即可開始做練習。</p> <p><b>【總結活動】</b></p> <p>1. 針對個別學生的問題作指導，協助學生完成畢業展件。</p> <p>2. 完成的作品做托平裱褙以提升展出效果與質感。</p>	5 30 5	<p>觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。</p> <p>實作評量：能以玄秘塔碑的風格，將正確的詩詞內容寫成作品。</p>
<p>作品寫作與欣賞(三)</p> <p><b>【引起動機】</b></p> <p>配合校內學生美展作品的準備，展出對象為六年級學生作品。</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>1. 自選詩詞書寫美展作品，作品格式可有四開及對開的二種格式。</p> <p>2. 選定內容 2-3 篇即可開始做練習。</p> <p><b>【總結活動】</b></p> <p>1. 針對個別學生的問題作指導，協助學生完成畢業展件。</p> <p>2. 完成的作品做托平裱褙以提升展出效果與質感。</p>	5 30 5	<p>觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。</p> <p>實作評量：能以玄秘塔碑的風格，將正確的詩詞內容寫成作品。</p>
<p>作品寫作與欣賞(四)</p> <p><b>【引起動機】</b></p> <p>配合校內學生美展作品的準備，展出對象為六年級學生作品。</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>1. 自選詩詞書寫美展作品，作品格式可有四開及對開的二種格式。</p> <p>2. 選定內容 2-3 篇即可開始做練習。</p> <p><b>【總結活動】</b></p> <p>1. 針對個別學生的問題作指導，協助學生完成畢業展件。</p> <p>2. 完成的作品做托平裱褙以提升展出效果與質感。</p>	5 30 5	<p>觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。</p> <p>實作評量：能以玄秘塔碑的風格，將正確的詩詞內容寫成作品。</p>
<p>作品寫作與欣賞(五)</p> <p><b>【引起動機】</b></p> <p>配合校內學生美展作品的準備，展出對象為六年級學生作品。</p> <p><b>【發展活動】</b></p>	5 30	<p>觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。</p> <p>實作評量：能以玄秘塔碑的風格，將正確的詩詞內容寫成作品。</p>

<p>1. 自選詩詞書寫美展作品，作品格式可有四開及對開的二種格式。</p> <p>2. 選定內容 2-3 篇即可開始做練習。</p> <p><b>【總結活動】</b></p> <p>1. 針對個別學生的問題作指導，協助學生完成畢業展件。</p> <p>2. 完成的作品做托平裱褙以提升展出效果與質感。</p>	5	
<p>作品寫作與欣賞(六)</p> <p><b>【引起動機】</b></p> <p>配合校內學生美展作品的準備，展出對象為六年級學生作品。</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>1. 自選詩詞書寫美展作品，作品格式可有四開及對開的二種格式。</p> <p>2. 選定內容 2-3 篇即可開始做練習。</p> <p><b>【總結活動】</b></p> <p>1. 針對個別學生的問題作指導，協助學生完成畢業展件。</p> <p>2. 完成的作品做托平裱褙以提升展出效果與質感。</p>	5  30  5	<p>觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。</p> <p>實作評量：能以玄秘塔碑的風格，將正確的詩詞內容寫成作品。</p>
<p>作品寫作與欣賞(七)</p> <p><b>【引起動機】</b></p> <p>配合校內學生美展作品的準備，展出對象為六年級學生作品。</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>1. 自選詩詞書寫美展作品，作品格式可有四開及對開的二種格式。</p> <p>2. 選定內容 2-3 篇即可開始做練習。</p> <p><b>【總結活動】</b></p> <p>1. 針對個別學生的問題作指導，協助學生完成畢業展件。</p> <p>2. 完成的作品做托平裱褙以提升展出效果與質感。</p>	5  30  5	<p>觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。</p> <p>實作評量：能以玄秘塔碑的風格，將正確的詩詞內容寫成作品。</p>
<p>作品寫作與欣賞(八)</p> <p><b>【引起動機】</b></p> <p>配合校內學生美展作品的準備，展出對象為六年級學生作品。</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>1. 自選詩詞書寫美展作品，作品格式可有四開及對開的二種格式。</p> <p>2. 選定內容 2-3 篇即可開始做練習。</p> <p><b>【總結活動】</b></p> <p>1. 針對個別學生的問題作指導，協助學生完成畢業展件。</p> <p>2. 完成的作品做托平裱褙以提升展出效果與質感。</p>	5  30  5	<p>觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。</p> <p>實作評量：能以玄秘塔碑的風格，將正確的詩詞內容寫成作品。</p>
<p>參考資料：(若有請列出)</p>		
<p>學生回饋</p>	<p>教師省思</p>	

