

		<p>閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>
與其他領域/科目的連結		國語文、綜合
議題融入	實質內涵	<p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 E6 同理分享。</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動親子、手足、祖孫及其他親屬等。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>能 E1 認識並了解能源與日常生活的關連。</p> <p>能 E2 了解節約能源的重要。</p> <p>能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。</p> <p>能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</p> <p>海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。</p> <p>海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p>
	所融入之單元	第一~八單元
教材來源		<ol style="list-style-type: none"> 繪本：「被貼標籤的鱷魚」、「航空站的工作車」、「氣候行動」、「未來在我們手中」、「爸爸的開學日」、「水到底有多重要」、「認識海洋生態系」、「校外教學到海底」 學生觀看影片並討論氣候變化的原因和影響 https://www.youtube.com/watch?v=S83Y89eQ484 教師組織學生參觀一個真實的航空站或觀看相關的影片或圖片，讓他們親身體驗航空站的運作，例如機場大廳、安檢、登機門等。 https://www.youtube.com/watch?v=UA4KYANBYj0 老師與學生一起觀看一段關於航空站的影片，介紹航空站的運作和不同的部門和工作人員。 https://www.youtube.com/playlist?list=PL-m-ASeE85_2hBQuQp9KsLmUtePcdtA-d 《交通安全教案手冊》 「爸爸的開學日」、「水到底有多重要」、「認識海洋生態系」、「校外教學到海底」四本繪本的學習活動、影片*海洋生態系/孕育地球生命的起源地 (我們的島 109 集 2001-05-28)、 影片結合海洋生態、永續議題的創造力繪本《校外教學到海底》創作幕後大解析 (youtube.com)、 Bing 影片失落帝國—亞特蘭提斯
教學設備/資源		<ol style="list-style-type: none"> 設備：電腦、平板與網路、電子白板 海報紙、學習單。

3. 繪本：「被貼標籤的鱷魚」，、「航空站的工作車」、「氣候行動」、「未來在我們手中」、「爸爸的開學日」、「水到底有多重要」、「認識海洋生態系」、「校外教學到海底」
4. 學習單
 (1). 學習單 - 《被貼標籤的鱷魚》從不同角度思考看世界拯救地球大作戰
 (2). 被貼標籤的鱷魚 上台報告與小組合作互評表
 (3). 學習單 -校外教學到海底-學習單、學習單第四單元爸爸的開學日。
 (4). 校外教學到海底 上台報告與小組合作互評表
5. 網路資源：
 學生觀看影片並討論氣候變化的原因和影響
<https://www.youtube.com/watch?v=S83Y89eQ484>、影片*海洋生態系/孕育地球生命的起源地（我們的島 109 集 2001-05-28）、影片結合海洋生態、永續議題的創造力繪本《校外教學到海底》創作幕後大解析（youtube.com）、 Bing 影片失落帝國—亞特蘭提斯
6. 教師組織學生參觀一個真實的航空站或觀看相關的影片或圖片，讓他們親身體驗航空站的運作，例如機場大廳、安檢、登機門等。
<https://www.youtube.com/watch?v=UA4KYANBYj0>
7. 老師與學生一起觀看一段關於航空站的影片，介紹航空站的運作和不同的部門和工作人員。
https://www.youtube.com/playlist?list=PL-m-ASeE85_2hBQuQp9KsLmUtePcdtA-d

各單元與學習目標

單元名稱	學習重點	學習目標
單元一 圖書館運用	國語文 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 綜合 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	1. 能將閱讀的內容，加以統整，並養成主動思考、探索的能力。 2. 學會珍惜當下、勇於負責，進而將普台校訓「對事以真」的精神落實於生活當中。
	國語 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 綜合 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。	
單元二 被貼標籤的鱷魚	國語文 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。	1. 透過預測、討論和觀摩等活動，培養學生從繪本綜覺各種資訊，建構知識的能力。 2. 從不同面向分析人物的想法行為，並思辯議題的內涵和影響。 3. 透過文本討論，理解文本所反映的歧視、標籤等議題。引起學生的正向互動與同理心。

		<p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>綜合</p> <p>3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p>	<p>4. 創作屬於自己獨特的角色故事。透過發表創作理念，進行自我檢視並接受同儕回饋。</p> <p>5. 賞析繪本插畫並領會作者創作意涵。</p>
	學習內容	<p>國語文</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>綜合</p> <p>Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。</p>	
單元三 航空站工作車	學習表現	<p>自然</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題</p> <p>閱讀</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>1. 學生能夠理解航空站的運作和相關設施。</p> <p>2. 學生能夠運用閱讀策略和技巧來理解航空站相關的文章。</p> <p>3. 學生能夠認識航空站的安全議題並學習相應的安全措施。</p> <p>4. 學生能夠進行合作討論和分享觀點，提高閱讀理解能力。</p> <p>5. 學生能夠運用所學的知識進行實際應用和創造。</p>
	學習內容	<p>國語</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>	
單元四 氣候行動	學習表現	<p>自然</p> <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>國語</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>自然</p> <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>國語</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>1. 理解氣候變化對地球和人類的影響。</p> <p>2. 探討減少溫室氣體排放的方法。</p> <p>3. 了解地球環境對永續發展的重要性。</p> <p>4. 培養學生對氣候危機的關注和行動。</p>
	學習內容	<p>國語</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>自然</p> <p>INg-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。</p>	
單元五 爸爸的開學日	學習表現	<p>國語</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p>	<p>1. 認識家庭親情的重要性。</p> <p>2. 培養同理心和尊重他人的態度。</p>

		<p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>綜合</p> <p>2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p>	<p>3. 提升閱讀理解及賞析文學作品的的能力。</p> <p>4. 運用多元的表達方式分享個人感受。</p>
	學習內容	<p>國語文</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>綜合</p> <p>Ba-III-2 同理心的增進與實踐。</p>	
單元六 水到底有多重要	學習表現	<p>國語</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>綜合</p> <p>3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p>	<p>1. 了解地球水資源的分布狀況及利用情形。</p> <p>2. 認識水資源面臨的主要危機與威脅(如污染、枯竭等)。</p> <p>3. 練習匯整資訊並表達個人見解的能力。</p> <p>4. 體會水資源對人類生存的重要性。</p> <p>5. 了解保護水資源對環境永續發展的必要性。</p>
	學習內容	<p>國語文</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> <p>綜合</p> <p>Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。</p>	
單元七 校外教學到海底	學習表現	<p>國語</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>自然</p> <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技</p>	<p>1. 能透過圖畫內容，理解並關心海洋生態環境的重要性。</p> <p>2. 能欣賞圖畫書的藝術表現形式，培養美學賞析能力。</p> <p>3. 能透過觀察圖畫內容，發展想像力、推理能力及創造力。</p> <p>4. 能運用多元感官，體驗圖畫書的內涵，提升閱讀興趣。</p>

		運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見，並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。	
	學習內容	國語 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 自然 INg-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。 INd-III-2 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。	
單元八 交通安全	學習表現	安全教育概論 安 E2 了解危機與安全。 日常生活安全 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	1. 透過討論與發表，了解因兒童特性及外在環境（天氣、能見度、道路狀況、通行空間）造成的用路危險。 2. 了解無號誌路口及特殊路段中可能出現的危險並能運用停、看、聽、想四個穿越道路口訣提出安全行走的具體策略。 3. 覺察上下學中會遇到的用路危險情境並能提出安全的行走策略。
	學習內容	健 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 綜 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	

教學單元設計(一)

一、教學設計理念

為了提昇學生的閱讀素養，本課程透過多元性的閱讀（繪本文本），學習不同面向的思考，讓學生知道每本書都是開啟新世界的門窗，用閱讀和想像來發現世界，更藉由閱讀策略的引導，架構自學能力，提供學生自主學習監控的機會，期望學生擁有以閱讀認識世界、了解世界的能力，同時讓閱讀也可以成為學生解決問題的一種方式。

二、教學單元設計

主題	多元素養		設計者	六年級教師群
實施年級	六年級		總節數	共 3 節，120 分鐘
單元名稱	圖書館多元閱讀			
設計依據				
學習重點	學習表現	國語文 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 綜合 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	核心素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜 1 的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。
	學習內容	國語 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 綜合 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。		
議題融入	學習主題	品德教育：品德發展層面 安全教育：日常生活安全		
	實質內涵	品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。		
與其他領域/科目的連結	國語、綜合			
教材來源	自編			
教學設備/資源	普台圖書館			
學生經驗分析	從一年級至五年級，閱讀從 1. 透過認識圖書的排序及編碼，並了解其意涵，讓學生習得如何利用索書號查詢書本。 2. 選取指定議題的書本進行查詢且閱讀。 3. 閱讀後進行簡單的心得分享。 最終期待學生能夠喜愛閱讀課外讀物，並進而主動擴展閱讀視野。			
學習目標				
1. 能將閱讀的內容，加以統整，並養成主動思考、探索的能力。 2. 學會珍惜當下、勇於負責，進而將普台校訓「對事以真」的精神落實於生活當中。				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
一、引起動機：透過圖書的排序及編碼，讓學生利用索書號查詢書本。 二、發展活動 流程： 1. 選取指定議題的書本進行查詢且閱讀。 三、綜合活動： 目標：搭配品格及安全教育的議題，選擇有關品格及安全教育內容的書籍。 活動：請學生分享圖書館活動中印象深刻的書籍。	5' 25' 10'	觀察評量
參考資料：(若有請列出)		
學生回饋	教師省思	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

教學單元設計(二)

一、教學設計理念

《被貼標籤的鱷魚》繪本為主題的閱讀課程，從最初對故事內容的預測和理解，到深入探討議題內涵，再到實際的創作實踐，層層遞進、由淺入深，強調合作學習 無論小組討論、分工合作，課程中處處體現合作學習的精神，透過團隊互動培養學生的溝通協調、集思廣益的能力。更融入了同儕互評、發表評分等多元評量，全面考核學生在知識、能力和品德上的學習表現。

