

南投縣私立普台國民小學 113 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	書法	年級/班級	五年級
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程	上課節數	每週 1 節，21 週，共 21 節
		設計教師	書法課程教師
配合融入之領域及議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)	<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
對應的學校願景	長程教育、永續經營、教學成果、走向國際	與學校願景呼應之說明	1. 長程教育：使學生對漢字和書法的豐富內涵及文化價值有所了解，提高自身的文化素養。 2. 永續經營：加強技能訓練，提高文化素養。 3. 教學成果：讓學生掌握漢字書寫的基本規範和基本要求 4. 走向國際：發展學生的審美能力和推廣中國書法文化教育。
設計理念	1. 書法教育能讓學生怡情養性、變化氣質，藉由書法鑑賞訓練審美及觀察能力，更能培養恆心、毅力等定靜功夫。 2. 多採自編教材，結合語文並運用資訊媒體融入教學。 3. 透過習作及賞析，啟發學童學習書法的興趣，並能認識各類書法字體與美感。 4. 培養學童審美與創作的的能力，鼓勵學生主動思考、學習與書法創作活動。 5. 透過課程的設計，期望學生能夠學習到中國文化中獨特的書法藝術等。		
總綱核心素養 具體內涵	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	領綱核心素養 具體內涵	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
課程目標	1. 能學習到軟筆書法基本運筆，包括執筆方法、寫字姿勢與基本筆法。 2. 能學習到硬筆書法基本運筆及結構，期能達到寫字姿勢端正、字體美觀及端正。 3. 讓學生可以認識書法作品的賞析及書法家的生平與代表作品。 4. 能寫出唐楷書體的特徵的與風格。		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
一	書法常識漫談 /1 節	國語 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 社會 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 藝術 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	國語 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 社會 社會 Ba-III-1 每個人的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。	書法款識	【引起動機】 請學生回答何為款識。 【發展活動】 1. 運用 ppt 介紹書法作品的款識又稱為題款或落款。 2. 講解傳統款識的紀年，一般多用天干及地支計算，如甲子、乙丑等；紀月及紀日則通常以農曆為主。 3. 講解款識的字體大小，落款書體需與主文相互配合等。 【總結活動】 讓學生學習到正確的款式寫法，以及認識到款識對於書畫作品的重要性。	觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 口述評量：能出落款的紀年方式。	
二	書法常識漫談 /1 節	國語 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 社會 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 藝術 2-III-2 能發現	國語 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 社會 社會 Ba-III-1 每個人的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。	介紹「玄秘塔碑」碑文	【引起動機】 請學生回答經過兩個學年學習柳字的感想。 【發展活動】 1. 運用 ppt 介紹唐代著名書法家柳公權代表作品「玄秘塔碑」碑文中唐代楷書之美。 2. 介紹「玄秘塔碑」碑文中內文的敘述，以便讓學生瞭解文章的意義 【總結活動】	觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 口述評量：能指出碑與帖不同之處。	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
		藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。				讓學生學習到碑誌相關的知識，和玄秘塔碑內文所闡釋的大意。	
三	硬筆書法 /1 節	國語 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 綜合活動 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	硬筆字高手	【引起動機】 講解硬筆字如何在日常生活中實踐。 【發展活動】 1. 運用 PPT 賞析優秀的硬筆字作品，並講解書寫的要領方法。 2. 以課堂教材硬筆書法-楷書(四)的簿本做示範。 【總結活動】 學生可以用正確的運筆方式書寫出整潔、端正的字。	觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 實作評量：能寫出端正與美觀的硬筆字體。	
四	硬筆書法 /1 節	國語 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 綜合活動 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	硬筆字高手	【引起動機】 講解硬筆字如何在日常生活中實踐。 【發展活動】 1. 運用 PPT 賞析優秀的硬筆字作品，並講解書寫的要領方法。 2. 以課堂教材硬筆書法-楷書(四)的簿本做示範。 【總結活動】 學生可以用正確的運筆方式書寫出整潔、端正的字。	觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 實作評量：能寫出端正與美觀的硬筆字體。	
