

南投縣私立普台國民小學 113 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	書法	年級/班級	六年級
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程	上課節數	每週 1 節，21 週，共 21 節
		設計教師	書法課程教師
配合融入之領域及議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)	<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
對應的學校願景	長程教育、永續經營、教學成果、走向國際	與學校願景呼應之說明	1. 長程教育：使學生對漢字和書法的豐富內涵及文化價值有所了解，提高自身的文化素養。 2. 永續經營：加強技能訓練，提高文化素養。 3. 教學成果：讓學生掌握漢字書寫的基本規範和基本要求 4. 走向國際：發展學生的審美能力和推廣中國書法文化教育。
設計理念	1. 書法教育能讓學生怡情養性、變化氣質，藉由書法鑑賞訓練審美及觀察能力，更能培養恆心、毅力等定靜功夫。 2. 多採自編教材，結合語文並運用資訊媒體融入教學。 3. 透過習作及賞析，啟發學童學習書法的興趣，並能認識各類書法字體與美感。 4. 培養學童審美與創作的的能力，鼓勵學生主動思考、學習與書法創作活動。 5. 透過課程的設計，期望學生能夠學習到中國文化中獨特的書法藝術等。		
總綱核心素養 具體內涵	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	領綱核心素養 具體內涵	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
課程目標	1. 能學習到軟筆書法基本運筆，包括執筆方法、寫字姿勢與基本筆法。 2. 能學習到硬筆書法基本運筆及結構，期能達到寫字姿勢端正、字體美觀及端正。 3. 讓學生可以認識書法作品的賞析及書法家的生平與代表作品。 4. 能寫出具有端整美觀的書法作品。		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數						
一	尊師書藝 /1 節	國語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 綜合活動 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 藝術 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。	敬師書法比賽	【引起動機】 配合校內敬師節活動，特舉辦敬師書法比賽，藉以讓學生體會尊師重道的重要性。 【發展活動】 學生每人有書寫四開宣紙二張的機會，最後繳交較滿意的一張，做為比賽作品。 【總結活動】 學生可以在有限的時間內，寫出指定的內容，最後將表現好的作品張貼出來，增進學生的榮譽心與成就感	紙筆評量： 能正確運用毛筆及墨書寫在宣紙上。 實作評量： 能完整耐心的完成書寫作品。	
二	尊師書藝 /1 節	國語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 綜合活動	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。	敬師書法比賽	【引起動機】 配合校內敬師節活動，特舉辦敬師書法比賽，藉以讓學生體會尊師重道的重要性。 【發展活動】 學生每人有書寫四開宣紙二張的機會，最後繳交較滿意的	紙筆評量： 能正確運用毛筆及墨書寫在宣紙上。 實作評量： 能完整耐心的完成書寫作品。	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數						
		2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 藝術 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。			一張，做為比賽作品。 【總結活動】 學生可以在有限的時間內，寫出指定的內容，最後將表現好的作品張貼出來，增進學生的榮譽心與成就感。		
三	書藝常識漫談 /1 節	國語 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 社會 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	國語 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 社會 Ba-III-1 每個人的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。	欽 印	【引起動機】 請學生試回答鈐印的意思及用途。 【發展活動】 1. 透過 ppt 簡報方式認識一件作品寫完正文及題款，還要鈐上印章才算完成。 2. 介紹印材的種類、用法及刻法。 3. 賞析歷代書法名作上的用印。 【總結活動】 學生得以認識印章的相關知識，並能了解其用法，及其所代表的內涵。	觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 口述評量：能說出印章在書法作品上的重要性。	
四	認識書法家 /1 節	國語 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 綜合活動 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	國語 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 綜合活動 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	智永和尚	【引起動機】 和學生列舉幾個較為有名的以習字當作修行的僧人案例。 【發展活動】 1. 透過 ppt 簡報方式認識隋朝的書法家—智永和尚。 2. 介紹智永和尚的生平及著名的典故。 3. 介紹智永和尚的代表作品《真草千字文》被視為學習書法的範本。 4. 指導學生如何欣賞智永和尚的書法作品。 【總結活動】 以楷書而言，學生得以接觸到不同於以往的楷書樣式，並能真正的了解到非正規文書下，楷書的真正寫法。	觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 紙筆評量：能正確填寫學習單的問題內容。	