關注議題探討與品格培養 文本內涵關於標籤、歧視等人性議題，透過討論、體驗等方式，促進學生對相關議題的反思，培育同理心、包容力等正向品格。

二、教學單元設計

主題	多元素養	設計者	高年級教師群
實施年級	六年級	總節數	共__四__節，_160__分鐘
單元名稱	品格教育/被貼標籤的鱷魚		
設計依據			
學習重點	學習表現	國語文 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜 1 的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。
	學習內容	國語文 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-2 人際交流的情感。 綜合 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	
議題融入	學習主題	品德教育：品德發展層面、品德實踐能力與行動	
	實質內涵	品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。	
與其他領域/科目的連結	國語文、綜合		
教材來源	繪本：被貼標籤的鱷魚		

教學設備/資源	繪本、繪本電子檔	
學生經驗分析	這次透過閱讀《被貼標籤的鱷魚》繪本，從觀賞書封和插圖便激發學生對故事的好奇心和聯想力。再藉由分組討論後，各自提出自己的猜測，交換不同的觀點，使學生意識到同一件事大家可能會有迥然不同的詮釋。呼應故事中關於"標籤"的反思 - 我們常常因為主觀偏見而貼錯標籤在他人身上。從各個角度和層面引導我們思考和反省。發現自己的盲點，希望學生在人際相處上秉持開放、包容的胸襟，真正做到尊重與欣賞彼此的獨特之處。	
學習目標		
<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過預測、討論和觀摩等活動，培養學生從繪本綜覽各種資訊，建構知識的能力。 2. 從不同面向分析人物的想法行為，並思辨議題的內涵和影響。 3. 透過文本討論，理解文本所反映的歧視、標籤等議題。引起學生的正向互動與同理心。 4. 創作屬於自己獨特的角色故事。透過發表創作理念，進行自我檢視並接受同儕回饋。 5. 賞析繪本插畫並領會作者創作意涵。 		
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
<p>第一節課（導入課文主題與內容預測）</p> <p>教學目標： 從書封設計和插圖線索，預測繪本主題和內容。 培養觀察力並勇於表達自我見解。 啟發對故事發展和議題的好奇心。</p> <p>課前準備：印製好該繪本的書封和部分書頁（去除文字敘述）</p> <p>課前暖身：教師展示書封，請學生觀察並根據封面圖案和故事名稱預測本書的主要內容</p> <p>課堂活動：分組討論書頁插圖，猜測故事情節及主題</p> <p>步驟一：教師展示繪本部分插畫書頁（文字已去除） 請學生細細觀察插畫細節，例如人物表情、動作、場景等線索 啟發學生思考："從這些畫面，你猜故事在描述什麼情節？</p> <p>步驟二：分組討論（將繪本內容分成班級組別份數，分給各組，每組獲得數頁，順序不要亂） ◎組員共同討論猜測： 每一幅插畫可能呈現哪些情節片段？ 這些片段的先後順序為何？能連接成一個故事？ 從插畫推測，故事主要想表達什麼主題？</p> <p>步驟三：分組發表 每組派一位代表，將他們對故事情節和主題的預測報告出來 其他組別可以就報告內容提出自己的看法和疑問 教師適時扼要總結並點出需注意的重點</p> <p>第二節課（閱讀理解與引導討論）</p> <p>教學目標：</p>	<p>3分鐘</p> <p>7分鐘</p> <p>15分鐘</p> <p>15分鐘</p> <p>5分鐘</p>	<p>本節教學提醒： 本節重點是透過仔細觀察插畫細節及同儕討論，激發學生推理、想像、表達的能力，並從中領略故事的發展脈絡和可能主旨，做好下一節課文本閱讀的準備。教師在過程中適度啟發和點撥，將是本節課的教學重心。</p> <p>口頭評量</p> <p>觀察評量（課堂參與度）</p> <p>口頭評量</p> <p>口頭評量</p>

掌握全文大意及細節內容。

分析人物的言行舉止和內心想法。

理解文本所反映的歧視、標籤等議題。

培養換位思考和尊重包容的態度。

課前準備:每組發一本《被貼標籤的鱷魚》繪本

課堂活動:

步驟一:閱讀指引:課堂導讀,暫停於重點段落引導學生討論

問題1:鱷魚被貼上"笨蛋"標籤的經過和原因為何?

讓學生回顧相關情節,了解鱷魚如何被誤解並遭受歧視

問題2:鱷魚遭受這種對待,你能體會它的感受嗎?

引導學生設身處地思考,體會受歧視者的心理滋味

步驟二:分組討論:

問題1:你認為作者想透過這個故事傳達什麼觀念或教訓?

引導學生探討故事中關於**標籤**、**歧視**、**身份認同**等主題內涵

問題2:現實生活中,你見過類似的例子嗎?請舉例分享。

問題3:如果是你,你會怎麼幫助或勸說那隻被貼標籤的鱷魚?

培養換位思考和解決問題的能力

步驟三:發表討論

請各組派代表就問題發表看法

統整學生回饋,啟發反思及縱論

適度點出學生所忽視的層面,引導深入探討

步驟四:完成學習單(1)

學習單(1):從不同角度分析人物的想法和行為

學習單1:人物剖析

一、從鱷魚的角度思考:

鱷魚一開始被貼上"笨蛋"標籤時,它的想法和感受是什麼?

想法:感受:

當其他動物也開始叫它"笨蛋"時,它如何反應?內心的掙扎是什麼?反應:內心掙扎:

最後鱷魚選擇離開,背後的原因和考量為何?原因:考量:

二、從其他動物的觀點看:

為什麼會開始將鱷魚視為"笨蛋"?對鱷魚的看法和態度從何而來?原因:態度來源:

當發現鱷魚並非"笨蛋"後,他們的想法又是如何演變的?

想法演變:

試著設身處地為其他動物的言行開脫,他們可能抱持什麼樣的觀念和價值?可能的觀念:可能的價值:

三、以第三者的客觀角度看待:

整個事件中,你認為哪些行為或想法是正確的?哪些是不當的?分別說明理由。正確之處:不當之處:

10
分鐘

15
分鐘

10
分鐘

本節教學提醒:

這部分的課堂探討,目標是幫助學生掌握故事主旨,進而延伸思考相關的人生議題。透過提問引導、同儕分享和師生對話,學生將能更深入體認故事的內涵,並與自身經驗產生對話,促發更寬廣的觀點和體認。

口頭評量

觀察評量(小組討論參與度)

口頭評量

學生能說出**標籤**、**歧視**、**身份認同**等語的意義

學生能連結學生實際生活經驗,反省社會的負面標籤文化

紙筆評量

這份學習單空間留有足夠寫作空間,讓學生可以輕鬆作答。通過回答這些問題,將有助於培養換位思考和多元觀點。學生需要仔細思考和分析人物的內心和行為,提出具體說明。最後開放式的問題更能啟發學生由淺入深地反思相關的人生議題。

如果是你,你會如何化解這樣的誤會和對立情況?
從這件事中,你有什麼領悟或反思嗎?對於歧視、標籤等行為,你有何看法? 領悟與反思: 對歧視、標籤等行為的看法:

第三、四節課(延伸創作與評量)

教學目標:

運用想像力,創造具有獨特特質的角色。

構思一個富有教育意義的故事大綱。

表達創作理念,分享心得體會。

進行自我檢視和同儕互評,培養反思習慣。

第三節課

步驟一:

創意實作:設計一款獨一無二的「被貼標籤」動物角色

教師簡要說明創作主題和要求

創作一款獨特的動物角色,並為它賦予某種刻板印象或標籤

可以是對其外表、能力、性格等方面的偏見

教師示範範例創作(5分鐘)

舉一隻「貪心」的狐狸為例,解說創作理念和過程

"大家好,我先為大家示範一個創作範例。我構思了一隻被稱為「貪心狐狸」的角色,來看看它的特點:

透過具體實例,想讓學生更明白如何延伸發想,賦予角色豐富的背景和特質,並將啟示蘊含在故事設定中。希望這樣的示範能引導學生進行更豐富的創作。

(展示一幅狐狸圖像)這隻狐狸長得非常可愛,毛皮柔順紅亮,雙眼滾圓。不過,大家都認為它是一隻貪心的狐狸,為什麼呢?

原因是它特別喜歡收集各種東西,從果實到寶石,從布料到小玩具,只要是闖入它視線的亮晶晶物品,它都想把它們全部帶回家藏起來。鄰居們經常看到它偷偷摸摸把東西拖回去,就覺得它太貪心,不願意跟其他動物分享了。

但事實上,狐狸只是很好奇而對世界充滿好奇心,它只是把所有的寶物都收藏起來觀賞而已,並不是真的把東西據為己有。可惜沒有動物肯花時間好好了解它,就給它貼上了「貪心狐狸」的標籤。

這個故事想傳達的啟示是:我們往往對陌生事物太快下定義,標籤往往來自我們的偏見和理解不足。若能虛心傾聽他人的說明,用同理心去體會,就不會輕易地錯判他人。

大家有沒有很好的創意啟發?一起來構思獨一無二的「被標籤動物」吧!"

個人構思角色特徵(10分鐘)

學生獨立思考:該角色的物種?長相?特殊能力?性格?

