

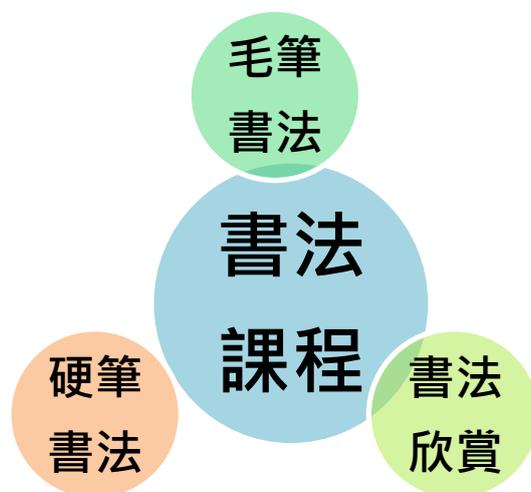
南投縣私立普台國民小學 113 學年度彈性學習課程—主題式教學教案

一、課程設計原則與教學理念說明

● 課程目標

1. 書法教育能讓學生怡情養性、變化氣質，藉由書法鑑賞訓練審美及觀察能力，更能培養恆心、毅力等定靜功夫。
2. 結合網路資源並運用資訊媒體融入教學。
3. 透過習作及賞析，啟發學童學習書法的興趣，並能認識各類書法字體與美感。
4. 培養學童審美與創作的的能力，鼓勵學生主動思考、學習與書法創作活動。
5. 透過課程的設計，期望學生能夠學習到中國文化中獨特的書法藝術等。

● 課程架構



二、主題說明

彈性學習課程類別	統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程	設計者	書法教師
實施年級	五年級	總節數	第一學期 每週 1 節，共 21 節
主題名稱	書法教學		
設計依據			
核心素養	總綱	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	
	領綱	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	
與其他領域/科目的連結	國語、社會、藝術		
議題融入	實質內涵	品 E1 良好生活習慣與德行。 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 多 E1 了解自己的文化特質。	

	所融入之單元	單元一~六	
教材來源	玄秘塔碑、硬筆書法-楷書(四)、自編教材、網路資源、沃興華《中國書法史》		
教學設備/資源	文房四寶、電腦、實物投影機		
各單元與學習目標			
單元名稱	學習重點		學習目標
單元一 書法常識漫談	學習表現	國語文： 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 社會： 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 藝術 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 認識書法作品格式 2. 認識書體—行書 3. 認識王獻之
	學習內容	國語文： Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 社會： Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	
單元二 硬筆書法	學習表現	國語文： 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 社會： 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	1. 理解硬筆書法的重要性及其在日常生活中的應用。 2. 通過系統的練習和指導，掌握有行氣的書寫技巧。
	學習內容	國語文： Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 綜合： Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。	
單元三 認識書法家	學習表現	國語 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 綜合活動	1. 了解王羲之與柳公權的生平及其在書法史上的地位 2. 欣賞和分析王羲之的代

		3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	表作品《蘭亭序》 在欣賞名家作品的過程中，反思自己的書法學習方法和進步方向，培養自主學習的能力。
	學習內容	國語 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 綜合活動 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	
單元四 學藝競賽	學習表現	國語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 綜合活動 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 能正確運用毛筆及墨書寫在宣紙上，並耐心的完成書寫作品。 2. 學生能夠通過參與書法比賽，提升自己的書法水平，並能將環保主題融入書法創作中。
	學習內容	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。	
單元五 玄秘塔碑	學習表現	國語文： 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 社會： 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。	1. 通過書寫《玄秘塔碑》中的字體，讓學生學習和掌握唐代楷書的書寫技巧，並欣賞其字體結構和藝術美感。 2. 根據每位學生的書寫情況，提供個性化指導和反饋，並反思自己的學習過程，提升書法水平。
	學習內容	國語文： Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 綜合： Bd-II-2 生活美感的體察與感知。	
單元六 迎春納福	學習表現	國語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 綜合活動 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	1. 運用所學的基本筆畫、筆順，掌握運筆原則並書寫在春聯上。 2. 學生能夠掌握書寫春聯的技巧，包括斗方、春條、橫批和門聯等形式。 3. 學生能夠運用課堂所學，結合個人創意，創作出獨具特色的春聯作品。
	學習內容	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	

教學單元設計(一)

一、教學設計理念

透過實體書籍與網路資源的整合，並作成簡報，讓學生可以學習到除了毛筆書寫以外的相關知識。

二、教學單元設計

主題	書法		設計者	書法教師	
實施年級	五年級		總節數	共__1__節，__40__分鐘	
單元名稱	書法常識漫談				
設計依據					
學習重點	學習表現	國語文： 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 社會： 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 藝術： 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。	
	學習內容	國語文： Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 社會： Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。			
議題融入	學習主題	<input checked="" type="checkbox"/> 品德教育-品德發展層面 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育-閱讀的歷程 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育-我族文化的認同			
	實質內涵	品 E1 良好生活習慣與德行。 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 多 E1 了解自己的文化特質。			
與其他領域/科目的連結		國語、社會、藝術			
教材來源		網路資源			
教學設備/資源		電腦、投影機			
學生經驗分析		1. 學生能夠體會到書法作為中國文化的重要組成部分，其歷史和藝術價值。 2. 學生能夠辨別和欣賞不同字體的美感，理解書法藝術的精髓。			
學習目標					
1. 理解書法款識的概念及其在作品中的作用 2. 掌握傳統款識的紀年方法和字體配合原則					
教學活動設計					
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式	
【引起動機】 請學生回答何為款識。			5	觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。	
【發展活動】			30	口述評量：能回答出落款的紀年方式。	