五	學藝競賽 /1 節	國語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 綜合活動 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。	禪詩	【引起動機】 配合校內學藝競賽，特舉辦書法比賽。 【發展活動】 先準備好比賽的文章於課堂時公佈，以三堂課為比賽時間，將指定的內容用四開宣紙完成。 【總結活動】 學生可以在有限的時間內，寫出指定的內容，最後將表現好的作品張貼出來，增進學生的榮譽心與成就感	紙筆評量：能正確運用毛筆及墨書寫在宣紙上。 實作評量：能完整耐心的完成書寫作品。	
六	學藝競賽 /1 節	國語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 綜合活動 2b-III-1 參與	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。	禪詩	【引起動機】 配合校內學藝競賽，特舉辦書法比賽。 【發展活動】 先準備好比賽的文章於課堂時公佈，以三堂課為比賽時間，將指定的內容用四開宣紙完成。	紙筆評量：能正確運用毛筆及墨書寫在宣紙上。 實作評量：能完整耐心的完成書寫作品。	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數						
		各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。				【總結活動】 學生可以在有限的時間內，寫出指定的內容，最後將表現好的作品張貼出來，增進學生的榮譽心與成就感	
七	學藝競賽 /1 節	國語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 綜合活動 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。	禪詩	【引起動機】 配合校內學藝競賽，特舉辦書法比賽。 【發展活動】 先準備好比賽的文章於課堂時公佈，以三堂課為比賽時間，將指定的內容用四開宣紙完成。 【總結活動】 學生可以在有限的時間內，寫出指定的內容，最後將表現好的作品張貼出來，增進學生的榮譽心與成就感	紙筆評量： 能正確運用毛筆及墨書寫在宣紙上。 實作評量： 能完整耐心的完成書寫作品。	
八	玄秘塔碑 /1 節	國語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 綜合活動 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	「玄秘塔碑」 碑文書寫	【引起動機】 簡單說明字帖第 14~15 頁的字，其個別的書寫方式重點為何，並以 15 格的毛邊紙讓學生做書寫。 【發展活動】 1. 使用實物投影機依序示範課文第 14~15 頁的十二個字。 2. 學生書寫 【總結活動】 讓學能能夠沉浸在與以往不同的毛筆書寫心境當中書寫，既能練字，又能夠欣賞碑文內容。	觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 實作評量：認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。	
九	玄秘塔碑 /1 節	國語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 綜合活動 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	「玄秘塔碑」 碑文書寫	【引起動機】 簡單說明字帖第 16~17 頁的字，其個別的書寫方式重點為何，並以 15 格的毛邊紙讓學生做書寫。 【發展活動】 1. 使用實物投影機依序示範課文第 16~17 頁的十二個字。 2. 學生書寫 【總結活動】 讓學能能夠沉浸在與以往不同的毛筆書寫心境當中書寫，既能練字，又能夠欣賞碑文內容。	觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 實作評量：認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。	
十	玄秘塔碑 /1 節	國語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 綜合活動 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	「玄秘塔碑」 碑文書寫	【引起動機】 簡單說明字帖第 18~19 頁的字，其個別的書寫方式重點為何，並以 15 格的毛邊紙讓學生做書寫。 【發展活動】 1. 使用實物投影機依序示範課文第 18~19 頁的十二個字。 2. 學生書寫 【總結活動】 讓學能能夠沉浸在與以往不同的毛筆書寫心境當中書寫，既能練字，又能夠欣賞碑文內容。	觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 實作評量：認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數						