將構思寫下或畫下

3分鐘

5分鐘

10分鐘

12分鐘

實作評量

這節課的核心是透過動手創作和分組討論,引導學生內化、發揮先前所學,並將創意化為具體產出。發表創作不只能激盪更多想像力,更能培養溝通表達的能力。評量部分的設計,則是為了讓學生建立反思習慣,並從中獲得成就感與持續進步的動力。

實作評量

觀察評量(小組討論參與度)
口語評量

教學單元設計(三)

一、教學設計理念

學生能夠理解航空站的運作和相關設施，運用閱讀策略和技巧來理解航空站相關的文章，透過認識航空站的安全議題並學習相應的安全措施，進行合作討論和分享觀點，提高閱讀理解能力，運用所學的知識進行實際應用和創造。

二、教學單元設計

主題		多元素養		設計者	六年級教師群	
實施年級		六年級		總節數	共_4_節，_160_分鐘	
單元名稱		能源/航空站工作車				
設計依據						
學習重點	學習表現	自然 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題 閱讀 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。		核心素養	自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	
	學習內容	國語 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。				
議題融入	學習主題	科技教育：日常生活的科技認知 安全教育：安全教育概論				
	實質內涵	科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 安 E2 了解危機與安全。				
與其他領域/科目的連結		綜合活動 自然科學				
教材來源		自編				
教學設備/資源		電子白板、學習單				
學生經驗分析		<p>學生在具體操作的基礎上，開始有機會運用思考能力，並能提出自己的觀點或解釋資料，也已經具備一定的地理基本概念，並能理解地理與文化議題之間的相互關係，這將有助於他們理解航空站的地理位置及其在社會中的作用。</p> <p>根據這些舊經驗，我們可以設計一個適合小學生的航空站課程，以啟發他們的學習興趣，並將他們的知識進一步擴展和應用到航空站的概念中。透過適當的教學策略和教材設計，我們可以幫助學生透過實際情境和具體操作，深入了解航空站的功能、結構和重要性，並培養他們的地理和社會意識。</p>				
學習目標						
<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能夠理解航空站的運作和相關設施。 2. 學生能夠運用閱讀策略和技巧來理解航空站相關的文章。 3. 學生能夠認識航空站的安全議題並學習相應的安全措施。 4. 學生能夠進行合作討論和分享觀點，提高閱讀理解能力。 5. 學生能夠運用所學的知識進行實際應用和創造。 						
教學活動設計						
教學活動內容及實施方式					時間	評量方式
第一節課：航空站的基本概念						

<p>【引起動機】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹航空站的概念和重要性，並引起學生對航空站的興趣 2. 老師引導學生回憶他們曾經坐過飛機的經驗，並問他們是否知道飛機是如何在空中飛行的。學生回憶和分享自己的經驗 <p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生回答航空站對城市和人們的生活有什麼重要作用？ 教師展示圖片和簡單的文章，讓學生感受航空站的環境和設施 2. 教師組織學生參觀一個真實的航空站或觀看相關的影片或圖片，讓他們親身體驗航空站的運作，例如機場大廳、安檢、登機門等。 https://www.youtube.com/watch?v=UA4KYANBYj0 <p>★學生觀察並記錄他們看到的事物，例如不同類型的飛機、安全檢查程序等。 ★學生根據觀察、閱讀和思考所得的資訊，提出自己的看法或解釋資料，例如他們認為為什麼需要安檢程序等。</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 教師介紹航空站的基本概念，例如它是什麼，它的功能是什麼，它有哪些部分，以及它如何運作。 ★教師提出問題，鼓勵學生思考， 例如「你認為航空站的作用是什麼？」、「你知道航空站裡有哪些部分？」等。 ★學生回答問題，提出他們對航空站的理解和猜測。 <p>【綜合活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生討論圖片中他們所看到的航空站的特點和功能 2. 教師設計一個航空站主題的遊戲，例如問答遊戲或角色扮演遊戲，要求學生應用他們在前兩個階段中學到的知識來回答問題或扮演相應的角色。 	<p>5</p> <p>10</p> <p>15</p> <p>10</p>	<p>口頭評量</p> <p>觀察評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>口頭評量</p>
<p>第二節課：航空站的運作</p> <p>【引起動機】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹航空站的運作流程，包括旅客登機、行李處理、安全檢查等 ★老師向學生介紹航空站是什麼，並講述其在旅行中的重要性和作用。 2. 老師與學生一起觀看一段關於航空站的影片，介紹航空站的運作和不同的部門和工作人員。 https://www.youtube.com/playlist?list=PL-m-ASeE85_2hBQuQp9KsLmUtePcdtA-d 3. 老師與學生進行一個小組討論，讓學生分享他們對航空站的印象和疑問。 <p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生觀看一個關於航空站運作的影片，並回答相關問題 教師引導學生進行小組討論，討論航空站工作人員的角色和責任 ★老師請學生分組進行角色扮演，每個小組扮演一個航空站的部門（例如地勤部、安檢部、空服部等）。 2. 老師提供相關的道具和材料，讓學生體驗不同部門的工作，並了解他們的職責和 	<p>5</p> <p>10</p> <p>15</p>	<p>口頭評量</p> <p>觀察評量</p> <p>口頭評量</p>

<p>等</p> <p>★學生觀察圖片或影片，並討論他們對航空站的疑問和想法。</p> <p>★老師引導學生思考航空站的作用和重要性</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 學生分組進行角色扮演，模擬航空站的運作情境</p> <p>★學生在分組中討論航空安全的重要性，並彼此分享自己的觀點和意見。老師引導學生思考如何確保乘客和機組人員的安全</p> <p>★學生進行小組討論，設計一份航空安全宣傳海報，提醒乘客注意航空安全事項。</p> <p>2. 每組展示自己的海報，並互相評價和提供建議</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1. 教師引導學生進行結尾討論，學生分享他們在遊戲活動中的學習和體會</p> <p>2. 教師總結課程內容，並提醒學生關注航空站的安全議題</p>	<p>10</p> <p>10</p> <p>10</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>口頭評量</p>
<p>參考資料：</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=UA4KYANBYj0</p> <p>https://www.youtube.com/playlist?list=PL-m-ASeE85_2hBQuQp9KsLmUtePcdtA-d</p>		
<p>學生回饋</p>	<p>教師省思</p>	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

教學單元設計(四)

一、教學設計理念

以氣候危機為主題，引導學生關心全球議題，並探討人類活動與自然環境之間的互動，以展望永續發展的重要性。為了讓學生能夠自主學習，課程設計把每個項目都設計成精簡而開放的形式，並預留引導學生自主學習的空間。在課程中，我們將引導學生進行問題探究，讓他們主動參與討論和思考。

二、教學單元設計

主題		多元素養	設計者	六年級教師群
實施年級		六年級	總節數 (含成果發表)	共 7 節， 280 分鐘 (成果共 3 節， 180 分鐘)
單元名稱		環境/氣候行動		
設計依據				
學習重點	學習表現	自然 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 國語 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	核心素養	自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。
	學習內容	國語 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 自然 INg-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。		國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。
議題融入	學習主題	環境教育：氣候變遷 閱讀素養議題：閱讀的態度		
	實質內涵	環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。		
與其他領域/科目的連結		國語、自然科學		
教材來源		自編		
教學設備/資源		電子白板、學習單		
學生經驗分析		學生在氣候變遷方面的經驗，可以得出學生需要瞭解氣候變遷的趨勢和現象，認識到人類活動對氣候變遷的貢獻，並且意識到氣候變遷對生活、社會和環境的影響。他們還需要瞭解氣候變遷的全球性問題，以及減緩和調適的重要性。最後，他們還需要了解到氣候變遷對自然環境、生物活動和人類生活的影響，並且瞭解到天然災害對社會和經濟的衝擊。		
學習目標				
1. 理解氣候變化對地球和人類的影響。 2. 探討減少溫室氣體排放的方法。 3. 了解地球環境對永續發展的重要性。				

4. 培養學生對氣候危機的關注和行動。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
<p>第一節課：氣候變化的原因和影響</p> <p>★學生能夠認識地球環境對永續發展的重要性 ★學生能夠理解不同時間尺度的變動對氣候的影響</p> <p>以引人入勝的方式開始課堂，例如播放有關氣候變化的影片</p> <p>2. 提出問題，引導學生思考氣候變化的原因和可能的影響 教學內容： ★說明多重時間尺度的變動對氣候的影響，如板塊運動、造山運動、太陽活動等 ★討論地球經常有長短期冷暖交替的現象及其可能成因 學生活動：</p> <p>學生觀看影片並討論氣候變化的原因和影響 https://www.youtube.com/watch?v=S83Y89eQ484</p> <p>★"大家知道地球的氣候正在發生什麼變化嗎？" "學生回答他們所知道的" ★"現在我們一起觀看一部關於氣候變遷的影片，了解它對地球和人類的影響。" "學生觀看影片並提出問題" ★"根據我們觀看的影片，你們有什麼感想？" "學生分享他們的感想" ★"現在我們來進一步了解氣候變遷的原因和影響。" "學生聆聽教師講解"</p> <p>4. 學生進行小組討論，利用小白板分享他們對氣候變化原因的理解和自己的經驗</p>	<p>10</p> <p>20</p> <p>10</p>	<p>口頭評量</p> <p>觀察評量</p> <p>紙筆評量</p>
<p>第二節課：氣候危機的影響</p> <p>★學生能夠認識全球海洋環境問題</p> <p>★學生能夠理解海洋保護的重要性</p> <p>1. 使用圖表和圖片展示氣候危機對海洋環境的影響 引導學生思考自己對海洋的關注和保護</p> <p>2. 說明全球海洋環境問題，並介紹海洋保護行動</p> <p>★學生觀看圖表和圖片，討論氣候危機對海洋環境的影響</p> <p>★學生進行小組討論，分享他們對海洋保護的想法和行動</p>	<p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p>	<p>口頭評量</p> <p>觀察評量</p> <p>觀察評量</p> <p>口頭評量</p>