部分學生能夠正確將字呈現柳公權的風格，並對書寫作品保持一定的興趣。

若所有學生寫出來的作品只有一種風格，略顯單調無趣，可以訓練一些學生寫寫不一樣的字體。

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

## 教學單元設計(二)

### 一、教學設計理念

透過實體書籍與網路資源的整合，並作成簡報，讓學生可以學習到除了毛筆書寫以外的相關知識。

### 二、教學單元設計

主題	書法		設計者	書法教師
實施年級	六年級		總節數	共__2__節，__80__分鐘
單元名稱	書藝常識漫談			
設計依據				
學習重點	學習表現	國語 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 社會 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。
	學習內容	國語 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 社會 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。		
議題融入	學習主題	<input checked="" type="checkbox"/> 品德教育-品德發展層面 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育-閱讀的歷程 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育-我族文化的認同		
	實質內涵	品 E1 良好生活習慣與德行。 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 多 E1 了解自己的文化特質。		
與其他領域/科目的連結	國語、社會、藝術			
教材來源	沃興華《中國書法史》、網路資源			
教學設備/資源	電腦、實物投影機			
學生經驗分析	能夠對新知識產生興趣。			
學習目標				
1. 認識「裝裱」形式 2. 認識書法家趙孟頫				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式
書藝常識漫談 <b>【引起動機】</b> 請學生試回答生活中常見的裝裱形式有哪些。 <b>【發展活動】</b> 透過 PPT 簡報及短片方式讓學生認識裝裱的方法及過程。 成品按形制大致可分為卷軸和裝框。 <b>【總結活動】</b> 1. 強調裝裱是我國特有的一種美化和保護書畫及碑貼的技術，同時也是一門藝術。			5  30  5	觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 口述評量：能說出裝裱在書法作品上的重要性。

2. 可讓學生明瞭經裝裱後的書畫及碑帖便於收藏和佈置觀賞。		
<p>認識書法家</p> <p><b>【引起動機】</b></p> <p>請學生回顧試說先前上課都介紹過那些古代書法家。</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>1. 透過 PPT 簡報方式介紹中國楷書四大家之一的元朝書法家趙孟頫。</p> <p>2. 認識趙孟頫的生平及學書法精神的歷程。</p> <p><b>【總結活動】</b></p> <p>讓學生認識趙孟頫除書法外，他還擅長繪畫，精通文學，通曉音律。是最先將“詩、書、畫”三絕合為一體的藝術家。</p>	5 30 5	<p>觀察評量：</p> <p>能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。</p> <p>口述評量：能正確回答出趙孟頫在書法史上的相關資訊。</p>
參考資料：(若有請列出)		
學生回饋	教師省思	
能對書法欣賞內容抱持興趣，並能踴躍發言。	自古書、畫為一家，或許可以增加水墨畫相關的補充。	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

### 教學單元設計(三)

#### 一、教學設計理念

學生能夠在持續不斷的硬筆書法練習中，逐漸修正平日不正確的書寫方式，並能探索更多把字寫好的方式。

#### 二、教學單元設計

主題	書法		設計者	書法教師
實施年級	六年級		總節數	共__5__節，__200__分鐘
單元名稱	硬筆書法			
設計依據				
學習重點	學習表現	國語文： 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 社會： 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。	核心素養	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。
	學習內容	國語文： Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 綜合： Bd-II-2 生活美感的體察與感知。		
議題融入	學習主題	<input checked="" type="checkbox"/> 品德教育-品德發展層面 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育-閱讀的歷程 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育-我族文化的認同		
	實質內涵	品 E1 良好生活習慣與德行。 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 多 E1 了解自己的文化特質。		
與其他領域/科目的連結	國語、綜合活動			
教材來源	硬筆書法-楷書(四)			
教學設備/資源	鉛筆、電腦、實物投影機			
學生經驗分析	毛筆書法經驗，理解書法藝術的文化內涵。			
學習目標				
1. 學習硬筆書法與軟筆書法的不同。 2. 注重學生寫字的坐姿與正確握筆方法。 3. 養成書寫端正與美觀的硬筆字。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式
硬筆書法(一) <b>【引起動機】</b> 講解硬筆字如何在日常生活中實踐。 <b>【發展活動】</b> 1. 運用 PPT 賞析優秀的硬筆字作品，並講解書寫的要領方法。 2. 以課堂教材硬筆書法-楷書(四)31-32 頁做示範。			5  30	觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 實作評量：能寫出端正與美觀的硬筆字體。
<b>【總結活動】</b> 大部分學生可以用正確的運筆方式書寫出整潔、端正的			5	