十一	玄秘塔碑 /1 節	國語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 綜合活動 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	「玄秘塔碑」 碑文書寫	【引起動機】 簡單說明字帖第 20~21 頁的字，其個別的書寫方式重點為何，並以 15 格的毛邊紙讓學生做書寫。 【發展活動】 1. 使用實物投影機依序示範課文第 20~21 頁的十二個字。 2. 學生書寫 【總結活動】 讓學能能夠沉浸在與以往不同的毛筆書寫心境當中書寫，既能練字，又能夠欣賞碑文內容。	觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 實作評量：認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。	
十二	硬筆書法 /1 節	國語 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 綜合活動 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	硬筆字高手	【引起動機】 講解硬筆字如何在日常生活中實踐。 【發展活動】 1. 運用 PPT 賞析優秀的硬筆字作品，並講解書寫的要領方法。 2. 以課堂教材硬筆書法-楷書(四)的簿本做示範。 【總結活動】 大部分學生可以用正確的運筆方式書寫出整潔、端正的字，教師也需時刻針對學生的個別差異給予適切的指導。	觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 實作評量：能寫出端正與美觀的硬筆字體。	
十三	硬筆書法 /1 節	國語 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 綜合活動 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	硬筆字高手	【引起動機】 講解硬筆字如何在日常生活中實踐。 【發展活動】 1. 運用 PPT 賞析優秀的硬筆字作品，並講解書寫的要領方法。 2. 以課堂教材硬筆書法-楷書(四)的簿本做示範。 【總結活動】 大部分學生可以用正確的運筆方式書寫出整潔、端正的字，教師也需時刻針對學生的個別差異給予適切的指導。	觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 實作評量：能寫出端正與美觀的硬筆字體。	
十四	硬筆書法 /1 節	國語 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 綜合活動 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	硬筆字高手	【引起動機】 講解硬筆字如何在日常生活中實踐。 【發展活動】 1. 運用 PPT 賞析優秀的硬筆字作品，並講解書寫的要領方法。 2. 以課堂教材硬筆書法-楷書(四)的簿本做示範。 【總結活動】 大部分學生可以用正確的運筆方式書寫出整潔、端正的字，教師也需時刻針對學生的個別差異給予適切的指導。	觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 實作評量：能寫出端正與美觀的硬筆字體。	
十五	硬筆書法 /1 節	國語 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	硬筆字高手	【引起動機】 講解硬筆字如何在日常生活中實踐。 【發展活動】 1. 運用 PPT 賞析優秀的硬筆字作品，並講解書寫的要領方	觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 實作評量：能寫出端正與美觀的	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數						
		綜合活動 2d-III-2 體 察、分享並欣賞 生活中美感與創 意的多樣性表 現。	踐。		法。 2. 以課堂教材硬筆書法-楷書 (四)的簿本做示範。 【總結活動】 大部分學生可以用正確的運筆 方式書寫出整潔、端正的字， 教師也需時刻針對學生的個別 差異給予適切的指導。	硬筆字體。	
十六	作品寫作與欣賞 /1 節	國語 4-III-5 習寫以 硬筆字為主，毛 筆為輔，掌握楷 書形體結構的書 寫方法。 綜合活動 2d-III-2 體 察、分享並欣賞 生活中美感與創 意的多樣性表 現。	國語 Ab-III-9 楷書形體 結構要領。 綜合活動 Cc-III-3 生活在不 同文化中的經驗和 感受。	唐白居易「大林寺桃花 詩」	【引起動機】 說明在課堂上如何將詩詞與書 法作結合，並藉由所學技法 表現在作品上。 【發展活動】 1. 運用 PPT 介紹唐白居易「大 林寺桃花詩」詩中意境。 2. 分堂講解與運用實物投影機 示範 28 字的字體結構與書 寫要領。 3. 講述如何書寫行氣、作品整 體的佈局與落款。 4. 經過學生實際在毛邊紙上練 好之後，最後把成果書寫在 四開手工宣紙上。 【總結活動】 帶領學生讀懂唐詩，並能賞析 其呈現之意境外，更讓學生 能夠學習到如何完成一件完 整的書法作品。	觀察評量：能聆 聽教師所呈現的 訊息，理解內 容。 實作評量：認識 基本筆畫、筆 順，掌握運筆原 則，寫出正確及 工整的國字。	
十七	作品寫作與欣賞 /1 節	國語 4-III-5 習寫以 硬筆字為主，毛 筆為輔，掌握楷 書形體結構的書 寫方法。 綜合活動 2d-III-2 體 察、分享並欣賞 生活中美感與創 意的多樣性表 現。	國語 Ab-III-9 楷書形體 結構要領。 綜合活動 Cc-III-3 生活在不 同文化中的經驗和 感受。	唐白居易「大林寺桃花 詩」	【引起動機】 說明在課堂上如何將詩詞與書 法作結合，並藉由所學技法 表現在作品上。 【發展活動】 1. 運用 PPT 介紹唐白居易「大 林寺桃花詩」詩中意境。 2. 分堂講解與運用實物投影機 示範 28 字的字體結構與書 寫要領。 3. 講述如何書寫行氣、作品整 體的佈局與落款。 4. 經過學生實際在毛邊紙上練 好之後，最後把成果書寫在 四開手工宣紙上。 【總結活動】 帶領學生讀懂唐詩，並能賞析 其呈現之意境外，更讓學生 能夠學習到如何完成一件完 整的書法作品。	觀察評量：能聆 聽教師所呈現的 訊息，理解內 容。 實作評量：認識 基本筆畫、筆 順，掌握運筆原 則，寫出正確及 工整的國字。	