五	硬筆書法 /1 節	國語 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 綜合活動 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	硬筆字高手	【引起動機】 講解硬筆字如何在日常生活中實踐。 【發展活動】 1. 運用 PPT 賞析優秀的硬筆字作品，並講解書寫的要領方法。 2. 以課堂教材硬筆書法-楷書(四)的簿本做示範。 【總結活動】 學生可以用正確的運筆方式書寫出整潔、端正的字。	觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 實作評量：能寫出端正與美觀的硬筆字體。	
六	硬筆書法 /1 節	國語 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 綜合活動 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	硬筆字高手	【引起動機】 講解硬筆字如何在日常生活中實踐。 【發展活動】 1. 運用 PPT 賞析優秀的硬筆字作品，並講解書寫的要領方法。 2. 以課堂教材硬筆書法-楷書(四)的簿本做示範。 【總結活動】 學生可以用正確的運筆方式書寫出整潔、端正的字。	觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 實作評量：能寫出端正與美觀的硬筆字體。	
七	認識書法名家 /1 節	國語 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 綜合活動 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	國語 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 綜合活動 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	王羲之	【引起動機】 請學生回答對王羲之的認識有多少。 【發展活動】 1. 運用 ppt 介紹中國歷史上的書聖—王羲之。 2. 認識王羲之的生平及學書法精神的歷程。 3. 賞析王羲之的代表作品，「天下第一行書」的【蘭亭序】。 【總結活動】 除了讓學生能夠更加認識這位書聖之外，也指導學生如何	觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 紙筆評量：能正確填寫學習單的問題內容。	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
					欣賞 <u>王羲之</u> 之書法作品之美。		
八	認識書法名家 /1 節	國語 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 綜合活動 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	國語 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 綜合活動 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	王羲之	【引起動機】 請學生回答對王羲之的認識有多少。 【發展活動】 1. 運用 ppt 介紹中國歷史上的書聖— <u>王羲之</u> 。 2. 認識 <u>王羲之</u> 的生平及學書法精神的歷程。 3. 賞析 <u>王羲之</u> 的代表作品，「天下第一行書」的【蘭亭序】。 【總結活動】 除了讓學生能夠更加認識這位書聖之外，也指導學生如何欣賞 <u>王羲之</u> 書法作品之美。	觀察評量： 能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 紙筆評量： 能正確填寫學習單的問題內容。	
九	學藝競賽 /1 節	國語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 綜合活動 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。	環保意識	【引起動機】 配合校內學藝競賽，特舉辦書法比賽，比賽主題則以「環保」為書寫題材。 【發展活動】 先準備好比賽的文章於課堂上公佈，並對文章內容作一導讀，然後以問答的方式請學生舉一反三，共以三堂課為比賽時間。 【總結活動】 讓學生能夠在書法課堂上也學習到環保相關的知識，並能夠用書法表現的方式將作品逐漸完成。	紙筆評量： 能正確運用毛筆及墨書寫在宣紙上。 實作評量： 能完整耐心的完成書寫作品。	
十	學藝競賽 /1 節	國語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 綜合活動 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。	環保意識	【引起動機】 配合校內學藝競賽，特舉辦書法比賽，比賽主題則以「環保」為書寫題材。 【發展活動】 先準備好比賽的文章於課堂上公佈，並對文章內容作一導讀，然後以問答的方式請學生舉一反三，共以三堂課為比賽時間。 【總結活動】 讓學生能夠在書法課堂上也學習到環保相關的知識，並能夠用書法表現的方式將作品逐漸完成。	紙筆評量： 能正確運用毛筆及墨書寫在宣紙上。 實作評量： 能完整耐心的完成書寫作品。	
十一	學藝競賽 /1 節	國語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 綜合活動 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。	環保意識	【引起動機】 配合校內學藝競賽，特舉辦書法比賽，比賽主題則以「環保」為書寫題材。 【發展活動】 先準備好比賽的文章於課堂上公佈，並對文章內容作一導讀，然後以問答的方式請學生舉一反三，共以三堂課為比賽時間。 【總結活動】 讓學生能夠在書法課堂上也學習到環保相關的知識，並能夠用書法表現的方式將作品逐漸完成。	紙筆評量： 能正確運用毛筆及墨書寫在宣紙上。 實作評量： 能完整耐心的完成書寫作品。	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
十二	玄秘塔碑 /1 節	國語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 綜合活動 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	「玄秘塔碑」碑文書寫	<p>【引起動機】</p> <p>簡單說明由五年級開始的毛筆教學將藉由書寫碑文中的字體進而欣賞文章意涵，並以 12 格的毛邊紙讓學生做書寫。</p> <p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 使用實物投影機依序示範課文第 1 頁的六個字體。 2. 學生書寫 <p>【總結活動】</p> <p>讓學能能夠沉浸在與以往不同的毛筆書寫心境當中書寫，既能練字，又能夠欣賞碑文內容</p>	<p>觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。</p> <p>實作評量：認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p>	