<p>1. 運用 ppt 介紹書法作品的款識又稱為題款或落款。</p> <p>2. 講解傳統款識的紀年，一般多用天干及地支計算，如甲子、乙丑等；紀月及紀日則通常以農曆為主。</p> <p>3. 講解款識的字體大小，落款書體需與主文相互配合等。</p> <p>【總結活動】 讓學生學習到正確的款式寫法，以及認識到款識對於書畫作品的重要性。</p>	5	
<p>參考資料：(若有請列出)</p>		
<p>學生回饋</p>	<p>教師省思</p>	
<p>學生對中國古代紀年方式所對應到的十二生肖產生興趣。</p>	<p>適時地補充一些書法相關的知識或可以使學生對於書法課保持高度興趣。</p>	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

教學單元設計(二)

一、教學設計理念

1. 強調硬筆書法的實用性和美觀性，讓學生在學習書法的過程中，同時提升書寫的實用技能和審美能力。
2. 從簡單的基本筆劃練習開始，逐步過渡到字詞、句子和段落的書寫，使學生在逐步提升的過程中，穩步提高硬筆書法水平。

二、教學單元設計

主題	書法		設計者	書法教師
實施年級	五年級		總節數	共__4__節，_160_分鐘
單元名稱	硬筆書法			
設計依據				
學習重點	學習表現	國語 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 綜合活動 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	核心素養	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。
	學習內容	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。		
議題融入	學習主題	<input checked="" type="checkbox"/> 品德教育-品德發展層面 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育-閱讀的歷程 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育-我族文化的認同		
	實質內涵	品 E1 良好生活習慣與德行。 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 多 E1 了解自己的文化特質。		
與其他領域/科目的連結	國語、綜合活動			
教材來源	硬筆書法-楷書(四)			
教學設備/資源	鉛筆、電腦、實物投影機			
學生經驗分析	已有基本的硬筆書寫經驗			
學習目標				
<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解硬筆書法的重要性及其在日常生活中的應用。 2. 通過系統的練習和指導，掌握有行氣的書寫技巧。 				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式
【引起動機】 講解硬筆字如何在日常生活中實踐。 【發展活動】 1. 運用 PPT 賞析優秀的硬筆字作品，並講解書寫的要領方法。 2. 以課堂教材硬筆書法-楷書(四)1-2 頁做示範。 【總結活動】 學生可以用正確的運筆方式書寫出整潔、端正的字。			5 30 5	觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 實作評量：能寫出端正與美觀的硬筆字體。

<p>【引起動機】 講解硬筆字如何在日常生活中實踐。</p> <p>【發展活動】 1. 運用 PPT 賞析優秀的硬筆字作品，並講解書寫的要領方法。 2. 以課堂教材硬筆書法-楷書(四)3-4 頁的簿本做示範。</p> <p>【總結活動】 學生可以用正確的運筆方式書寫出整潔、端正的字。</p>	<p>5</p> <p>30</p> <p>5</p>	<p>觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。</p> <p>實作評量：能寫出端正與美觀的硬筆字體。</p>
<p>【引起動機】 講解硬筆字如何在日常生活中實踐。</p> <p>【發展活動】 1. 運用 PPT 賞析優秀的硬筆字作品，並講解書寫的要領方法。 2. 以課堂教材硬筆書法-楷書(四)5-7 頁的簿本做示範。</p> <p>【總結活動】 學生可以用正確的運筆方式書寫出整潔、端正的字。</p>	<p>5</p> <p>30</p> <p>5</p>	<p>觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。</p> <p>實作評量：能寫出端正與美觀的硬筆字體。</p>
<p>【引起動機】 講解硬筆字如何在日常生活中實踐。</p> <p>【發展活動】 1. 運用 PPT 賞析優秀的硬筆字作品，並講解書寫的要領方法。 2. 以課堂教材硬筆書法-楷書(四)8-10 頁的簿本做示範。</p> <p>【總結活動】 學生可以用正確的運筆方式書寫出整潔、端正的字。</p>	<p>5</p> <p>30</p> <p>5</p>	<p>觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。</p> <p>實作評量：能寫出端正與美觀的硬筆字體。</p>
<p>參考資料：(若有請列出)</p>		
<p>學生回饋</p>	<p>教師省思</p>	
<p>學生硬筆書寫的行氣掌握能力偏弱。</p>	<p>讓學生想像出一條隱形的中線來作書寫。</p>	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

教學單元設計(三)

一、教學設計理念

1. 學生能夠基本了解王羲之與柳公權的生平和歷史背景，讓學生了解書法在中國文化中的地位和重要性。
2. 學生能夠欣賞和分析《蘭亭序》的書法美感，理解其藝術價值和文化意義。
3. 培養學生審美能力，鼓勵學生主動思考、學習與書法相關的活動。
4. 透過課程的設計，期望學生能夠學習到中國文化中獨特的書法藝術等。

二、教學單元設計

主題	書法		設計者	書法教師
實施年級	五年級		總節數	共__3__節，__120__分鐘
單元名稱	認識書法家			
設計依據				
學習重點	學習表現	國語 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 綜合活動 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	核心素養	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。
	學習內容	國語 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 綜合活動 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。		
議題融入	學習主題	<input checked="" type="checkbox"/> 品德教育-品德發展層面 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育-閱讀的歷程 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育-我族文化的認同		
	實質內涵	品 E1 良好生活習慣與德行。 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 多 E1 了解自己的文化特質。		
與其他領域/科目的連結	國語、綜合活動			
教材來源	沃興華《中國書法史》、網路資源			
教學設備/資源	電腦、實物投影機			
學生經驗分析	學生對王羲之有一些基本的了解，但缺乏深入的認識。			
學習目標				
<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解王羲之與柳公權的生平及其在書法史上的地位 2. 欣賞和分析王羲之的代表作品《蘭亭序》 3. 在欣賞名家作品的過程中，反思自己的書法學習方法和進步方向，培養自主學習的能力。 				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式
【引起動機】 請學生回答對王羲之的認識有多少。 【發展活動】 1. 運用 ppt 介紹中國歷史上的書聖— <u>王羲之</u> 。 2. 認識 <u>王羲之</u> 的生平及學書法精神的歷程。			5 30	觀察評量： 能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 口述評量： 能正確回答出王羲之其生平相關之