十八	作品寫作與欣賞 /1 節	國語 4-III-5 習寫以 硬筆字為主，毛 筆為輔，掌握楷 書形體結構的書 寫方法。 綜合活動 2d-III-2 體 察、分享並欣賞 生活中美感與創 意的多樣性表 現。	國語 Ab-III-9 楷書形體 結構要領。 綜合活動 Cc-III-3 生活在不 同文化中的經驗和 感受。	唐白居易「大林寺桃花 詩」	【引起動機】 說明在課堂上如何將詩詞與書 法作結合，並藉由所學技法 表現在作品上。 【發展活動】 1. 運用 PPT 介紹唐白居易「大 林寺桃花詩」詩中意境。 2. 分堂講解與運用實物投影機 示範 28 字的字體結構與書 寫要領。 3. 講述如何書寫行氣、作品整 體的佈局與落款。 4. 經過學生實際在毛邊紙上練 好之後，最後把成果書寫在 四開手工宣紙上。 【總結活動】	觀察評量：能聆 聽教師所呈現的 訊息，理解內 容。 實作評量：認識 基本筆畫、筆 順，掌握運筆原 則，寫出正確及 工整的國字。	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數						
					帶領學生讀懂唐詩，並能賞析其呈現之意境外，更讓學生能夠學習到如何完成一件完整的書法作品。		
十九	迎春納福 /1 節	國語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 綜合活動 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	春聯揮毫	【引起動機】 講解書法藝術實際運用在生活當中的實例，藉此代入春節寫春聯的習俗。 【發展活動】 1. 以 PPT 說明中國傳統春節以書法寫春聯，達到書法生活化的目的。 2. 實物介紹春聯的各種形式，包括斗方、春條、橫批和門聯等。 3. 學生在春聯紙上寫出吉祥話語。 【總結活動】 學生能夠運用課堂所學搭配自己的小創意，在春聯紙上愉悅的揮毫。	觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 實作評量：認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。	
二十	迎春納福 /1 節	國語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 綜合活動 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	春聯揮毫	【引起動機】 講解書法藝術實際運用在生活當中的實例，藉此代入春節寫春聯的習俗。 【發展活動】 1. 以 PPT 說明中國傳統春節以書法寫春聯，達到書法生活化的目的。 2. 實物介紹春聯的各種形式，包括斗方、春條、橫批和門聯等。 3. 學生在春聯紙上寫出吉祥話語。 【總結活動】 學生能夠運用課堂所學搭配自己的小創意，在春聯紙上愉悅的揮毫。	觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 實作評量：認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。	
二十一	回饋與檢討 /1 節	綜合活動 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 社會 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。	綜合活動 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 社會 Aa-III-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。	回顧與展望	【引起動機】 檢討與展示學期的個人學習成果。 【發展活動】 讓學生分享自己的學習心得。 【總結活動】 由學生互評再由老師個別評量每一位學生的優缺，鼓勵學生日益精進。	觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 口述評量：能說出自己與他人的優缺點並接納他人的意見。	

南投縣私立普台國民小學 113 學年度彈性學習課程計畫

【第二學期】

課程名稱	書法		年級/班級	六年級
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	每週 1 節，18 週，共 18 節
			設計教師	書法課程教師
配合融入之領域及議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
對應的學校願景	長程教育、永續經營、教學成果、走向國際	與學校願景呼應之說明	1. 長程教育：使學生對漢字和書法的豐富內涵及文化價值有所了解，提高自身的文化素養。 2. 永續經營：加強技能訓練，提高文化素養。 3. 教學成果：讓學生掌握漢字書寫的基本規範和基本要求 4. 走向國際：發展學生的審美能力和推廣中國書法文化教育。	
設計理念	1. 書法教育能讓學生怡情養性、變化氣質，藉由書法鑑賞訓練審美及觀察能力，更能培養恆心、毅力等定靜功夫。 2. 多採自編教材，結合語文並運用資訊媒體融入教學。 3. 透過習作及賞析，啟發學童學習書法的興趣，並能認識各類書法字體與美感。 4. 培養學童審美與創作的的能力，鼓勵學生主動思考、學習與書法創作活動。 5. 透過課程的設計，期望學生能夠學習到中國文化中獨特的書法藝術等。			
總綱核心素養具體內涵	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	領綱核心素養具體內涵	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。	