十三	玄秘塔碑 /1 節	國語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 綜合活動 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	「玄秘塔碑」碑文書寫	<p>【引起動機】</p> <p>簡單說明字帖第 2 頁的六個字其個別的書寫方式重點為何，並以 12 格的毛邊紙讓學生做書寫。</p> <p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 使用實物投影機依序示範課文第 2 頁的六個字體。 2. 學生書寫 <p>【總結活動】</p> <p>讓學能能夠沉浸在與以往不同的毛筆書寫心境當中書寫，既能練字，又能夠欣賞碑文內容</p>	<p>觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。</p> <p>實作評量：認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p>	
十四	玄秘塔碑 /1 節	國語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 綜合活動 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	「玄秘塔碑」碑文書寫	<p>【引起動機】</p> <p>簡單說明字帖第 3 頁的六個字其個別的書寫方式重點為何，並以 12 格的毛邊紙讓學生做書寫。</p> <p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 使用實物投影機依序示範課文第 3 頁的六個字體。 2. 學生書寫 <p>【總結活動】</p> <p>讓學能能夠沉浸在與以往不同的毛筆書寫心境當中書寫，既能練字，又能夠欣賞碑文內容</p>	<p>觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。</p> <p>實作評量：認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p>	
十五	玄秘塔碑 /1 節	國語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 綜合活動 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	「玄秘塔碑」碑文書寫	<p>【引起動機】</p> <p>簡單說明字帖第 4 頁的六個字其個別的書寫方式重點為何，並以 12 格的毛邊紙讓學生做書寫。</p> <p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 使用實物投影機依序示範課文第 4 頁的六個字體。 2. 學生書寫 <p>【總結活動】</p> <p>讓學能能夠沉浸在與以往不同的毛筆書寫心境當中書寫，既能練字，又能夠欣賞碑文內容</p>	<p>觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。</p> <p>實作評量：認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p>	
十六	玄秘塔碑 /1 節	國語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 綜合活動	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	「玄秘塔碑」碑文書寫	<p>【引起動機】</p> <p>簡單說明字帖第 5 頁的六個字其個別的書寫方式重點為何，並以 12 格的毛邊紙讓學生做書寫。</p>	<p>觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。</p> <p>實作評量：認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原</p>	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
		2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。			<p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 使用實物投影機依序示範課文第 5 頁的六個字體。 2. 學生書寫 <p>【總結活動】</p> <p>讓學能能夠沉浸在與以往不同的毛筆書寫心境當中書寫，既能練字，又能夠欣賞碑文內容</p>	則，寫出正確及工整的國字。	
十七	玄秘塔碑 /1 節	國語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 綜合活動 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	「玄秘塔碑」碑文書寫	<p>【引起動機】</p> <p>簡單說明字帖第 6 頁的六個字其個別的書寫方式重點為何，並以 12 格的毛邊紙讓學生做書寫。</p> <p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 使用實物投影機依序示範課文第 6 頁的六個字體。 2. 學生書寫 <p>【總結活動】</p> <p>讓學能能夠沉浸在與以往不同的毛筆書寫心境當中書寫，既能練字，又能夠欣賞碑文內容</p>	觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 實作評量：認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。	