<p>【總結活動】 除了讓學生能夠更加認識這位書聖之外，也指導學生如何欣賞<u>王羲之</u>書法作品之美。</p>	5	問題。
<p>【引起動機】 請學生回答對【蘭亭序】的認識有多少。</p> <p>【發展活動】 運用 ppt 賞析<u>王羲之</u>的代表作品【蘭亭序】。</p> <p>【總結活動】 除了讓學生能夠更加認識這位書聖之外，也指導學生如何欣賞<u>王羲之</u>書法作品之美。</p>	5 30 5	<p>觀察評量： 能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。</p> <p>口述評量： 能正確回答【蘭亭序】相關之問題。</p>
<p>【引起動機】 請學生回答經過兩個學年學習柳字的感想。</p> <p>【發展活動】 1. 運用 ppt 介紹唐代著名書法家柳公權代表作品「玄秘塔碑」碑文中唐代楷書之美。 2. 介紹「玄秘塔碑」碑文中內文的敘述，以便讓學生瞭解文章的意義</p> <p>【總結活動】 讓學生學習到碑誌相關的知識，和玄秘塔碑內文所闡釋的大意。</p>	10 20 5	<p>觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。</p> <p>口述評量：能指出碑與帖不同之處。</p>
參考資料：(若有請列出)		
學生回饋	教師省思	
能對書法欣賞內容抱持興趣，並能踴躍發言。	課堂上講述時應著力於一點作深入，切勿有過多延伸。	

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

教學單元設計(四)

一、教學設計理念

配合學校舉辦之學藝競賽，檢視學生學習成果，並將得獎作品展示與點評，期望以此激勵學生學習書法的興趣。

二、教學單元設計

主題	書法		設計者	書法教師
實施年級	五年級		總節數	共__3__節，__120__分鐘
單元名稱	學藝競賽			
設計依據				
學習重點	學習表現	國語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 綜合活動 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	核心素養	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。
	學習內容	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。		
議題融入	學習主題	<input checked="" type="checkbox"/> 品德教育-品德發展層面 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育-閱讀的歷程 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育-我族文化的認同		
	實質內涵	品 E1 良好生活習慣與德行。 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 多 E1 了解自己的文化特質。		
與其他領域/科目的連結	國語、綜合活動			
教材來源	教師自編			
教學設備/資源	文房四寶、電腦、實物投影機			
學生經驗分析	有基本的書法學習經驗，以及加深對環保主題的理解			
學習目標				
1. 能正確運用毛筆及墨書寫在宣紙上，並耐心的完成書寫作品。 2. 學生能夠通過參與書法比賽，提升自己的書法水平，並能將環保主題融入書法創作中。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式

<p>【引起動機】 配合校內學藝競賽，特舉辦書法比賽，比賽主題則以「環保」為書寫題材。</p> <p>【發展活動】 先準備好比賽的文章於課堂上公佈，並對文章內容作一導讀，然後以問答的方式請學生舉一反三，讓學生了解文章的內容和主旨，為書法創作奠定基礎。 以二堂課為比賽時間，學生根據導讀內容進行書法創作。學生能夠在書法課堂上也學習到環保相關的知識，並能夠用書法表現的方式將作品逐漸完成。</p> <p>【總結活動】 讓學生展示自己的書法作品，並進行互相評價和反思，提升學生的書法技能和環保意識，培養他們的創造力和審美能力。希望通過這些活動，學生能夠更好地將書法藝術與實踐結合，並在創作過程中提升自身素質。</p>	<p>15</p> <p>80</p> <p>25</p>	<p>觀察評量： 能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。</p> <p>實作評量： 能以正確的方式創作出要求的內容。</p>
<p>參考資料：(若有請列出)</p>		
<p style="text-align: center;">學生回饋</p> <p>白話文內容的書寫讓學生感到新奇。</p>	<p style="text-align: center;">教師省思</p> <p>比賽內容或可換換口味，不一定非得要使用古代詩詞，當代詩歌亦可考慮。</p>	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