課程目標	1. 能學習到軟筆書法基本運筆，包括執筆方法、寫字姿勢與基本筆法。 2. 能學習到硬筆書法基本運筆及結構，期能達到寫字姿勢端正、字體美觀及端正。 3. 讓學生可以認識書法作品的賞析及書法家的生平與代表作品。 4. 能寫出唐楷書體的特徵的與風格。			

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
一	作品寫作與欣賞 /1 節	國語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 綜合活動 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 藝術 2-III-2 能發現	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	學生畢業美展作品書寫	【引起動機】 配合校內學生美展作品的準備，展出對象為六年級學生作品。 【發展活動】 1. 自選詩詞書寫美展作品，作品格式可有四開及對開的二種格式。 2. 選定內容 2-3 篇即可開始做練習。 【總結活動】 1. 針對個別學生的問題作指導，協助學生完成畢業展件。	觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 實作評量：認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
		藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。				2. 完成的作品做托平裱褙以提升展出效果與質感。	
二	作品寫作與欣賞 /1 節	國語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 綜合活動 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 藝術 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	學生畢業美展作品書寫	【引起動機】 配合校內學生美展作品的準備，展出對象為六年級學生作品。 【發展活動】 1. 自選詩詞書寫美展作品，作品格式可有四開及對開的二種格式。 2. 選定內容 2-3 篇即可開始做練習。 【總結活動】 1. 針對個別學生的問題作指導，協助學生完成畢業展件。 2. 完成的作品做托平裱褙以提升展出效果與質感。	觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 實作評量：認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。	
三	作品寫作與欣賞 /1 節	國語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 綜合活動 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	學生畢業美展作品書寫	【引起動機】 配合校內學生美展作品的準備，展出對象為六年級學生作品。 【發展活動】 1. 自選詩詞書寫美展作品，作品格式可有四開及對開的二種格式。 2. 選定內容 2-3 篇即可開始做練習。 【總結活動】 1. 針對個別學生的問題作指導，協助學生完成畢業展件。 2. 完成的作品做托平裱褙以提升展出效果與質感。	觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 實作評量：認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。	
四	作品寫作與欣賞 /1 節	國語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 綜合活動 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	學生畢業美展作品書寫	【引起動機】 配合校內學生美展作品的準備，展出對象為六年級學生作品。 【發展活動】 1. 自選詩詞書寫美展作品，作品格式可有四開及對開的二種格式。 2. 選定內容 2-3 篇即可開始做練習。 【總結活動】 1. 針對個別學生的問題作指導，協助學生完成畢業展件。 2. 完成的作品做托平裱褙以提升展出效果與質感。	觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 實作評量：認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。	
五	作品寫作與欣賞 /1 節	國語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 綜合活動 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	學生畢業美展作品書寫	【引起動機】 配合校內學生美展作品的準備，展出對象為六年級學生作品。 【發展活動】 1. 自選詩詞書寫美展作品，作品格式可有四開及對開的二種格式。 2. 選定內容 2-3 篇即可開始做練習。 【總結活動】 1. 針對個別學生的問題作指導，協助學生完成畢業展件。 2. 完成的作品做托平裱褙以提升展出效果與質感。	觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 實作評量：認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
					升展出效果與質感。		