十八	玄秘塔碑 /1 節	國語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 綜合活動 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	「玄秘塔碑」碑文書寫	<p>【引起動機】</p> <p>簡單說明字帖第 7 頁的六個字其個別的書寫方式重點為何，並以 12 格的毛邊紙讓學生做書寫。</p> <p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 使用實物投影機依序示範課文第 7 頁的六個字體。 2. 學生書寫 <p>【總結活動】</p> <p>讓學能能夠沉浸在與以往不同的毛筆書寫心境當中書寫，既能練字，又能夠欣賞碑文內容</p>	觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 實作評量：認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。	
十九	迎春納福 /1 節	國語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 綜合活動 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	春聯揮毫	<p>【引起動機】</p> <p>講解書法藝術實際運用在生活當中的實例，藉此代入春節寫春聯的習俗。</p> <p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以 PPT 說明中國傳統春節以書法寫春聯，達到書法生活化的目的。 2. 實物介紹春聯的各種形式，包括斗方、春條、橫批和門聯等。 3. 學生在春聯紙上寫出吉祥話語。 <p>【總結活動】</p> <p>學生能夠運用課堂所學搭配自己的小創意，在春聯紙上愉悅的揮毫。</p>	觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 實作評量：認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。	
二十	迎春納福 /1 節	國語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 綜合活動 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	春聯揮毫	<p>【引起動機】</p> <p>講解書法藝術實際運用在生活當中的實例，藉此代入春節寫春聯的習俗。</p> <p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以 PPT 說明中國傳統春節以書法寫春聯，達到書法生活化的目的。 2. 實物介紹春聯的各種形式，包括斗方、春條、橫批和門聯 	觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 實作評量：認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
		意的多樣性表現。			等。 3. 學生在春聯紙上寫出吉祥話語。 【總結活動】 學生能夠運用課堂所學搭配自己的小創意，在春聯紙上愉悅的揮毫。		
二十一	回饋與檢討 /1 節	綜合活動 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 社會 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。	綜合活動 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 社會 Aa-III-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。	回顧與展望	【引起動機】 檢討與展示學期的個人學習成果。 【發展活動】 讓學生分享自己的學習心得。 【總結活動】 由學生互評再由老師個別評量每一位學生的優缺，鼓勵學生日益精進。	觀察評量： 能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 口述評量： 能說出自己與他人的優缺點並接納他人的意見。	

南投縣私立普台國民小學 113 學年度彈性學習課程計畫

【第二學期】

課程名稱	書法		年級/班級	五年級
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	每週 1 節，21 週，共 21 節
			設計教師	書法課程教師
配合融入之領域及議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
對應的學校願景	長程教育、永續經營、教學成果、走向國際	與學校願景呼應之說明	1. 長程教育：使學生對漢字和書法的豐富內涵及文化價值有所了解，提高自身的文化素養。 2. 永續經營：加強技能訓練，提高文化素養。 3. 教學成果：讓學生掌握漢字書寫的基本規範和基本要求 4. 走向國際：發展學生的審美能力和推廣中國書法文化教育。	
設計理念	1. 書法教育能讓學生怡情養性、變化氣質，藉由書法鑑賞訓練審美及觀察能力，更能培養恆心、毅力等定靜功夫。 2. 多採自編教材，結合語文並運用資訊媒體融入教學。 3. 透過習作及賞析，啟發學童學習書法的興趣，並能認識各類書法字體與美感。 4. 培養學童審美與創作的的能力，鼓勵學生主動思考、學習與書法創作活動。 5. 透過課程的設計，期望學生能夠學習到中國文化中獨特的書法藝術等。			
總綱核心素養 具體內涵	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	領綱核心素養 具體內涵	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	
課程目標	1. 能學習到軟筆書法基本運筆，包括執筆方法、寫字姿勢與基本筆法。 2. 能學習到硬筆書法基本運筆及結構，期能達到寫字姿勢端正、字體美觀及端正。 3. 讓學生可以認識書法作品的賞析及書法家的生平與代表作品。 4. 能寫出唐楷書體的特徵的與風格。			

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
一	書藝常識漫談 /1 節	國語文： 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 社會： 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 藝術 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	國語文： Bb-II-3 對物或自然的情懷。 社會： Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。	書法作品格式	【引起動機】 請學生試回答常見的書法作品格式有哪些。 【發展活動】 運用 PPT 介紹書法作品的各類格式。 【總結活動】 讓學生能正確認識書法中的各種格式，包括有中堂、條幅、對聯、橫卷、冊頁、連屏、斗方等。	觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 口述評量：能說出並正確分辨書法中的各種格式	