<p>2. 學生書寫</p> <p>【總結活動】</p> <p>讓學能能夠沉浸在與以往不同的毛筆書寫心境當中書寫，既能練字，又能夠欣賞碑文內容</p>	5	能臨摹出玄秘塔碑字體。
<p>【引起動機】</p> <p>簡單說明字帖第 2 頁的六個字其個別的書寫方式重點為何，並以 12 格的毛邊紙讓學生做書寫。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 使用實物投影機依序示範課文第 2 頁的六個字體。</p> <p>2. 學生書寫</p> <p>【總結活動】</p> <p>讓學能能夠沉浸在與以往不同的毛筆書寫心境當中書寫，既能練字，又能夠欣賞碑文內容</p>	5 30 5	<p>觀察評量：</p> <p>能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。</p> <p>實作評量：</p> <p>能臨摹出玄秘塔碑字體。</p>
<p>【引起動機】</p> <p>簡單說明字帖第 3 頁的六個字其個別的書寫方式重點為何，並以 12 格的毛邊紙讓學生做書寫。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 使用實物投影機依序示範課文第 3 頁的六個字體。</p> <p>2. 學生書寫</p> <p>【總結活動】</p> <p>讓學能能夠沉浸在與以往不同的毛筆書寫心境當中書寫，既能練字，又能夠欣賞碑文內容</p>	5 30 5	<p>觀察評量：</p> <p>能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。</p> <p>實作評量：</p> <p>能臨摹出玄秘塔碑字體。</p>
<p>【引起動機】</p> <p>簡單說明字帖第 4 頁的六個字其個別的書寫方式重點為何，並以 12 格的毛邊紙讓學生做書寫。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 使用實物投影機依序示範課文第 4 頁的六個字體。</p> <p>2. 學生書寫</p> <p>【總結活動】</p> <p>讓學能能夠沉浸在與以往不同的毛筆書寫心境當中書寫，既能練字，又能夠欣賞碑文內容</p>	5 30 5	<p>觀察評量：</p> <p>能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。</p> <p>實作評量：</p> <p>能臨摹出玄秘塔碑字體。</p>
<p>【引起動機】</p> <p>簡單說明字帖第 5 頁的六個字其個別的書寫方式重點為何，並以 12 格的毛邊紙讓學生做書寫。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 使用實物投影機依序示範課文第 5 頁的六個字體。</p> <p>2. 學生書寫</p> <p>【總結活動】</p> <p>讓學能能夠沉浸在與以往不同的毛筆書寫心境當中書寫，既能練字，又能夠欣賞碑文內容</p>	5 30 5	<p>觀察評量：</p> <p>能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。</p> <p>實作評量：</p> <p>能臨摹出玄秘塔碑字體。</p>
<p>【引起動機】</p> <p>簡單說明字帖第 6 頁的六個字其個別的書寫方式重點為何，並以 12 格的毛邊紙讓學生做書寫。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 使用實物投影機依序示範課文第 6 頁的六個字體。</p> <p>2. 學生書寫</p> <p>【總結活動】</p> <p>讓學能能夠沉浸在與以往不同的毛筆書寫心境當中書寫，既能練字，又能夠欣賞碑文內容</p>	5 30 5	<p>觀察評量：</p> <p>能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。</p> <p>實作評量：</p> <p>能臨摹出玄秘塔碑字體。</p>

<p>【引起動機】 簡單說明字帖第 7 頁的六個字其個別的書寫方式重點為何，並以 12 格的毛邊紙讓學生做書寫。</p> <p>【發展活動】 1. 使用實物投影機依序示範課文第 7 頁的六個字體。 2. 學生書寫</p> <p>【總結活動】 讓學能能夠沉浸在與以往不同的毛筆書寫心境當中書寫，既能練字，又能夠欣賞碑文內容</p>	<p>5</p> <p>30</p> <p>5</p>	<p>觀察評量： 能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。</p> <p>實作評量： 能臨摹出玄秘塔碑字體。</p>
<p>參考資料：(若有請列出)</p>		
<p>學生回饋</p>	<p>教師省思</p>	
<p>部分學生已能夠掌握玄秘塔碑風格的書寫。</p>	<p>持續不斷的書寫同一種風格的字體，可以加深學生之肌肉記憶。</p>	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

<p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以 PPT 說明中國傳統春節以書法寫春聯，達到書法生活化的目的。 2. 實物介紹春聯的各種形式，包括斗方、春條、橫批和門聯等。 3. 學生在春聯紙上寫出吉祥話語。 <p>【總結活動】</p> <p>學生能夠運用課堂所學搭配自己的小創意，在春聯紙上愉悅的揮毫。</p>	5	出正確及工整的國字。
<p>【引起動機】</p> <p>講解書法藝術實際運用在生活當中的實例，藉此代入春節寫春聯的習俗。</p> <p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以 PPT 說明中國傳統春節以書法寫春聯，達到書法生活化的目的。 2. 實物介紹春聯的各種形式，包括斗方、春條、橫批和門聯等。 3. 學生在春聯紙上寫出吉祥話語。 <p>【總結活動】</p> <p>學生能夠運用課堂所學搭配自己的小創意，在春聯紙上愉悅的揮毫。</p>	5 30 5	<p>觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。</p> <p>實作評量：能夠掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p>
<p>【引起動機】</p> <p>檢討與展示學期的個人學習成果。</p> <p>【發展活動】</p> <p>讓學生分享自己的學習心得。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>由學生互評再由老師個別評量每一位學生的優缺，鼓勵學生日益精進。</p>	5 30 5	<p>觀察評量：</p> <p>能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。</p> <p>口述評量：</p> <p>能說出自己與他人的優缺點並接納他人的意見。</p>
參考資料：(若有請列出)		
學生回饋	教師省思	
相較於平日白紙黑字的書寫，學生更喜歡在春聯紙上作創作。	除了書法字之外，能夠讓學生在春聯紙上發揮一點小創意，畫一些小圖樣似乎更可以激發學生創作的興趣。	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

實作評量標準與評分指引

學習目標		能以正確的方式寫出基本筆畫及字體				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
實作評量	表現描述	能以正確的用筆方式寫出具有書法美感的筆劃或字	經提醒，能以正確的用筆方式寫出具有書法美感的筆劃或字	需反覆提醒，才能以正確的用筆方式寫出具有書法美感的筆劃或字	需反覆提醒，才能偶以正確的用筆方式寫出具有書法美感的筆劃或字	未達D級
	評分指引	能夠不經提醒，即可以正確的用筆方式寫出具有書法美感的筆劃或字	能夠經提醒，即可以正確的用筆方式寫出具有書法美感的筆劃或字	需反覆提醒，才能以正確的用筆方式寫出具有書法美感的筆劃或字	偶以正確的用筆方式寫出具有書法美感的筆劃或字	未達D級
	評量工具	觀察評量、實作評量				
	分數轉換	90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