<p>第三節課：改善氣候危機的解決方案</p> <p>★學生能夠認識水足跡、能源消耗和碳足跡的概念 ★學生能夠估計自己的水足跡、能源消耗和碳足跡</p> <p>1. 使用實際案例和活動引起學生的興趣和參與度</p> <p>2. 引導學生思考他們可以在日常生活中做些什麼來改善氣候危機 ★說明水足跡、能源消耗和碳足跡的概念 ★引導學生進行水足跡、能源消耗和碳足跡的估算</p> <p>3. 學生進行實作活動，如估計自己的水足跡、能源消耗和碳足跡 ★學生進行小組討論，分享他們的改善氣候危機的解決方案</p>	<p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p>	<p>口頭評量</p> <p>觀察評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>口頭評量</p>
<p>第四節課：氣候危機改善遊戲</p> <p>★測試學生對氣候危機改善的理解和應用能力</p> <p>★設計一個遊戲，讓學生在遊戲中應用他們所學的知識和解決氣候危機的問題</p> <p>★學生參與氣候危機改善遊戲，進行團隊合作和討論</p> <p>★學生根據遊戲內容提出解決氣候危機的策略和行動</p>	<p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p>	<p>口頭評量</p> <p>觀察評量</p> <p>口頭評量</p> <p>口頭評量</p>
<p>學習成果發表(共三節課)</p>		
<p>第一節課：團體合作學習 讓學生一起探索氣候變遷解決方案。</p> <p>★應用搭配學習單的使用</p> <p>★老師給學生提供一些關於氣候變遷解決方案的資料，例如使用可再生能源、節約能源和減少溫室氣體排放等。 ★學生分組討論這些解決方案的優點和挑戰，並提出自己的觀點和建議。</p> <p>★老師引導學生進行小組討論，鼓勵他們共享和辯論不同的觀點。</p>	<p>10</p> <p>20</p> <p>10</p>	<p>紙筆評量</p> <p>口頭評量</p> <p>口頭評量</p>

<p>第二節課：實地考察 讓學生親身體驗氣候變遷的影響。</p> <p>★完成學習單，氣候變遷的概念和衝擊。</p> <p>★帶領學生進入「氣候變遷區域」，讓他們親身體驗氣候變遷的影響。</p> <p>(1)使用不同的道具和材料來模擬不同的氣候現象，例如使用風扇模擬氣候變暖引起的強風，使用冰塊模擬冰川融化等。讓學生親身體驗這些現象，讓他們感受到氣候變遷對我們生活的影響。</p> <p>(2)實驗活動中，引導學生觀察和思考，例如問他們感受到強風時，有什麼感覺？冰塊融化後，會對我們的生活產生什麼影響？藉著這些問題，希望學生能夠深入思考氣候變遷的影響，並開展討論。</p> <p>★進行小組討論，分享觀察和感受，提出解決方案。</p>	<p>10</p> <p>20</p> <p>10</p>	<p>紙筆評量</p> <p>口頭評量</p> <p>口頭評量</p>
<p>第三節課：實際操作 讓學生參與氣候變遷解決方案的實踐活動。</p> <p>★探索新興能源與綠能學生了解風能、太陽能等新興能源</p> <p>★認識碳足跡、水足跡與溫室效應，讓學生了解碳足跡、水循環與溫室效應的相關概念</p> <p>★討論臺灣主要的電力能源，讓學生了解臺灣的火力、水力、核能等電力能源</p> <p>★學習單成果分享與張貼在班級布告欄</p>	<p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p>	<p>口頭評量</p> <p>口頭評量</p> <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p>
<p>參考資料： 氣候變遷 https://www.youtube.com/watch?v=S83Y89eQ484</p>		
<p>學生回饋</p>	<p>教師省思</p>	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

教學單元設計(五)

一、教學設計理念

除了閱讀理解這本親情文學作品之外，課程的重心是培養學生對親情的體認，內化相應的價值觀和人生態度。透過分享經驗、書寫給父親的一段話等活動，引導學生珍惜當下、用心聆聽，體會親情的可貴。其次，透過閱讀賞析、口語表達、小組討論、寫作實作等活動，以學生為教學主體，給予充分的探索、體驗和發表機會，藉以發展學生的語文、人際溝通、藝術創作等多元智能。

二、教學單元設計

主題	多元素養		設計者	六年級教師群
實施年級	六		總節數	共 5 節， 200 分鐘
單元名稱	家庭/爸爸的開學日			
設計依據				
學習重點	學習表現	國語 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 綜合 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	核心素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。
	學習內容	國語文 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 綜合 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。		
議題融入	學習主題	家庭教育：家人關係與互動		
	實質內涵	家 E5 了解家庭中各種關係的互動親子、手足、祖孫及其他親屬等。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。		
與其他領域/科目的連結		國語文、綜合		
教材來源		自編		
教學設備/資源		繪本		
學生經驗分析		大多數學生都有與父母相處的日常生活體驗，或多或少都曾與父母有過親子互動、溝通對話或甚至是誤會、齟齬。這些經驗可能給學生留下正面或負面的印象，構成他們對親子關係的初步認知。在學校可能已有一些基本的親子關係、家庭教育課程，讓學生初步認識到珍惜親情、尊重父母等概念。但對於更深層的親子互動模式、		

問題處理等層面，接觸可能較為有限。對於生命中重要的親情課題，若缺乏良好的引導，很容易流於表面認知。需要透過深化教學活動，引導學生反身思考生活體驗，做出更內在的感受與領悟。

學習目標

1. 認識家庭親情的重要性。
2. 培養同理心和尊重他人的態度。
3. 提升閱讀理解及賞析文學作品的的能力。
4. 運用多元的表達方式分享個人感受。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
第 1 節課 【引起動機】 1. 師生共同討論：父親在生活中的重要角色。 【發展活動】 1. 教師簡介課文《爸爸的開學日》的故事大綱和主要人物。 2. 把全班分成 4-5 人一組，輪流朗讀課文的不同章節。 3. 教師適時加入導讀引導，解釋生字詞彙及重點情節。 【綜合活動】 1. 學生分享朗讀後的初步感受和想法。 2. 布置預習作業：寫下對爸爸的三個期許。	10 分鐘 20 分鐘 10 分鐘	口頭評量 觀察評量
第 2 節課 【引起動機】 1. 複習上節課的內容，提醒學生檢視預習作業。 【發展活動】 1. 把全班再分組，4-5 人一組討論以下重點： (1) 故事中爸爸最感人的一句話是什麼？ (2) 爸爸為孩子做了哪些犧牲付出？ 2. 學生在學習單上書寫與父親的一段趣事。 【綜合活動】 1. 每組派一人上台分享小組討論的心得。	5 分鐘 25 分鐘 10 分鐘	口頭評量 觀察評量 紙筆評量 口頭評量
第 3 節課 【引起動機】 1. 複習上節課中學生分享的與父親互動趣事。 2. 師生共同討論：對父親最想說的話是什麼？ 【發展活動】 1. 教師解說給爸爸書寫一段話的重要性和意義： (1) 表達心意，增進親子關係。 (2) 珍惜當下，存留心情紀錄。 2. 教師分享書寫的建議要點。 開場：稱謂、問候語 內容：感謝之處、對錯懺悔、祝福期許等 結尾：合適的祝福語或心願	10 分鐘 20 分鐘	口頭評量 觀察評量

<p>3. 學生草擬大綱和重點。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1. 學生在學習單上書寫一段給爸爸的內心話。</p> <p>2. 教師巡視並給予適當的意見回饋。</p>	<p>10 分鐘</p>	<p>紙筆評量</p>
<p>第4節課</p> <p>【引起動機】</p> <p>1. 請學生分享寫給爸爸的一段內心話。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 把全班再次分組，4-5人一組。</p> <p>2. 每組選擇文本中一個情節，排練親子對話的短劇。</p> <p>3. 其他組別觀賞後給予回饋。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1. 全班共同選出一到兩組最佳演出，給予肯定。</p>	<p>5分 鐘</p> <p>25 分鐘</p> <p>10 分鐘</p>	<p>口頭評量</p> <p>觀察評量</p>
<p>第5節課</p> <p>【引起動機】</p> <p>1. 回顧繪本《爸爸的開學日》部分精華片段，喚起學生對故事的回憶。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 學生分組討論以下問題：</p> <p>(1) 這本繪本最吸引你的地方是什麼？</p> <p>(2) 爸爸在故事中哪些言行舉止教會你什麼？</p> <p>(3) 你如何看待父子之間的關係及溝通方式？</p> <p>2. 每組派代表分享討論心得。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1. 教師總結勉勵，強調珍惜當下、用心體會親情的重要性。</p> <p>2. 學生在學習單上寫下一句勵志格言或期許，佐證對親情的體會。</p>	<p>5分 鐘</p> <p>25 分鐘</p> <p>10 分鐘</p>	<p>觀察評量</p> <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p>
<p>參考資料：(若有請列出)</p>		
<p>學生回饋</p>	<p>教師省思</p>	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

教學單元設計(六)

一、教學設計理念

本課程設計的主要理念是透過認知、體驗和實踐三個層面，引導學生逐步建立對水資源的正確認知、體會其重要性，並激發保護行動的意識與決心。透過多元活潑的教學活動設計，期能提升學生的學習參與度和動機。

二、教學單元設計

主題	多元素養		設計者	六年級教師群
實施年級	六		總節數	共 3 節， 120 分鐘
單元名稱	能源/水到底有多重要			
設計依據				
學習重點	學習表現	<p>國語</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>綜合</p> <p>3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p>	核心素養	<p>國-E-A2</p> <p>透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>綜-E-B1</p> <p>覺察自己的人際溝通方式，學習合宜1的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>國-E-C1</p> <p>閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>
	學習內容	<p>國語文</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> <p>綜合</p> <p>Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。</p>		
議題融入	學習主題	能源教育：能源意識、行動參與		
	實質內涵	<p>能 E1 認識並了解能源與日常生活的關連。</p> <p>能 E2 了解節約能源的重要。</p> <p>能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。</p> <p>能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</p>		
與其他領域/科目的連結	國語文、綜合			
教材來源	自編			
教學設備/資源	繪本			
學生經驗分析	學生已學習過水循環的基本概念，了解水對生物體內外的重要性，並接觸過水污染的一些例子和危害。平常的生活經驗也知道節約用水的基本做法(如關緊水龍頭等)和一些簡單的環保概念(如減塑、資源回收等)。			
學習目標				