二	書藝常識漫談 /1 節	國語文： 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 社會： 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己	國語文： Bb-II-3 對物或自然的情懷。 社會： Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。	認識書體—行書	【引起動機】 請學生試回答行書的內涵為何。 【發展活動】 1. 運用 PPT 介紹中國五大書體之一的行書，從起源、分類及特點等說明。 2. 延伸介紹天下三大行書。 【總結活動】 讓學生能夠正確了解行書相關知識及內涵，並能說出其與楷書、篆書、及隸書的不	觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 口述評量：能辨別楷書、隸書、行書、篆書各種書體的不同。	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
		的想法。			同。		
三	玄秘塔碑 /1 節	國語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 綜合活動 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	「玄秘塔碑」 碑文書寫	【引起動機】 簡單說明字帖第 8 頁的六個字其個別的書寫方式重點為何，並以 12 格的毛邊紙讓學生做書寫。 【發展活動】 1. 使用實物投影機依序示範課文第 8 頁的六個字。 2. 學生書寫 【總結活動】 讓學能能夠沉浸在與以往不同的毛筆書寫心境當中書寫，既能練字，又能夠欣賞碑文內容	觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 實作評量：認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。	
四	玄秘塔碑 /1 節	國語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 綜合活動 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	「玄秘塔碑」 碑文書寫	【引起動機】 簡單說明字帖第 9 頁的六個字其個別的書寫方式重點為何，並以 12 格的毛邊紙讓學生做書寫。 【發展活動】 1. 使用實物投影機依序示範課文第 9 頁的六個字。 2. 學生書寫 【總結活動】 讓學能能夠沉浸在與以往不同的毛筆書寫心境當中書寫，既能練字，又能夠欣賞碑文內容	觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 實作評量：認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。	
五	玄秘塔碑 /1 節	國語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 綜合活動 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	「玄秘塔碑」 碑文書寫	【引起動機】 簡單說明字帖第 10 頁的六個字其個別的書寫方式重點為何，並以 12 格的毛邊紙讓學生做書寫。 【發展活動】 1. 使用實物投影機依序示範課文第 10 頁的六個字。 2. 學生書寫 【總結活動】 讓學能能夠沉浸在與以往不同的毛筆書寫心境當中書寫，既能練字，又能夠欣賞碑文內容	觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 實作評量：認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。	
六	玄秘塔碑 /1 節	國語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 綜合活動 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	「玄秘塔碑」 碑文書寫	【引起動機】 簡單說明字帖第 11 頁的六個字其個別的書寫方式重點為何，並以 12 格的毛邊紙讓學生做書寫。 【發展活動】 1. 使用實物投影機依序示範課文第 11 頁的六個字。 2. 學生書寫 【總結活動】 讓學能能夠沉浸在與以往不同的毛筆書寫心境當中書寫，既能練字，又能夠欣賞碑文內容	觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 實作評量：認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
七	玄秘塔碑 /1 節	國語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 綜合活動 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	「玄秘塔碑」碑文書寫	【引起動機】 簡單說明字帖第 12 頁的六個字其個別的書寫方式重點為何，並以 12 格的毛邊紙讓學生做書寫。 【發展活動】 1. 使用實物投影機依序示範課文第 12 頁的六個字。 2. 學生書寫 【總結活動】 讓學能能夠沉浸在與以往不同的毛筆書寫心境當中書寫，既能練字，又能夠欣賞碑文內容	觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 實作評量：認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。	
八	玄秘塔碑 /1 節	國語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 綜合活動 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	「玄秘塔碑」碑文書寫	【引起動機】 簡單說明字帖第 13 頁的六個字其個別的書寫方式重點為何，並以 12 格的毛邊紙讓學生做書寫。 【發展活動】 1. 使用實物投影機依序示範課文第 13 頁的六個字。 2. 學生書寫 【總結活動】 讓學能能夠沉浸在與以往不同的毛筆書寫心境當中書寫，既能練字，又能夠欣賞碑文內容	觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 實作評量：認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。	