觀察評量標準與評分指引

學習目標		學生能夠依據規範在書法教室表現出相應之行為				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
觀察評量	表現描述	能清楚知道書法課應遵循之相關規範	經提醒，能清楚知道書法課應遵循之相關規範	能遵循部分書法課應遵循之規範	能遵循部分書法課應遵循之規範	未達D級
	評分指引	能清楚知道書法課應遵循之相關規範，並表現出相應之行為	經提醒，能清楚知道書法課應遵循之相關規範，並表現出相應之行為	經提醒，能清楚知道書法課應遵循之相關規範，並表現出相應之行為	需再三提醒書法課應遵循之相關規範，並表現出相應之行為	未達D級
	評量工具	觀察評量、口述評量				
	分數轉換	90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

口述評量標準與評分指引

學習目標		習得楷書以外的字體及相關知識				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
口述 評量	表現 描述	可對上課內容 舉一反三	能夠正確描述 上課內容	能描述部分上 課內容	經提醒，才能描 述部分上課內 容	未達 D級
評分 指引		無須提示，即 可對上課內容 舉一反三	需經提示，才能 夠正確描述上 課內容	需經提示，才能 夠描述部分上 課內容	會有模糊焦點 的回答	未達 D級
評量 工具	觀察評量、口述評量					
分數 轉換	90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下	

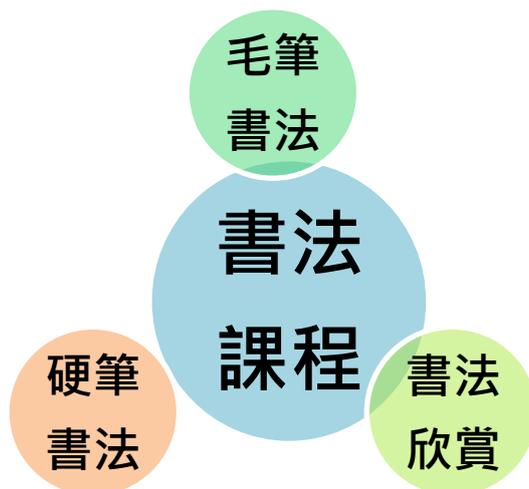
分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

南投縣私立普台國民小學 113 學年度彈性學習課程—主題式教學教案

● 課程目標

1. 書法教育能讓學生怡情養性、變化氣質，藉由書法鑑賞訓練審美及觀察能力，更能培養恆心、毅力等定靜功夫。
2. 結合網路資源並運用資訊媒體融入教學。
3. 透過習作及賞析，啟發學童學習書法的興趣，並能認識各類書法字體與美感。
4. 培養學童審美與創作的的能力，鼓勵學生主動思考、學習與書法創作活動。
5. 透過課程的設計，期望學生能夠學習到中國文化中獨特的書法藝術等。

● 課程架構



二、主題說明

彈性學習課程類別	統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程	設計者	書法教師
實施年級	五年級	總節數	第二學期 每週 1 節，共 21 節
主題名稱	書法教學		
設計依據			
核心素養	總綱	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	
	領綱	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	
與其他領域/科目的連結	國語、社會、藝術		
議題融入	實質內涵	品 E1 良好生活習慣與德行。 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 多 E1 了解自己的文化特質。	
	所融入之單元	單元一~四	
教材來源	玄秘塔碑、硬筆書法-楷書(四)、自編教材、網路資源、沃興華《中國書法史》		

教學設備/資源		文房四寶、電腦、實物投影機	
各單元與學習目標			
單元名稱	學習重點		學習目標
單元一 書藝常識漫談	學習表現	國語文： 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 社會： 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	1. 識別和理解書法作品的不同格式，包括中堂、條幅、對聯、橫卷、冊頁、連屏、斗方等。 2. 能夠了解行書的起源、分類及特點，並能區分行書與其他書體（楷書、篆書、隸書）的不同。
	學習內容	國語文： Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 綜合： Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。	
單元二 玄秘塔碑	學習表現	國語文： 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 社會： 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。	1. 「玄秘塔碑」碑文書寫 2. 書寫作品，李白「早發白帝城詩」
	學習內容	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	
單元三 硬筆書法	學習表現	國語文： 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 社會： 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。	1. 學習硬筆書法與軟筆書法的不同。 2. 認識硬筆工具。 3. 注重學生寫字的坐姿與正確握筆方法。 4. 養成書寫端正與美觀的硬筆字。
	學習內容	國語文： Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 綜合： Bd-II-2 生活美感的體察與感知。	
單元四 認識書法家	學習表現	國語文： 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基	認識書法家王獻之，並能欣賞其作品之美。

		本能力。 社會： 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。	
	學習內容	國語文： Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。 社會： Af-Ⅱ-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。	

教學單元設計(一)

一、教學設計理念

透過實體書籍與網路資源的整合，並作成簡報，讓學生可以學習到除了毛筆書寫以外的相關知識。

二、教學單元設計

主題	書法		設計者	書法教師	
實施年級	五年級		總節數	共__2__節，__80__分鐘	
單元名稱	書藝常識漫談				
設計依據					
學習重點	學習表現	國語文： 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。 社會： 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。	核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	
	學習內容	國語文： Bb-II-2 人際交流的情感。 社會： Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。			
議題融入	學習主題	<input checked="" type="checkbox"/> 品德教育-品德發展層面 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育-閱讀的歷程 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育-我族文化的認同			
	實質內涵	品 E1 良好生活習慣與德行。 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 多 E1 了解自己的文化特質。			
與其他領域/科目的連結	國語、社會、藝術				
教材來源	沃興華《中國書法史》、網路資源				
教學設備/資源	電腦、投影機				
學生經驗分析	1. 學生可能已接觸過一些書法作品。 2. 學生需要掌握不同格式的書法作品特點及其應用。				
學習目標					
1. 識別和理解書法作品的不同格式，包括中堂、條幅、對聯、橫卷、冊頁、連屏、斗方等。 2. 能夠了解行書的起源、分類及特點，並能區分行書與其他書體（楷書、篆書、隸書）的不同。					
教學活動設計					
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式	
認識書法作品格式 【引起動機】 請學生試回答常見的書法作品格式有哪些。 【發展活動】 運用 PPT 介紹書法作品的各類格式。 【綜合活動】			5 30 5	觀察評量： 能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 口述評量： 能說出並正確分辨書法中的各種格式。	