1. 了解地球水資源的分布狀況及利用情形。
2. 認識水資源面臨的主要危機與威脅(如污染、枯竭等)。
3. 練習匯整資訊並表達個人見解的能力。
4. 體會水資源對人類生存的重要性。
5. 了解保護水資源對環境永續發展的必要性。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
<p>第1節課 主題:認識水資源的重要性</p> <p>【引起動機】</p> <p>1. 提出問題:如果沒有水,我們的生活會是怎樣的?鼓勵學生發表看法。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 介紹本書作者及書籍主旨。</p> <p>2. 把全班分成4-5人一組,分組閱讀書中第6-49頁,關於地球水資源分布及利用現況的內容。</p> <p>3. 學生就閱讀內容進行小組討論,分享對水資源重要性的認知。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1. 各組派代表分享討論的內容和想法。</p> <p>2. 老師總結水資源對人類生存的關鍵作用,引導下一課的學習方向。</p>	<p>5分鐘</p> <p>25分鐘</p> <p>10分鐘</p>	<p>口頭評量</p> <p>觀察評量</p> <p>口頭評量</p>
<p>第2節課 主題:水資源面臨的危機</p> <p>【引起動機】</p> <p>1. 提出問題:我們的生活將會面臨什麼樣的水資源危機?鼓勵學生發表看法。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 分組閱讀書中第50-79頁,內容涵蓋水資源污染及水資源枯竭的議題。</p> <p>2. 學生將所閱讀的內容製作海報,標示出水資源面臨的各種危機及後果。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1. 展示並解說各組的海報內容。</p> <p>2. 全班總結水資源面臨的主要危機。</p>	<p>5分鐘</p> <p>25分鐘</p> <p>10分鐘</p>	<p>口頭評量</p> <p>觀察評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p>
<p>第3節課 主題:保護水資源的行動方案</p> <p>【引起動機】</p> <p>1. 提出問題:我們個人可以做些什麼來保護水資源?請學生思考分享。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 分組閱讀書中第80-91頁,內容包括個人、社區及國家層級的水資源保護策略。</p> <p>2. 各組根據所學,設計一份切實可行的水資源保護行動方案。(可參考書中建議)。</p>	<p>5分鐘</p> <p>20分鐘</p>	<p>口頭評量</p> <p>觀察評量</p> <p>實作評量</p>

<p>【綜合活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 每組上台分享並解說其行動方案。 2. 全班評選最佳行動方案。 3. 老師總結本堂課的重點，呼籲學生從自己做起，落實愛惜水資源的生活習慣。 	<p>15 分鐘</p>	<p>口頭評量</p>
<p>參考資料：(若有請列出)</p>		
<p>學生回饋</p>	<p>教師省思</p>	

教學單元設計(七)

一、教學設計理念

藉由無文字圖畫書，啟發學生觀察力、想像力及推理能力，培養學生對圖畫書藝術形式的欣賞與理解。透過故事內容，引導學生了解海洋生態及增強環境保護意識。

二、教學單元設計

主題	多元素養	設計者	六年級教師群
實施年級	六年級	總節數	共 8 節，320 分鐘
單元名稱	海洋教育、環境教育/校外教學到海底		
設計依據			
學習重點	學習表現	<p>國語</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>自然</p> <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見，並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。</p>	核心素養
	學習內容	<p>國語</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p>

		<p>自然</p> <p>INg-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。</p> <p>INd-III-2 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。</p>		
議題融入	學習主題	<p>海洋教育：海洋文化</p> <p>環境教育：環境倫理、能源資源永續利用</p> <p>閱讀素養：閱讀的歷程</p>		
	實質內涵	<p>海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。</p> <p>海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>		
與其他領域/科目的連結		自然科學		
教材來源		繪本:校外教學到海底		
教學設備/資源		繪本、影片*海洋生態系/孕育地球生命的起源地（我們的島 109 集 2001-05-28）、影片結合海洋生態、永續議題的創造力繪本《校外教學到海底》創作幕後大解析（youtube.com）、Bing 影片失落帝國—亞特蘭提斯		
學生經驗分析		透過書中一頁頁之圖示，描繪出一段段的故事情節，如海底的古老沉船、深海的古城遺跡……除加深印象外，也給予更多的想像空間。經由認識豐富海洋生物，如：珊瑚礁、海龜、會發亮的螢光烏賊、海底熱泉以及巨型管蟲等，藉以了解海洋生態並能激發珍惜之心。而無字繪本—不僅是說故事的好題材，更能提供學童在閱讀中訓練邏輯思考力、創造力以及口語表達能力。		
學習目標				
<p>能透過圖畫內容，理解並關心海洋生態環境的重要性。</p> <p>能欣賞圖畫書的藝術表現形式，培養美學賞析能力。</p> <p>能透過觀察圖畫內容，發展想像力、推理能力及創造力。</p> <p>能運用多元感官，體驗圖畫書的內涵，提升閱讀興趣。</p>				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式
<p>第一節課:認識海洋生態系</p> <p>(一)引起動機</p> <p>請學生閉上眼睛,想像大海的聲音、氣味、景象,讓學生自由暢所欲言,分享對大海的印象和想像。</p> <p>(二)發展活動</p>			5	

<p>1. 播放影片*海洋生態系/孕育地球生命的起源地 (我們的島 109 集 2001-05-28)</p> <p>2. 課堂討論: (1)海洋是如何孕育地球生命的? (2)片中展現哪些海洋生態系統?它們的特點是什麼? (3)人類活動對海洋生態系統造成了哪些影響?</p> <p>(三)總結活動 1. 再次強調海洋對地球生命的重要性。 2. 引導學生思考人類與海洋環境的關係。</p> <p>(四)評量活動 1. 學生書寫心得, 分享觀後感想。 2. 根據課堂表現、分組報告和心得, 評估學習成效。</p>	<p>10</p> <p>10</p> <p>15</p>	<p>紙筆評量 口語評量 學習單</p>
<p>第二節課:認識插畫家約翰·海爾</p> <p>(一)引起動機 認識插畫家約翰·海爾 (John Hare), 他是來自英國的知名插畫家和圖畫書作者, 以創作無文字的圖畫書而聞名。</p> <p>(二)發展活動 介紹作者及作品, 共同欣賞部分圖畫內容。 結合海洋生態、永續議題的創造力繪本《校外教學到海底》創作幕後大解析 (youtube.com)</p> <p>(三)總結活動 學生分享第一印象和想像。</p> <p>(四)評量活動 學生描述作品風格及特色。</p>	<p>5</p> <p>20</p> <p>15</p>	<p>口語評量 觀察評量</p>
<p>第三節課:校外教學到海底—繪本賞析</p> <p>(一)引起動機 複習上一節的圖畫內容, 引導學生思考可能的故事走向。</p> <p>(二)發展活動 依序欣賞圖畫內容, 教師適時提問, 引導學生觀察並推論故事情節。</p> <p>(三)總結活動 學生分組討論故事主旨, 分享觀點。</p> <p>(四)評量活動 學生口頭說明故事大致內容及主題想法。</p>	<p>10</p> <p>20</p>	<p>口語評量 觀察評量</p>
<p>第四節課:失落帝國—亞特蘭提斯</p> <p>(一)引起動機 介紹古希臘神話中的亞特蘭提斯傳說故事。 Bing 影片失落帝國—亞特蘭提斯</p>	<p>10</p>	

<p>(二)發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組討論 <ol style="list-style-type: none"> (1)將全班分成 4-5 組 (2)每組依建築特色、摧毀因素、現今狀況等進行討論 <p>(三)總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各組依序發表 2. 老師總結亞特蘭提斯神話寓意 <p>警世：不可驕傲自大、放縱 人與自然和諧相處的重要性</p> <p>評量活動</p> <p>學生就以下問題自由回答：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 你最喜歡亞特蘭提斯神話哪個情節？為什麼？ 2. 這個神話給你什麼啟示或感悟？ 	<p>10</p> <p>20</p> <p>10</p>	<p>口語評量 紙筆評量 學習單</p>
<p>第五節課：製作無字圖畫書 1</p> <p>(一)引起動機</p> <p>展示知名無字圖畫書，簡介無字圖畫書的獨特魅力。</p> <p>(二)發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師示範用簡單線條畫出一個小故事 2. 學生個人創作 <ol style="list-style-type: none"> (1)每人發給一個主題詞(如海洋、環境、旅行、冒險等) (2)以主題詞為靈感，用鉛筆畫出 6-8 幅構圖簡單的畫面。 (3)無需用文字，只用畫面來表達故事。 <p>(三)總結活動</p> <p>學生分享創作內容及構想理念</p> <p>(四)評量活動</p> <p>學生分享創作過程和作品</p>	<p>10</p> <p>20</p>	<p>實作評量 口語評量</p>
<p>第六節課：製作無字圖畫書 2</p> <p>(一)引起動機</p> <p>淺談上週圖畫書製作進度</p> <p>(二)發展活動</p> <p>學生從上節作品中挑選最滿意的故事線</p> <ol style="list-style-type: none"> (1)細緻創作無字圖畫書 (2)用色鉛筆/水彩畫出精細畫面 (3)可運用各種視覺元素，如構圖、色彩、神情等 (4)注意畫面銜接，富有張力和美感 <p>(三)總結活動</p> <p>學生分享創作內容及構想理念</p> <p>(四)評量活動</p> <p>學生分享創作過程和作品</p>	<p>10</p> <p>10</p>	<p>實作評量 口語評量</p>