六	作品寫作與欣賞 /1 節	國語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 綜合活動 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	學生畢業美展作品書寫	【引起動機】 配合校內學生美展作品的準備，展出對象為六年級學生作品。 【發展活動】 1. 自選詩詞書寫美展作品，作品格式可有四開及對開的二種格式。 2. 選定內容 2-3 篇即可開始做練習。 【總結活動】 1. 針對個別學生的問題作指導，協助學生完成畢業展件。 2. 完成的作品做托平裱褙以提升展出效果與質感。	觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 實作評量：認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。	
七	作品寫作與欣賞 /1 節	國語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 綜合活動 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	學生畢業美展作品書寫	【引起動機】 配合校內學生美展作品的準備，展出對象為六年級學生作品。 【發展活動】 1. 自選詩詞書寫美展作品，作品格式可有四開及對開的二種格式。 2. 選定內容 2-3 篇即可開始做練習。 【總結活動】 1. 針對個別學生的問題作指導，協助學生完成畢業展件。 2. 完成的作品做托平裱褙以提升展出效果與質感。	觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 實作評量：認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。	
八	作品寫作與欣賞 /1 節	國語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 綜合活動 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	學生畢業美展作品書寫	【引起動機】 配合校內學生美展作品的準備，展出對象為六年級學生作品。 【發展活動】 1. 自選詩詞書寫美展作品，作品格式可有四開及對開的二種格式。 2. 選定內容 2-3 篇即可開始做練習。 【總結活動】 1. 針對個別學生的問題作指導，協助學生完成畢業展件。 2. 完成的作品做托平裱褙以提升展出效果與質感。	觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 實作評量：認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。	
九	書藝常識漫談 /1 節	國語 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 社會 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	國語 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 社會 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。	裝裱	【引起動機】 請學生試回答生活中常見的裝裱形式有哪些。 【發展活動】 透過 PPT 簡報及短片方式讓學生認識裝裱的方法及過程。成品按形制大致可分為卷軸和裝框。 【總結活動】 1. 強調裝裱是我國特有的一種美化和保護書畫及碑貼的技術，同時也是一門藝術。 2. 可讓學生明瞭經裝裱後的書畫及碑帖便於收藏和佈置觀賞。	觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 口述評量：能說出裝裱在書法作品上的重要性。	
十	認識書法名家 /1 節	國語 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 綜合活動	國語 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 綜合活動	趙孟頫	【引起動機】 請學生回顧試說先前上課都介紹過那些古代書法家。 【發展活動】 1. 透過 PPT 簡報方式介紹中國	觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 紙筆評量：	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
		3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。		楷書四大家之一的元朝書法家 <u>趙孟頫</u> 。 2. 認識 <u>趙孟頫</u> 的生平及學書法精神的歷程。 【總結活動】 讓學生認識 <u>趙孟頫</u> 除書法外，他還擅長繪畫，精通文學，通曉音律。是最先將“詩、書、畫”三絕合為一體的藝術家。	能正確填寫學習單的問題內容。	
十一	硬筆書法 /1 節	國語 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 綜合活動 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	硬筆字高手	【引起動機】 講解硬筆字如何在日常生活中實踐。 【發展活動】 1. 運用 PPT 賞析優秀的硬筆字作品，並講解書寫的要領方法。 2. 以課堂教材硬筆書法-楷書(四)的簿本做示範。 【總結活動】 大部分學生可以用正確的運筆方式書寫出整潔、端正的字，教師也需時刻針對學生的個別差異給予適切的指導。	觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 實作評量：能寫出端正與美觀的硬筆字體。	