讓學生能正確認識書法中的各種格式，包括有中堂、條幅、對聯、橫卷、冊頁、連屏、斗方等。		
認識書體—行書 【引起動機】 請學生試回答行書的內涵為何。 【發展活動】 1. 運用 PPT 介紹中國五大書體之一的行書，從起源、分類及特點等說明。 2. 延伸介紹天下三大行書。 【綜合活動】 讓學生能夠正確了解行書相關知識及內涵，並能說出其與楷書、篆書、及隸書的不同。	5 30 5	觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 口述評量：能辨別楷書、隸書、行書、篆書各種書體的不同。
參考資料：(若有請列出)		
學生回饋		教師省思
能對書法欣賞內容抱持興趣，並能踴躍發言。		課堂上講述時應著力於一點作深入，切勿有過多延伸。

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

<p>2. 學生書寫</p> <p>【綜合活動】</p> <p>讓學能能夠沉浸在與以往不同的毛筆書寫心境當中書寫，既能練字，又能夠欣賞碑文內容</p>	5	
<p>玄秘塔碑文習寫(二)</p> <p>【引起動機】</p> <p>簡單說明字帖第 9 頁的六個字其個別的書寫方式重點為何，並以 12 格的毛邊紙讓學生做書寫。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 使用實物投影機依序示範課文第 9 頁的六個字。</p> <p>2. 學生書寫</p> <p>【綜合活動】</p> <p>讓學能能夠沉浸在與以往不同的毛筆書寫心境當中書寫，既能練字，又能夠欣賞碑文內容</p>	5 30 5	<p>1. 觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。</p> <p>2. 實作評量：能夠掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p>
<p>玄秘塔碑文習寫(三)</p> <p>【引起動機】</p> <p>簡單說明字帖第 10 頁的六個字其個別的書寫方式重點為何，並以 12 格的毛邊紙讓學生做書寫。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 使用實物投影機依序示範課文第 10 頁的六個字。</p> <p>2. 學生書寫</p> <p>【綜合活動】</p> <p>讓學能能夠沉浸在與以往不同的毛筆書寫心境當中書寫，既能練字，又能夠欣賞碑文內容</p>	5 30 5	<p>1. 觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。</p> <p>2. 實作評量：能夠掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p>
<p>玄秘塔碑文習寫(四)</p> <p>【引起動機】</p> <p>簡單說明字帖第 11 頁的六個字其個別的書寫方式重點為何，並以 12 格的毛邊紙讓學生做書寫。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 使用實物投影機依序示範課文第 11 頁的六個字。</p> <p>2. 學生書寫</p> <p>【綜合活動】</p> <p>讓學能能夠沉浸在與以往不同的毛筆書寫心境當中書寫，既能練字，又能夠欣賞碑文內容</p>	5 30 5	<p>1. 觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。</p> <p>2. 實作評量：能夠掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p>
<p>玄秘塔碑文習寫(五)</p> <p>【引起動機】</p> <p>簡單說明字帖第 12 頁的六個字其個別的書寫方式重點為何，並以 12 格的毛邊紙讓學生做書寫。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 使用實物投影機依序示範課文第 12 頁的六個字。</p> <p>2. 學生書寫</p> <p>【綜合活動】</p> <p>讓學能能夠沉浸在與以往不同的毛筆書寫心境當中書寫，既能練字，又能夠欣賞碑文內容</p>	5 30 5	<p>1. 觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。</p> <p>2. 實作評量：能夠掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p>
<p>玄秘塔碑文習寫(六)</p> <p>【引起動機】</p> <p>簡單說明字帖第 13 頁的六個字其個別的書寫方式重點為何，並以 12 格的毛邊紙讓學生做書寫。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 使用實物投影機依序示範課文第 13 頁的六個字。</p>	5 30	<p>1. 觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。</p> <p>2. 實作評量：能夠掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p>

<p>2. 學生書寫</p> <p>【綜合活動】</p> <p>讓學能能夠沉浸在與以往不同的毛筆書寫心境當中書寫，既能練字，又能夠欣賞碑文內容</p>	5	
<p>作品寫作與欣賞</p> <p>【引起動機】</p> <p>說明在課堂上如何將詩詞與書法作結合，並藉由所學技法表現在作品上。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 運用 PPT 介紹唐李白「早發白帝城」詩中意境。</p> <p>2. 分堂講解與運用實物投影機示範 28 字的字體結構與書寫要領。</p> <p>3. 講述如何書寫行氣、作品整體的佈局與落款。</p> <p>4. 經過學生實際在毛邊紙上練好之後，最後把成果書寫在四開手工宣紙上。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>帶領學生讀懂唐詩，並能賞析其呈現之意境外，更讓學生能夠學習到如何完成一件完整的書法作品，點評優秀作品。</p>	10 130 20	<p>1. 觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。</p> <p>2. 實作評量：能夠掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p>
<p>期末評量</p> <p>【引起動機】</p> <p>配合學校期末評量。</p> <p>【發展活動】</p> <p>學生書寫「玄秘塔碑」字帖的第 8~13 頁。</p> <p>【總結活動】</p> <p>評量進行過程需視學生個別書寫狀況給予適當的提醒。</p>	5 30 5	<p>觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。</p> <p>實作評量：認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p>
<p>回饋與檢討</p> <p>【引起動機】</p> <p>檢討與展示學期的個人學習成果。</p> <p>【發展活動】</p> <p>讓學生分享自己的學習心得。</p> <p>【總結活動】</p> <p>由學生互評再由老師個別評量每一位學生的優缺，鼓勵學生日益精進。</p>	5 30 5	<p>觀察評量：</p> <p>能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。</p> <p>口述評量：</p> <p>能說出自己與他人的優缺點並接納他人的意見。</p>
<p>參考資料：(若有請列出)</p>		
	學生回饋	教師省思
<p>大部分學生已能正確使用界格紙墊，使其能夠在保持整潔之虞，又能被善加運用。</p>		<p>需時刻留意學生的運筆方式是否正確。</p>