九	作品寫作與欣賞 /1 節	國語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 綜合活動 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	唐李白「早發白帝城詩」	【引起動機】 說明在課堂上如何將詩詞與書法作結合，並藉由所學技法表現在作品上。 【發展活動】 1. 運用 PPT 介紹唐李白「早發白帝城」詩中意境。 2. 分堂講解與運用實物投影機示範 28 字的字體結構與書寫要領。 3. 講述如何書寫行氣、作品整體的佈局與落款。 4. 經過學生實際在毛邊紙上練好之後，最後把成果書寫在四開手工宣紙上。 【總結活動】 帶領學生讀懂唐詩，並能賞析其呈現之意境外，更讓學生能夠學習到如何完成一件完整的書法作品。	觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 實作評量：認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。	
十	作品寫作與欣賞 /1 節	國語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 綜合活動 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	唐李白「早發白帝城詩」	【引起動機】 說明在課堂上如何將詩詞與書法作結合，並藉由所學技法表現在作品上。 【發展活動】 1. 運用 PPT 介紹唐李白「早發白帝城」詩中意境。 2. 分堂講解與運用實物投影機示範 28 字的字體結構與書寫要領。 3. 講述如何書寫行氣、作品整體的佈局與落款。 4. 經過學生實際在毛邊紙上練好之後，最後把成果書寫在四開手工宣紙上。 【總結活動】	觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 實作評量：認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
					帶領學生讀懂唐詩，並能賞析其呈現之意境外，更讓學生能夠學習到如何完成一件完整的書法作品。		
十一	作品寫作與欣賞 /1 節	國語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 綜合活動 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	唐李白「早發白帝城詩」	<p>【引起動機】說明在課堂上如何將詩詞與書法作結合，並藉由所學技法表現在作品上。</p> <p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 運用 PPT 介紹唐李白「早發白帝城」詩中意境。 分堂講解與運用實物投影機示範 28 字的字體結構與書寫要領。 講述如何書寫行氣、作品整體的佈局與落款。 經過學生實際在毛邊紙上練好之後，最後把成果書寫在四開手工宣紙上。 <p>【總結活動】帶領學生讀懂唐詩，並能賞析其呈現之意境外，更讓學生能夠學習到如何完成一件完整的書法作品。</p>	觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 實作評量：認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。	
十二	作品寫作與欣賞 /1 節	國語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 綜合活動 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	唐李白「早發白帝城詩」	<p>【引起動機】說明在課堂上如何將詩詞與書法作結合，並藉由所學技法表現在作品上。</p> <p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 運用 PPT 介紹唐李白「早發白帝城」詩中意境。 分堂講解與運用實物投影機示範 28 字的字體結構與書寫要領。 講述如何書寫行氣、作品整體的佈局與落款。 經過學生實際在毛邊紙上練好之後，最後把成果書寫在四開手工宣紙上。 <p>【總結活動】帶領學生讀懂唐詩，並能賞析其呈現之意境外，更讓學生能夠學習到如何完成一件完整的書法作品。</p>	觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 實作評量：認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。	
十三	硬筆書法 /1 節	國語 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 綜合活動 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	硬筆字高手	<p>【引起動機】講解硬筆字如何在日常生活中實踐。</p> <p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 運用 PPT 賞析優秀的硬筆字作品，並講解書寫的要領方法。 以課堂教材硬筆書法-楷書(四)的簿本做示範。 <p>【總結活動】大部分學生可以用正確的運筆方式書寫出整潔、端正的字，教師也需時刻針對學生的個別差異給予適切的指導。</p>	觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 實作評量：能寫出端正與美觀的硬筆字體。	
十四	硬筆書法 /1 節	國語 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 綜合活動	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	硬筆字高手	<p>【引起動機】講解硬筆字如何在日常生活中實踐。</p> <p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 運用 PPT 賞析優秀的硬筆字作品，並講解書寫的要領方法。 	觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 實作評量：能寫出端正與美觀的硬筆字體。	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