十二	硬筆書法 /1 節	國語 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 綜合活動 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	硬筆字高手	【引起動機】 講解硬筆字如何在日常生活中實踐。 【發展活動】 1. 運用 PPT 賞析優秀的硬筆字作品，並講解書寫的要領方法。 2. 以課堂教材硬筆書法-楷書(四)的簿本做示範。 【總結活動】 大部分學生可以用正確的運筆方式書寫出整潔、端正的字，教師也需時刻針對學生的個別差異給予適切的指導。	觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 實作評量：能寫出端正與美觀的硬筆字體。	
十三	硬筆書法 /1 節	國語 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 綜合活動 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	硬筆字高手	【引起動機】 講解硬筆字如何在日常生活中實踐。 【發展活動】 1. 運用 PPT 賞析優秀的硬筆字作品，並講解書寫的要領方法。 2. 以課堂教材硬筆書法-楷書(四)的簿本做示範。 【總結活動】 大部分學生可以用正確的運筆方式書寫出整潔、端正的字，教師也需時刻針對學生的個別差異給予適切的指導。	觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 實作評量：能寫出端正與美觀的硬筆字體。	
十四	硬筆書法 /1 節	國語 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 綜合活動 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	硬筆字高手	【引起動機】 講解硬筆字如何在日常生活中實踐。 【發展活動】 1. 運用 PPT 賞析優秀的硬筆字作品，並講解書寫的要領方法。 2. 以課堂教材硬筆書法-楷書(四)的簿本做示範。 【總結活動】 大部分學生可以用正確的運筆	觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 實作評量：能寫出端正與美觀的硬筆字體。	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
		現。					
十五	硬筆書法 /1 節	國語 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 綜合活動 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	硬筆字高手	【引起動機】 講解硬筆字如何在日常生活中實踐。 【發展活動】 1. 運用 PPT 賞析優秀的硬筆字作品，並講解書寫的要領方法。 2. 以課堂教材硬筆書法-楷書(四)的簿本做示範。 【總結活動】 大部分學生可以用正確的運筆方式書寫出整潔、端正的字，教師也需時刻針對學生的個別差異給予適切的指導。	觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 實作評量：能寫出端正與美觀的硬筆字體。	
十六	玄秘塔碑 /1 節	國語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 綜合活動 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	「玄秘塔碑」 碑文書寫	【引起動機】 簡單說明字帖第 22~23 頁的字，其個別的書寫方式重點為何，並以 15 格的毛邊紙讓學生做書寫。 【發展活動】 1. 使用實物投影機依序示範課文第 22~23 頁的十二個字。 2. 學生書寫 【總結活動】 讓學能能夠沉浸在與以往不同的毛筆書寫心境當中書寫，既能練字，又能夠欣賞碑文內容。	觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 實作評量：認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。	
十七	玄秘塔碑 /1 節	國語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 綜合活動 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	「玄秘塔碑」 碑文書寫	【引起動機】 簡單說明字帖第 24~25 頁的字，其個別的書寫方式重點為何，並以 15 格的毛邊紙讓學生做書寫。 【發展活動】 1. 使用實物投影機依序示範課文第 24~25 頁的十二個字。 2. 學生書寫 【總結活動】 讓學能能夠沉浸在與以往不同的毛筆書寫心境當中書寫，既能練字，又能夠欣賞碑文內容。	觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 實作評量：認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。	
十八	回饋與檢討 /1 節	綜合活動 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 社會 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。	綜合活動 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 社會 Aa-III-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。	回顧與展望	【引起動機】 檢討與展示學期的個人學習成果。 【發展活動】 讓學生分享自己的學習心得。 【總結活動】 由學生互評再由老師個別評量每一位學生的優缺，鼓勵學生日益精進。	觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 口述評量：能說出自己與他人的優缺點並接納他人的意見。	