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

教學單元設計(三)

一、教學設計理念

學生能夠在持續不斷的硬筆書法練習中，逐漸修正平日不正確的書寫方式，並能探索更多把字寫好的方式。

二、教學單元設計

主題	書法		設計者	書法教師
實施年級	五年級		總節數	共__5__節，__200__分鐘
單元名稱	硬筆書法			
設計依據				
學習重點	學習表現	國語文： 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 社會： 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。	核心素養	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。
	學習內容	國語文： Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 綜合： Bd-II-2 生活美感的體察與感知。		
議題融入	學習主題	<input checked="" type="checkbox"/> 品德教育-品德發展層面 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育-閱讀的歷程 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育-我族文化的認同		
	實質內涵	品 E1 良好生活習慣與德行。 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 多 E1 了解自己的文化特質。		
與其他領域/科目的連結	國語、社會			
教材來源	硬筆書法-楷書(四)			
教學設備/資源	鉛筆、電腦、實物投影機			
學生經驗分析	學學生在書寫時，可能會遇到筆劃運用和結構安排的困難			
學習目標				
1. 學習硬筆書法與軟筆書法的不同。 2. 注重學生寫字的坐姿與正確握筆方法。 3. 學生能在簡便的硬筆用具書寫，達到字跡端正，書寫無誤，並養成迅速、整潔、美觀的習慣。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式
硬筆書法(一) 【引起動機】			5	1. 觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。

<p>講解硬筆字如何在日常生活中實踐。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 運用 PPT 賞析優秀的硬筆字作品，並講解書寫的要領方法。</p> <p>2. 以課堂教材硬筆書法-楷書(四)11-12 頁做示範。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>大部分學生可以用正確的運筆方式書寫出整潔、端正的字，教師也需時刻針對學生的個別差異給予適切的指導。</p>	<p>30</p> <p>5</p>	<p>2. 實作評量：能寫出端正與美觀的硬筆字體。</p>
<p>硬筆書法(二)</p> <p>【引起動機】</p> <p>講解硬筆字如何在日常生活中實踐。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 運用 PPT 賞析優秀的硬筆字作品，並講解書寫的要領方法。</p> <p>2. 以課堂教材硬筆書法-楷書(四)13-14 頁做示範。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>大部分學生可以用正確的運筆方式書寫出整潔、端正的字，教師也需時刻針對學生的個別差異給予適切的指導。</p>	<p>5</p> <p>30</p> <p>5</p>	<p>1. 觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。</p> <p>2. 實作評量：能寫出端正與美觀的硬筆字體。</p>
<p>硬筆書法(三)</p> <p>【引起動機】</p> <p>講解硬筆字如何在日常生活中實踐。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 運用 PPT 賞析優秀的硬筆字作品，並講解書寫的要領方法。</p> <p>2. 以課堂教材硬筆書法-楷書(四)的 15-16 頁做示範。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>大部分學生可以用正確的運筆方式書寫出整潔、端正的字，教師也需時刻針對學生的個別差異給予適切的指導。</p>	<p>5</p> <p>30</p> <p>5</p>	<p>1. 觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。</p> <p>2. 實作評量：能寫出端正與美觀的硬筆字體。</p>
<p>【引起動機】</p> <p>講解硬筆字如何在日常生活中實踐。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 運用 PPT 賞析優秀的硬筆字作品，並講解書寫的要領方法。</p> <p>2. 以課堂教材硬筆書法-楷書(四)17-18 頁做示範。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>大部分學生可以用正確的運筆方式書寫出整潔、端正的字，教師也需時刻針對學生的個別差異給予適切的指導。</p>	<p>5</p> <p>30</p> <p>5</p>	<p>1. 觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。</p> <p>2. 實作評量：能寫出端正與美觀的硬筆字體。</p>
<p>硬筆書法(五)</p> <p>【引起動機】</p> <p>講解硬筆字如何在日常生活中實踐。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 運用 PPT 賞析優秀的硬筆字作品，並講解書寫的要領方法。</p> <p>2. 以課堂教材硬筆書法-楷書(四)19-20 頁做示範。</p>	<p>5</p> <p>30</p>	<p>1. 觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。</p> <p>2. 實作評量：能寫出端正與美觀的硬筆字體。</p>

<p>【綜合活動】 大部分學生可以用正確的運筆方式書寫出整潔、端正的字，教師也需時刻針對學生的個別差異給予適切的指導。</p>	5	
參考資料：(若有請列出)		
學生回饋	教師省思	
大部分學生已能逐漸掌握具有行氣的書寫。	不定時的褒獎表現優異的學生，可以激勵其寫字的動力。	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

教學單元設計(四)