		2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。				2. 以課堂教材硬筆書法-楷書(四)的簿本做示範。 【總結活動】 大部分學生可以用正確的運筆方式書寫出整潔、端正的字，教師也需時刻針對學生的個別差異給予適切的指導。	
十五	硬筆書法 /1 節	國語 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 綜合活動 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	硬筆字高手	【引起動機】 講解硬筆字如何在日常生活中實踐。 【發展活動】 1. 運用 PPT 賞析優秀的硬筆字作品，並講解書寫的要領方法。 2. 以課堂教材硬筆書法-楷書(四)的簿本做示範。 【總結活動】 大部分學生可以用正確的運筆方式書寫出整潔、端正的字，教師也需時刻針對學生的個別差異給予適切的指導。	觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 實作評量：能寫出端正與美觀的硬筆字體。	
十六	硬筆書法 /1 節	國語 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 綜合活動 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	硬筆字高手	【引起動機】 講解硬筆字如何在日常生活中實踐。 【發展活動】 1. 運用 PPT 賞析優秀的硬筆字作品，並講解書寫的要領方法。 2. 以課堂教材硬筆書法-楷書(四)的簿本做示範。 【總結活動】 大部分學生可以用正確的運筆方式書寫出整潔、端正的字，教師也需時刻針對學生的個別差異給予適切的指導。	觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 實作評量：能寫出端正與美觀的硬筆字體。	
十七	硬筆書法 /1 節	國語 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 綜合活動 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	硬筆字高手	【引起動機】 講解硬筆字如何在日常生活中實踐。 【發展活動】 1. 運用 PPT 賞析優秀的硬筆字作品，並講解書寫的要領方法。 2. 以課堂教材硬筆書法-楷書(四)的簿本做示範。 【總結活動】 大部分學生可以用正確的運筆方式書寫出整潔、端正的字，教師也需時刻針對學生的個別差異給予適切的指導。	觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 實作評量：能寫出端正與美觀的硬筆字體。	
十八	認識書法家 /1 節	國語文： 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 社會： 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	國語文： Bb-II-3 對物或自然的情懷。 社會： Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。	王獻之	【引起動機】 請學生回答對王獻之的認識有多少。 【發展活動】 1. 運用 PPT 介紹中國書法史上的「小聖」—王獻之。 2. 認識王獻之的生平及學書歷程。 3. 賞析王獻之的代表作品。有草、行、楷書，極具多樣性。 【總結活動】 除了讓學生能夠更加認識這位小聖之外，也指導學生如何欣賞王獻之書法作品之美。	觀察評量： 能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 紙筆評量： 能正確填寫學習單的問題內容。	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
十九	認識書法家 /1 節	國語文： 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 社會： 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	國語文： Bb-II-3 對物或自然的情懷。 社會： Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。	王獻之	【引起動機】 請學生回答對王獻之的認識有多少。 【發展活動】 1. 運用 PPT 介紹中國書法史上的「小聖」—王獻之。 2. 認識王獻之的生平及學書歷程。 3. 賞析王獻之的代表作品。有草、行、楷書，極具多樣性。 【總結活動】 除了讓學生能夠更加認識這位小聖之外，也指導學生如何欣賞王獻之書法作品之美。	觀察評量： 能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 紙筆評量： 能正確填寫學習單的問題內容。	
二十	期末評量 /1 節	國語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 綜合活動 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 綜合活動 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。	評量學習成果	【引起動機】 配合學校期末評量。 【發展活動】 學生書寫「玄秘塔碑」字帖的第 8~13 頁。 【總結活動】 評量進行過程需視學生個別書寫狀況給予適當的提醒。	觀察評量：能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 實作評量：認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。	
二十一	回饋與檢討 /1 節	綜合活動 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 社會 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。	綜合活動 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 社會 Aa-III-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。	回顧與展望	【引起動機】 檢討與展示學期的個人學習成果。 【發展活動】 讓學生分享自己的學習心得。 【總結活動】 由學生互評再由老師個別評量每一位學生的優缺，鼓勵學生日益精進。	觀察評量： 能聆聽教師所呈現的訊息，理解內容。 口述評量： 能說出自己與他人的優缺點並接納他人的意見。	