<p>字，教師也需時刻針對學生的個別差異給予適切的指導。</p>		
<p>硬筆書法(二)</p> <p><b>【引起動機】</b> 講解硬筆字如何在日常生活中實踐。</p> <p><b>【發展活動】</b> 1. 運用 PPT 賞析優秀的硬筆字作品，並講解書寫的要領方法。 2. 以課堂教材硬筆書法-楷書(四)33-34 頁的簿本做示範。</p> <p><b>【總結活動】</b> 大部分學生可以用正確的運筆方式書寫出整潔、端正的字，教師也需時刻針對學生的個別差異給予適切的指導。</p>	<p>5</p> <p>30</p> <p>5</p>	<p>觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。</p> <p>實作評量：能寫出端正與美觀的硬筆字體。</p>
<p>硬筆書法(三)</p> <p><b>【引起動機】</b> 講解硬筆字如何在日常生活中實踐。</p> <p><b>【發展活動】</b> 1. 運用 PPT 賞析優秀的硬筆字作品，並講解書寫的要領方法。 2. 以課堂教材硬筆書法-楷書(四)35-36 頁做示範。</p> <p><b>【總結活動】</b> 大部分學生可以用正確的運筆方式書寫出整潔、端正的字，教師也需時刻針對學生的個別差異給予適切的指導。</p>	<p>5</p> <p>30</p> <p>5</p>	<p>觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。</p> <p>實作評量：能寫出端正與美觀的硬筆字體。</p>
<p>硬筆書法(四)</p> <p><b>【引起動機】</b> 講解硬筆字如何在日常生活中實踐。</p> <p><b>【發展活動】</b> 1. 運用 PPT 賞析優秀的硬筆字作品，並講解書寫的要領方法。 2. 以課堂教材硬筆書法-楷書(四)37-38 頁做示範。</p> <p><b>【總結活動】</b> 大部分學生可以用正確的運筆方式書寫出整潔、端正的字，教師也需時刻針對學生的個別差異給予適切的指導。</p>	<p>5</p> <p>30</p> <p>5</p>	<p>觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。</p> <p>實作評量：能寫出端正與美觀的硬筆字體。</p>
<p>硬筆書法(五)</p> <p><b>【引起動機】</b> 講解硬筆字如何在日常生活中實踐。</p> <p><b>【發展活動】</b> 1. 運用 PPT 賞析優秀的硬筆字作品，並講解書寫的要領方法。 2. 以課堂教材硬筆書法-楷書(四)39-40 頁做示範。</p> <p><b>【總結活動】</b> 大部分學生可以用正確的運筆方式書寫出整潔、端正的字，教師也需時刻針對學生的個別差異給予適切的指導。</p>	<p>5</p> <p>30</p> <p>5</p>	<p>觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。</p> <p>實作評量：能寫出端正與美觀的硬筆字體。</p>
<p>參考資料：(若有請列出)</p>		

學生回饋	教師省思
部分學生已可不藉由任何輔助工具及界格，在空白的紙上書寫出具有書法審美的硬筆字。	常向學生提醒，楷書的硬筆書寫不外乎就是那一招半式，僅此而已，真正難的硬筆書法是所謂的行草書，毫無規律可言。