一、教學設計理念

透過實體書籍與網路資源的整合，並作成簡報，讓學生可以學習到除了毛筆書寫以外的相關知識。

二、教學單元設計

主題	書法		設計者	書法教師
實施年級	五年級		總節數	共__2__節，__80__分鐘
單元名稱	認識書法家			
設計依據				
學習重點	學習表現	國語文： 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 社會： 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	核心素養	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。
	學習內容	國語文： Bb-II-3 對物或自然的情懷。 社會： Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。		
議題融入	學習主題	<input checked="" type="checkbox"/> 品德教育-品德發展層面 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育-閱讀的歷程 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育-我族文化的認同		
	實質內涵	品 E1 良好生活習慣與德行。 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 多 E1 了解自己的文化特質。		
與其他領域/科目的連結	國語、社會			
教材來源	沃興華《中國書法史》、網路資源			
教學設備/資源	電腦、實物投影機			
學生經驗分析	可能對書法有基本的了解，但對於王獻之及其作品的認識較少。			
學習目標				
1. 學生能夠了解王獻之的生平、學書歷程及其在書法史上的地位。 2. 學生能夠欣賞其書法作品的多樣性和藝術價值。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式
認識書法家(一) 【引起動機】 請學生回答對王獻之的認識有多少。 【發展活動】 1. 運用 PPT 介紹中國書法史上的「小聖」— <u>王獻之</u> 。 2. 認識 <u>王獻之</u> 的生平及學書歷程。 【總結活動】 除了讓學生能夠更加認識這位小聖之外，也指導學生如何欣賞 <u>王獻之</u> 書法作品之美。			5 30 5	觀察評量： 能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 口述評量： 能正確回答出王獻之其人其事之相關問題。

<p>認識書法家(二)</p> <p>【引起動機】 請學生回答對王獻之的作品認識有多少。</p> <p>【發展活動】 賞析<u>王獻之</u>的代表作品。有草、行、楷書，極具多樣性。</p> <p>【總結活動】 除了讓學生能夠更加認識這位小聖之外，也指導學生如何欣賞<u>王獻之</u>書法作品之美。</p>	<p>5</p> <p>30</p> <p>5</p>	<p>觀察評量： 能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。</p> <p>口述評量： 能正確回答出王獻之作品名稱及舒體名稱。</p>
<p>期末評量</p> <p>【引起動機】 配合學校期末評量。</p> <p>【發展活動】 學生書寫「玄秘塔碑」字帖的第8~13頁。</p> <p>【總結活動】 評量進行過程需視學生個別書寫狀況給予適當的提醒。</p>	<p>5</p> <p>30</p> <p>5</p>	<p>觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。</p> <p>實作評量：認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p>
<p>回饋與檢討</p> <p>【引起動機】 檢討與展示學期的個人學習成果。</p> <p>【發展活動】 讓學生分享自己的學習心得。</p> <p>【總結活動】 由學生互評再由老師個別評量每一位學生的優缺，鼓勵學生日益精進。</p>	<p>5</p> <p>30</p> <p>5</p>	<p>觀察評量： 能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。</p> <p>口述評量： 能說出自己與他人的優缺點並接納他人的意見。</p>
<p>參考資料：(若有請列出)</p>		
<p>學生回饋</p>	<p>教師省思</p>	
<p>能對書法欣賞內容抱持興趣，並能踴躍發言。</p>	<p>礙於學生理解力尚不足，對於學習的深度雖然不夠，但廣度是可以的。</p>	

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

實作評量標準與評分指引

學習目標		能以正確的方式寫出基本筆畫及字體				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
實作評量	表現描述	能以正確的用筆方式寫出具有書法美感的筆劃或字	經提醒，能以正確的用筆方式寫出具有書法美感的筆劃或字	需反覆提醒，才能以正確的用筆方式寫出具有書法美感的筆劃或字	需反覆提醒，才能偶以正確的用筆方式寫出具有書法美感的筆劃或字	未達D級
	評分指引	能夠不經提醒，即可以正確的用筆方式寫出具有書法美感的筆劃或字	能夠經提醒，即可以正確的用筆方式寫出具有書法美感的筆劃或字	需反覆提醒，才能以正確的用筆方式寫出具有書法美感的筆劃或字	偶以正確的用筆方式寫出具有書法美感的筆劃或字	未達D級
	評量工具	觀察評量、實作評量				
	分數轉換	90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

觀察評量標準與評分指引

學習目標		學生能夠依據規範在書法教室表現出相應之行為				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
觀察評量	表現描述	能清楚知道書法課應遵循之相關規範	經提醒，能清楚知道書法課應遵循之相關規範	能遵循部分書法課應遵循之規範	能遵循部分書法課應遵循之規範	未達D級
	評分指引	能清楚知道書法課應遵循之相關規範，並表現出相應之行為	經提醒，能清楚知道書法課應遵循之相關規範，並表現出相應之行為	經提醒，能清楚知道書法課應遵循之相關規範，並表現出相應之行為	需再三提醒書法課應遵循之相關規範，並表現出相應之行為	未達D級
	評量工具	觀察評量、口述評量				
	分數轉換	90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

口述評量標準與評分指引

學習目標		習得楷書以外的字體及相關知識				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
口述 評量	表現 描述	可對上課內容 舉一反三	能夠正確描述 上課內容	能描述部分上 課內容	經提醒，才能描 述部分上課內 容	未達 D級
評分 指引		無須提示，即 可對上課內容 舉一反三	需經提示，才能 夠正確描述上 課內容	需經提示，才能 夠描述部分上 課內容	會有模糊焦點 的回答	未達 D級
評量 工具	觀察評量、口述評量					
分數 轉換	90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下	

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。