1. 學生分享完成的無字圖畫書並解說故事 2. 相互欣賞並評議各人作品的創意和傳達力	20	
第七、八節課:環境保護你我他		
(一)引起動機 觀察校園環境的環保行動	10	
(二)發展活動 規劃環境議題的校園宣導 1. 設計環境保護主題的海報或單張 2. 錄製環保公益短片，呼籲保護海洋行動	20	實作評量 口語評量
(三)總結活動 各組報告行動方案內容	40	
(四)評量活動 提出具體環境保護行動計畫	20	
參考資料：(若有請列出) 影片*海洋生態系/孕育地球生命的起源地(我們的島 109 集 2001-05-28) 結合海洋生態、永續議題的創造力繪本《校外教學到海底》創作幕後大解析 (youtube.com) Bing 影片失落帝國—亞特蘭提斯		
學生回饋	教師省思	

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

教學單元設計(八)

一、教學設計理念

交通事故長年位居於我國兒童及少年事故傷害死因首位，卻未納入十二年國民基本教育課程。直至民國 108 年，在交通部與教育部的共識下，鼓勵學校將交通安全教育納入校訂課程。同年底教育部國民及學前教育署（以下簡稱：國教署）決議，為降低學生事故傷害，規劃以學生事故傷亡率較高的五大類型（交通、溺水、墜落、火災、中毒），發展各階段適齡適性之安全教育課程教材，且課程編寫以「教學模組」形式進行，並將安全教育訂為交通、水域、防墜、防災與食藥安全五大主題。

二、教學單元設計

主題	多元素養		設計者	六年級教師群
實施年級	六年級		總節數	共 5 節，200 分鐘
單元名稱	交通安全			
設計依據				
學習重點	學習表現	綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 健 2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。	核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。
	學習內容	健 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 綜 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。		
議題融入	學習主題	安全教育：安全教育概論、日常生活安全		
	實質內涵	安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。		
與其他領域/科目的連結		綜合、健康		
教材來源		交通部、教育部		
教學設備/資源		電腦、圖卡、網路資源		
學生經驗分析		孩子學過低、中年級安全教育		
學習目標				
1. 透過討論與發表，了解因兒童特性及外在環境（天氣、能見度、道路狀況、通行空間）造成的用路危險。				
2. 了解無號誌路口及特殊路段中可能出現的危險並能運用停、看、聽、想四個穿越道路口訣提出安全行走的具體策略。				
3. 覺察上下學中會遇到的用路危險情境並能提出安全的行走策略。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式
第一節 危險知多少 -1】 引起動機 活動一 人行道，人難行（10 分鐘）				

(一) 教師發下「弱勢的臺灣步行者」文章(附件 III-2)(每生一篇)並說明:各位同學,我們都有在人行道或道路上行走的經驗,請你在下面這篇文章中找出在步行時有哪些不同的用路環境與危險。請你用「藍色筆」圈出用路環境,「紅色筆」圈出危險,例如:文章中第一行的「巷子」(用路環境)以藍色筆標記,「隨時竄出來的摩托車」(危險)以紅色筆標記。

(二) 學生各自完成標記後,3-6 位為一組,彼此檢視文章標記的結果後,每組派一位學生發表,教師可鼓勵學生將發表內容與個人步行經驗進行連結。

(三) 教師歸納:

在臺灣步行時最常遇到 3 種危險狀況
通行空間被占用,行人必須走到車道上,與車爭道。

通行空間設計不良,沒有連續或寬敞的人行道可通行。

3. 駕駛人沒有停讓行人優先通行的意識與態度。

發展活動

活動二 危險猜猜看(30 分鐘)

(一) 教師以 Think-Pair-Share 討論法進行課程:

Think: 教師請 3-6 位學生為一組(同活動一),每組分配 1-3 張「危險猜猜看」討論單(附件 III-3),請學生仔細觀察圖片中的細節。

(二) Pair: 小組共同討論並完成「危險猜猜看」討論單(附件 III-3)。

1. 問題一:你覺得接下來會發生什麼事?
2. 問題二:為什麼會發生這樣的事?
3. 問題三:如何避免這樣的情形發生?(策略:事前的調整或當時的策略或正確做法)

(三) Share: 教師重新展示情境圖,並請每組學生派一位代表發表小組討論結果

1. *Think-Pair-Share 討論法:由小組討論過渡到全班討論的方法。首先獨立思考(Think);然後跟搭檔輪流分享自己的想法(Pair);最後跟全班分享共同的討論結果(Share),目的在讓學生從自己能獨立思考出發,看到他人多元的觀點。

(四) 師生歸納

1. 行人步行時,必須覺察周圍潛在的危險,自己要看清楚車輛,也盡量讓自己能被駕駛看見。
2. 更重要的是,行人的通行空間和權益都必須被保障,了解行人步行的困難與危險後,提醒自己、家人與朋友,不占用行人通行空間、注意行人的動向,共

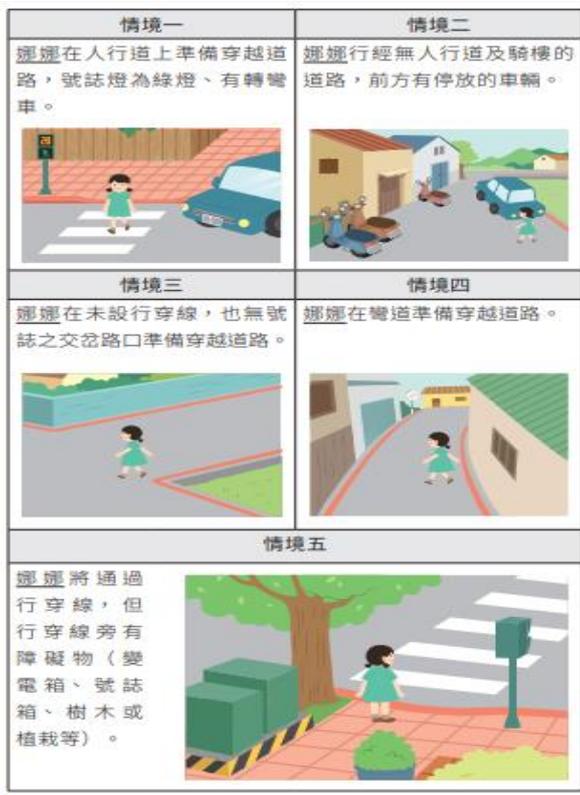
10'

紙筆評量:
能將文章
中的用路

環境與危
險以藍、
紅色筆標
記。

30'

口語評量:
能預測情
境中可能
出現的行
為、原因
並提出解
決策略。



(五) 待學生討論完，教師發下「穿越道路」策略卡(附件 III-6)，每組一套，請學生將策略卡與情境圖配對。

口訣	重點	策略卡
停	停在安全的地方等待	<ol style="list-style-type: none"> 1. 選擇停在視野沒有被遮蔽，能清楚看見駕駛，也能讓駕駛清楚看見你的地方。 2. 停在直線段，避免因為轉彎處視野受到阻礙。 3. 停在沒有阻礙物的地方，例如：避開車輛前後、車與車之間、變電箱、樹叢等。
看	看看號誌和車輛	<ol style="list-style-type: none"> 1. 看號誌小綠人或綠燈。 2. 穿越前，左看右看，確認來往車輛與自己保持一定的距離，或者車輛有減速停讓。 3. 看反射鏡，確認轉彎處無來車。
聽	聽聽交通的聲音	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聽車輛行駛的聲音，知道車輛將接近自己。 2. 聽車輛喇叭聲、轉彎蜂鳴聲、車輛倒車聲，知道車輛在警告有危險。

(六) 請每組學生逐一上臺發表「停、看、聽」的具體策略(參照策略卡)及選擇的理由，除上述停看聽口訣、重點及策略卡外，各情境可補充答案：

情境一：在有人行道的地方，行人應站在人行道上停等；即使小綠人的燈已亮起或前方行車專用號誌(紅綠燈)轉為綠燈時，仍應查看來往車輛再穿越。

情境二：在巷內靠邊行走，若要繞越障礙物時，應先探頭確認前後方來往車輛再繞越。

3. 情境三：應行走於停止線前至路緣以內。

※ 補充說明：沒有行穿線處，透過延伸線的概念去明定行人的行走規定，在發生事故時能給予

行人更明確的保障。

情境四：盡量在直線路段穿越道路，讓駕駛能提早看見你。

(七) 教師以「行人不可穿越」情境圖(附件 III-7)提醒：

除了上面的特殊路況之外，還有三個絕對不可以任意穿越的路段。



設有分隔島或護欄的路段

雙黃線的路段

100 公尺內有行人穿越道線或天橋、地下道的路段

統整活動

活動三 總結與歸納 (5 分鐘)

行人在無號誌路口及路段(坡道、彎道和直線路段)穿越時，比在有號誌路口及路口穿越更加危險，因此盡量選擇有號誌路口及路口穿越。

小朋友在無號誌路口，或者能夠穿越的路段(坡道、彎道和直線路段)穿越時，盡量跟大人一起較安全。

穿越道路時善用停、看、聽、想的策略，以謹慎的用路態度、正確的用路知識與行走技能才能真正保障自己的安全。

【第三節 交通安全小達人】

引起動機

活動一 解讀兒童交通事故統計 (5 分鐘)

(一) 教師展示「交通事故發生時段」數據圖(附件 III8)，並說明：臺灣每年有約 8,000 名兒童因交通事故而受傷，若除以 365 天，平均每天有 20 位兒童受傷。