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

## 教學單元設計(四)

### 一、教學設計理念

期望學生可以深化對玄秘塔碑書寫的熟練度，並將其轉化為肌肉記憶，能夠在適當的時機寫出相對應的筆畫。

### 二、教學單元設計

主題	書法		設計者	書法教師
實施年級	六年級		總節數	共__3__節，__120__分鐘
單元名稱	玄秘塔碑			
設計依據				
學習重點	學習表現	國語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 綜合活動 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	核心素養	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。
	學習內容	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。		
議題融入	學習主題	<input checked="" type="checkbox"/> 品德教育-品德發展層面 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育-閱讀的歷程 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育-我族文化的認同		
	實質內涵	品 E1 良好生活習慣與德行。 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 多 E1 了解自己的文化特質。		
與其他領域/科目的連結	國語、綜合活動			
教材來源	玄秘塔碑			
教學設備/資源	文房四寶、電腦、實物投影機			
學生經驗分析	能用正確的用筆方法，書寫「玄秘塔碑」碑文。			
學習目標				
1. 能夠掌握《玄秘塔碑》中特定字體的書寫方式，提高書寫技能。 2. 能夠在書寫過程中欣賞碑文內容，理解書法藝術的文化內涵。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式
玄秘塔碑(一) <b>【引起動機】</b> 簡單說明字帖第 22~23 頁的字，其個別的書寫方式重點為何，並以 15 格的毛邊紙讓學生做書寫。 <b>【發展活動】</b> 1. 使用實物投影機依序示範課文第 22~23 頁的十二個字。 2. 學生書寫 <b>【總結活動】</b> 學生能夠沉浸在與以往不同的毛筆書寫心境當中書寫，既能練字，又能夠欣賞碑文內容。			5  30  5	觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 實作評量：能夠掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。

<p>玄秘塔碑(二)</p> <p><b>【引起動機】</b> 簡單說明字帖第 24~25 頁的字，其個別的書寫方式重點為何，並以 15 格的毛邊紙讓學生做書寫。</p> <p><b>【發展活動】</b> 1. 使用實物投影機依序示範課文第 24~25 頁的十二個字。 2. 學生書寫</p> <p><b>【總結活動】</b> 讓學能能夠沉浸在與以往不同的毛筆書寫心境當中書寫，既能練字，又能夠欣賞碑文內容。</p>	<p>5</p> <p>30</p> <p>5</p>	<p>觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。</p> <p>實作評量：能夠掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p>
<p>回饋與檢討</p> <p><b>【引起動機】</b> 檢討與展示學期的個人學習成果。</p> <p><b>【發展活動】</b> 讓學生分享自己的學習心得。</p> <p><b>【總結活動】</b> 由學生互評再由老師個別評量每一位學生的優缺，鼓勵學生日益精進。</p>	<p>5</p> <p>30</p> <p>5</p>	<p>觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。</p> <p>口述評量：能夠欣賞同儕之間的作品，並有能力指出優缺。</p>
<p>參考資料：(若有請列出)</p>		
<p>學生回饋</p>	<p>教師省思</p>	
<p>部分學生已可不藉由任何參考書籍，將玄秘塔碑風格的字默寫出來。</p>	<p>技藝的養成本就是艱辛的，然而只有在不斷的錘鍊之後，才能享有甜美的果實。</p>	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

實作評量標準與評分指引

學習目標		能以正確的方式寫出基本筆畫及字體				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
實作評量	表現描述	能以正確的用筆方式寫出具有書法美感的筆劃或字	經提醒，能以正確的用筆方式寫出具有書法美感的筆劃或字	需反覆提醒，才能以正確的用筆方式寫出具有書法美感的筆劃或字	需反覆提醒，才能偶以正確的用筆方式寫出具有書法美感的筆劃或字	未達D級
	評分指引	能夠不經提醒，即可以正確的用筆方式寫出具有書法美感的筆劃或字	能夠經提醒，即可以正確的用筆方式寫出具有書法美感的筆劃或字	需反覆提醒，才能以正確的用筆方式寫出具有書法美感的筆劃或字	偶以正確的用筆方式寫出具有書法美感的筆劃或字	未達D級
	評量工具	觀察評量、實作評量				
	分數轉換	90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

觀察評量標準與評分指引

學習目標		學生能夠依據規範在書法教室表現出相應之行為				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
觀察評量	表現描述	能清楚知道書法課應遵循之相關規範	經提醒，能清楚知道書法課應遵循之相關規範	能遵循部分書法課應遵循之規範	能遵循部分書法課應遵循之規範	未達D級
	評分指引	能清楚知道書法課應遵循之相關規範，並表現出相應之行為	經提醒，能清楚知道書法課應遵循之相關規範，並表現出相應之行為	經提醒，能清楚知道書法課應遵循之相關規範，並表現出相應之行為	需再三提醒書法課應遵循之相關規範，並表現出相應之行為	未達D級
	評量工具	觀察評量、口述評量				
	分數轉換	90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

口述評量標準與評分指引

學習目標		習得楷書以外的字體及相關知識				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
口述評量	表現描述	可對上課內容舉一反三	能夠正確描述上課內容	能描述部分上課內容	經提醒，才能描述部分上課內容	未達D級
評分指引		無須提示，即可對上課內容舉一反三	需經提示，才能夠正確描述上課內容	需經提示，才能夠描述部分上課內容	會有模糊焦點的回答	未達D級
評量工具	觀察評量、口述評量					
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。