教師請學生閱讀下面統計圖，介紹統計圖坐標軸並提問：你從這張統計圖看到什麼？你覺得可能的原因是什麼？

統計圖意義：每天早上 6-8 時以及下午 4-6 時發生事故的機率最高。

2. 推測可能原因：

- (1) 上下班、上學及放學的車流量比較多。
- (2) 這兩個時段為天色變化比較大的時段，可

能產生較多交通事故。



圖 3-13 104-108 年 6-17 歲交通事故發生時段 (傷亡人數)

發展活動

活動二 上下學危險多 (30 分鐘)

教師示範運用 google map 搜尋自己家到學校的路線地圖。起點為自家地址，終點為就讀學校，選擇「步行模式」並在 google map 提供的路線選單中選擇平常最常走的路線。

教師請學生依照教師示範，自行操作 google map，找到從自己家出發到學校的路線圖。

教師逐題提問，請學生透過路線圖檢視並舉手表：

1. 從自己家到學校經過哪些路口？
2. 除了路口，還有哪些危險路況 (教師可用附件 III-3 圖卡提示。)
3. 除了上學途中的路口或路況，學校門口周遭你還看到哪些危險情境？ (例如：家長為送孩子上學並排停車、將機車停在校門口接送學生。)

請學生根據「停、看、聽、想」四原則提出在自己上下學途中的行走穿越重點並完成「交通安全小達人宣誓詞」學習單 (附件 III-9)。

請學生拿著「交通安全小達人宣誓詞」學習單，起立集體宣誓

統整活動

活動三 安全上下學 (5 分鐘)

教師歸納學生上下學途中保護自己安全的作法，並提醒學生學校對於上下學時校門口周遭的交通管理及注意事項。

* 參考答案：

- (一) 放學時須遵守學校規劃路隊及在家長接送地點等待，路隊行走及在等待區等待時不要相互追逐、打鬧、嬉戲。
- (二) 上下學時校門口行人、各種車輛擁擠不堪，易危及學生的安全，因此需請家長配合在指定地點及時間接送。

30'

口語評量：

能說出上下學途中危險路況。

紙筆評量：

寫出上下學途中運用「停、看、聽、想」四原則而能安全穿越道路的重點。

5'

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過預測、討論和觀摩等活動, 培養學生從繪本綜覺各種資訊, 建構知識的能力。 2. 從不同面向分析人物的想法行為, 並思辨議題的內涵和影響。 3. 透過文本討論, 理解文本所反映的歧視、標籤等議題。引起學生的正向互動與同理心。 4. 創作屬於自己獨特的角色故事。透過發表創作理念, 進行自我檢視並接受同儕回饋。 5. 賞析繪本插畫並領會作者創作意涵。 				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
被貼籤的魚物設計與分享	表現描述	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課中專注投入小組討論, 提出獨到見解。 2. 表簡報生動活潑、富有條理, 能清晰傳達創作理念。 3. 小組作品主題明確、內容深入, 具體現親情體悟。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在小組活動中適度參與討論。 2. 簡報有一定系統性, 能大致說明構想要旨。 3. 個人作品主題明確, 但內容稍嫌簡略。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在小組活動中大多被動聆聽。 2. 簡報過於簡略或失去重點, 呈現能力普通。 3. 個人作品主題模糊, 內容貧乏。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小組活動時漫不經心或不配合討論。 2. 簡報混亂無序, 未能清楚說明要點。 3. 個人作品空白或極為簡略。 	未達D級
評分指引		3項表現符合	3項表現符合	3項表現符合	3項表現符合	未達D級
評量工具	教師觀察					
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		1. 學生能夠理解航空站的運作和相關設施。 2. 學生能夠運用閱讀策略和技巧來理解航空站相關的文章。 3. 學生能夠認識航空站的安全議題並學習相應的安全措施。 4. 學生能夠進行合作討論和分享觀點，提高閱讀理解能力。 5. 學生能夠運用所學的知識進行實際應用和創造。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
口頭評量 觀察評量	表現描述	能理解話語、 詩歌、故事的 訊息，有適切 的表情跟肢體 語言。	能養成專心聆 聽的習慣，尊重 並理解對方的 發言。	能學習聆聽不 同的媒材，說出 聆聽的內容。	在協助下，能說 出大致所聽聞 的內容。	未達 D級
評分指引		能理解話語	能理解對方的 發言。	能說出聆聽的 內容。	僅能說出大致 所聽聞的內容。	未達 D級
評量 工具	觀察記錄					
分數 轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

評量標準

主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
紙筆 評量	表現 描述	能使用文字或圖畫， 詳細 呈現具邏輯、客觀、理性的訊息。	能使用文字或圖畫， 正確 呈現具邏輯、客觀、理性的訊息。	能使用文字或圖畫， 簡單 呈現具邏輯、客觀、理性的訊息。	能使用文字或圖畫， 粗略 呈現具邏輯、客觀、理性的訊息。	未達 D級
評分 指引	詳細 呈現具邏輯、客觀、理性的文字訊息。	正確 呈現具邏輯、客觀的文字訊息。	簡單 呈現具理性的文字訊息。	粗略 的呈現文字訊息。	未達 D級	
評量 工具	學習單					
分數 轉換	90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下	

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		1. 理解氣候變化對地球和人類的影響。 2. 探討減少溫室氣體排放的方法。 3. 了解地球環境對永續發展的重要性。 4. 培養學生對氣候危機的關注和行動。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
口頭評量 觀察評量	表現描述	能理解話語、 詩歌、故事的 訊息，有適切 的表情跟肢體 語言。	能養成專心聆 聽的習慣，尊重 並理解對方的 發言。	能學習聆聽不 同的媒材，說出 聆聽的內容。	在協助下，能說 出大致所聽聞 的內容。	未達 D級
評分指引		能理解話語	能理解對方的 發言。	能說出聆聽的 內容。	僅能說出大致 所聽聞的內容。	未達 D級
評量 工具	觀察記錄					
分數 轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

評量標準

主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
紙筆 評量	表現 描述	能使用文字或圖畫， 詳細 呈現具邏輯、客觀、理性的訊息。	能使用文字或圖畫， 正確 呈現具邏輯、客觀、理性的訊息。	能使用文字或圖畫， 簡單 呈現具邏輯、客觀、理性的訊息。	能使用文字或圖畫， 粗略 呈現具邏輯、客觀、理性的訊息。	未達 D級
評分 指引	詳細 呈現具邏輯、客觀、理性的文字訊息。	正確 呈現具邏輯、客觀的文字訊息。	簡單 呈現具理性的文字訊息。	粗略 的呈現文字訊息。	未達 D級	
評量 工具	學習單					
分數 轉換	90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下	

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		1. 認識家庭親情的重要性。 2. 培養同理心和尊重他人的態度。 3. 提升閱讀理解及賞析文學作品的的能力。 4. 運用多元的表達方式分享個人感受。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
觀察、口評、評量、筆量	表現描述	1. 課前能積極思考對父親的期望。 2. 課中專注投入小組討論，提出獨到見解。 3. 能流暢表達個人與父親的互動體驗。 4. 能運用豐富的細節描寫，書寫給父親的一段話。 5. 個人作品主題明確、內容深入，具體現親情體悟。	1. 能誠懇回答對父親的期許。 2. 在小組活動中適度參與討論。 3. 能簡要描述與父親的生活經歷。 4. 給父親的一段話內容尚稱完整，但語意略欠連貫。 5. 個人作品主題明確，但內容稍嫌簡略。	1. 對預習活動僅能簡單作答。 2. 在小組活動中大多被動聆聽。 3. 僅能描述極為簡略的親子經歷。 4. 給父親的一段話內容條理不甚清晰。 5. 個人作品主題模糊，內容貧乏。	1. 未能確實完成預習作業。 2. 小組活動時漫不經心或不配合討論。 3. 缺乏具體描述與父親互動的內容。 4. 未能如期交付給父親的一段作業。 5. 個人作品空白或極為簡略。	未達D級
	評分指引	五項表現符合	五項表現符合	五項表現符合	五項表現符合	未達D級
評量工具	觀察記錄、學習單					
分數轉換	90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下	

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

學習目標		<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解地球水資源的分布狀況及利用情形。 2. 認識水資源面臨的主要危機與威脅(如污染、枯竭等)。 3. 練習匯整資訊並表達個人見解的能力。 4. 體會水資源對人類生存的重要性。 5. 了解保護水資源對環境永續發展的必要性。 				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
觀察、口評量、實作量	表現描述	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能積極主動參與課堂討論，表達見解清晰並能尊重他人意見。 2. 行動計劃詳盡周延且切合實際，包含具可能遭遇的困難及因應對策。 3. 海報語言組織嚴謹，重點突出，解說流暢且富有條理。 4. 課堂活動投入並貢獻建議。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂討論時偶有發言，能聆聽他人意見。 2. 行動計劃可行但細節稍嫌簡單。 3. 海報解說尚稱流暢，但語句組織或重點稍嫌紊亂。 4. 參與課堂活動但投入度普通。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 極少在課堂發言，被動參與課堂討論。 2. 行動計劃雖有提出但缺乏細節或實現可能性較低。 3. 海報解說勉強可以聽懂，但常語無倫次。 4. 只在被點名時才稍參與活動。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從未主動參與課堂討論，常分心或做其他事情。 2. 所提計劃過於簡單或無法執行。 3. 海報解說冷場、支支吾吾或與主題無關。 4. 活動時無法投入或合作。 	未達D級
	評分指引		四項表現符合	四項表現符合	四項表現符合	四項表現符合
評量工具	觀察記錄、學生製作的海報					
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		透過討論與發表，了解因兒童特性及外在環境（天氣、能見度、道路狀況、通行空間）造成的用路危險。 了解無號誌路口及特殊路段中可能出現的危險並能運用停、看、聽、想四個穿越道路口訣提出安全行走的具體策略。 3. 覺察上下學中會遇到的用路危險情境並能提出安全的行走策略。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
口頭評量 觀察評量	表現描述	能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。	能養成專心聆聽的習慣，尊重並理解對方的發言。	能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。	在協助下，能說出大致所聽聞的內容。	未達D級
評分指引		能理解話語	能理解對方的發言。	能說出聆聽的內容。	僅能說出大致所聽聞的內容。	未達D級
評量工具	觀察記錄					
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

評量標準

主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
紙筆 評量	表現 描述	能使用文字或圖畫， 詳細 呈現具邏輯、客觀、理性的訊息。	能使用文字或圖畫， 正確 呈現具邏輯、客觀、理性的訊息。	能使用文字或圖畫， 簡單 呈現具邏輯、客觀、理性的訊息。	能使用文字或圖畫， 粗略 呈現具邏輯、客觀、理性的訊息。	未達 D級
評分 指引	詳細 呈現具邏輯、客觀、理性的文字訊息。	正確 呈現具邏輯、客觀的文字訊息。	簡單 呈現具理性的文字訊息。	粗略 的呈現文字訊息。	未達 D級	
評量 工具	學習單					
分數 轉換	90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下	



多元素養 學生手冊

年級：六

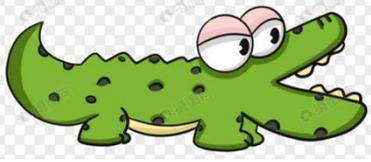
編寫：級任教師群





目 錄

主題	單元	活動
品格	被貼標籤的鱷魚	從不同角度思考看世界
安全	航空站的工作車	我的夢想航空站
環境	氣候行動，未來 在我們手中	如何守護地球
家庭	爸爸的開學日	爸爸的開學日
海洋	校外教學到海底	創意與想像的空間



從不同角度思考看世界

班級：_____ 姓名：_____

◎從鱷魚的角度思考：

1. 鱷魚一開始被貼上"笨蛋"標籤時, 它的想法和感受是什麼?

想法:

感受:

2. 當其他動物也開始叫它"笨蛋"時, 它如何反應? 內心的掙扎是什麼?

反應:

內心掙扎:

3. 最後鱷魚選擇離開, 背後的原因和考量為何?

原因:

考量:

◎從其他動物的觀點看：

1. 為什麼會開始將鱷魚視為"笨蛋"? 對鱷魚的看法和態度從何而來?

原因:

態度來源:

2. 當發現鱷魚並非"笨蛋"後, 他們的想法又是如何演變的?

想法演變:

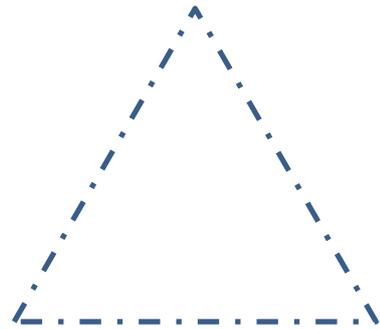
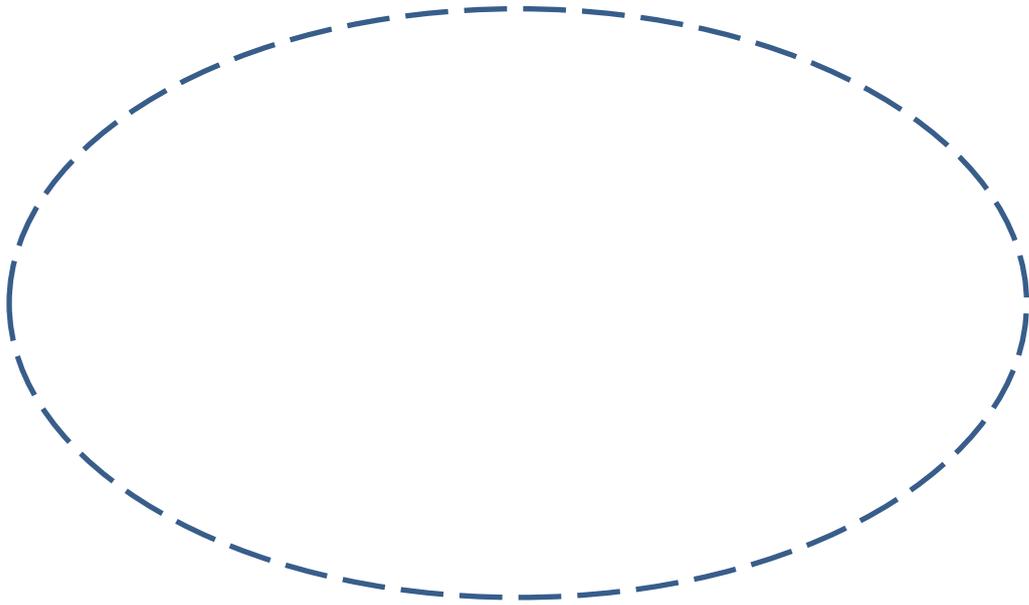
<p>3. 試著設身處地為其他動物的言行開脫, 他們可能抱持什麼樣的觀念和價值?</p>	<p>可能的觀念: 可能的價值:</p>
<p>◎以第三者的客觀角度看待:</p>	
<p>1. 整個事件中, 你認為哪些行為或想法是正確的? 哪些是不當的? 分別說明理由。</p>	<p>正確之處: 不當之處:</p>
<p>2. 如果是你, 你會如何化解這樣的誤會和對立情況?</p>	
<p>3. 從這件事中, 你有什麼領悟或反思嗎? 對於歧視、標籤等行為, 你有何看法?</p>	



我的夢想航空站

請你手繪設計完成一個你夢想中的航空站：

- ★任務(1) 畫出地勤部、安檢部、空服部
簡單介紹航空站的工作內容和重要性。
- ★任務(2) 畫出航空站的基本設施和功能，
例如跑道、登機門、安全檢查等



大門入口處

如何守護地球

1. 想想看，氣候變遷遷徙對生態環境和生活造成的影響？



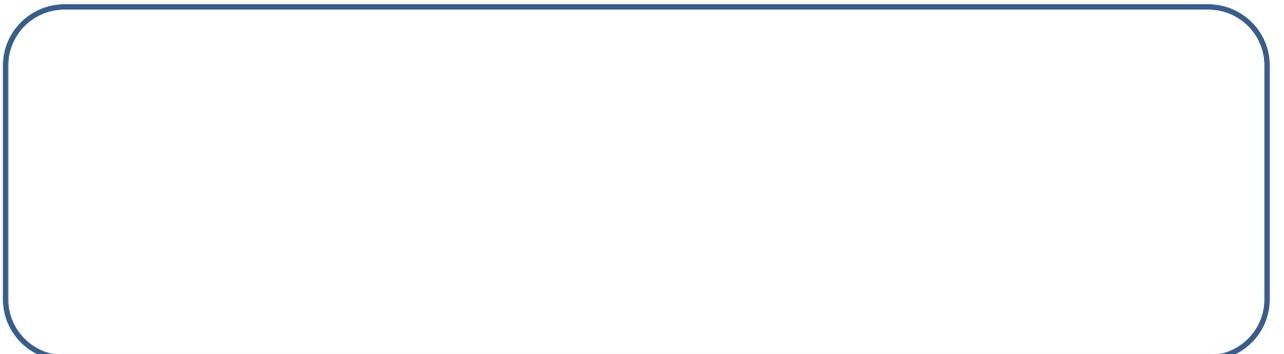
2. 想想看，一天當中，你有哪些行為會增加碳排放，計算自己的碳足跡？

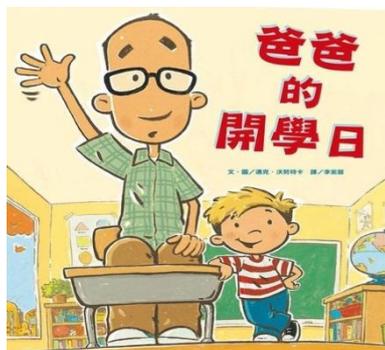


3. 你可以採取哪些行動來減少碳排放，幫助阻止氣候變遷？



4. 我們或學校可以採取哪些行動來減少碳排放，幫助阻止氣候變遷？





班級：_____ 姓名：_____

一、預習活動(第1節課) 寫下對爸爸的三個期許：

二、課程活動(第2-4節課)

1. 小組討論重點：

(1) 故事中爸爸最感人的一句話是什麼？

(2) 爸爸為孩子做了哪些犧牲付出？

(3) 對爸爸傳達一句話, 你想對他說什麼？

2. 與父親的趣事撰寫：

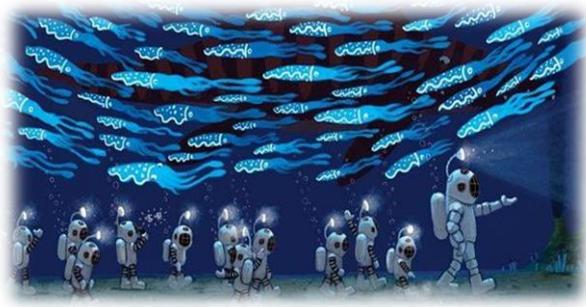
3. 寫一段給爸爸的內心話：

三、成果展現(第5節課)

個人作品：親情生活格言創作



創意與想像的空間



班級：_____ 姓名：_____

1. 請介紹英國的知名插畫家和圖畫書作者--約翰·海爾 (John Hare)。
2. 請簡述對這本圖畫書裡，讓你印象最深刻的景象，它傳達了哪些訊息？
3. 寫一寫，說一說，這本無字圖畫書可能的故事走向。
4. 目前的海洋生態問題有哪些？如何能解決？
5. 環境知多少—我們生活的環境存在著哪些問題？有哪些做法可以改善？

