

普台有什麼？

普台有 、有 、有 、
有 、有 、有 、
有 、有 、有 ，
有    ，
還有一群活潑健康的 

還有 還有

普台還有一樣最最最最最最特別的
那就是～

過去·現在·未來

為普台默默奉獻心力的每一個人

—親愛的普台伙伴們，有你真好！—



Contents

目錄

- 04 **創辦人的慈悲** 上惟下覺大和尚開示
- 06 **校長的話**
- 07 **普台植物介紹** 智慧爺爺說植物
- 10 **普台拼圖** 星空物語
- 14 **學習樂園** 普台多元的學習環境
- 20 **本期主題** 多元的普台生活
- 50 **夢想的天空** 藏書票介紹
普台學生「藝術與人文課程」作品



64 **人物介紹** 普台新任校長 陳宗漢先生簡介

66 **英日法西特快車** 普台之翼
小小世界真奇妙

74 **榮譽榜** 校外比賽得獎名單
九十四學年度校內國語文競賽優勝名單

78 **PU PU家族** 多采多姿的住宿生活

80 **普台活動組曲**

84 **大手的溫暖**

86 **健康小屋** 普台醫療照護介紹

88 **大事記** 懇親會暨親子運動會
校外參觀教學
普台校慶系列活動



敬 慈 和 真

創辦人的慈悲

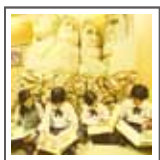
上惟下覺大和尚

普台落成雖然只有短短一週年，但是一年多來，由於老師認真教學、大眾發心護持以及小朋友勤勉努力，所以成就超過一般的學校辦學十年。這些成就不是偶然得來的，而是平時腳踏實地、一點一滴累積而來的。一天的時間當成十天用，加倍努力，一年就有十年的功效。

普台辦學是希望培養學生成為國家的棟樑、社會的精英，讓學生將所學用以救人救世，造福人群。所以每個學生都要立大志向，胸懷平等，無論是學習語言、學科或各項技能，都要照單全收，並且達到四個階段目標：「會、熟、巧、精」，通徹無礙。乃至除了知識技能以外，還要鍛鍊健全的體魄，具備端正的品德，落實校訓「對上以敬、對下以慈、對人以和、對事以真」，做任何事都不虛偽，才能真正兼具豐富的學識、高超的技能與圓融的知見。

這次週年校慶慶祝活動，每個節目都很精彩，尤其「普台之音」的主播，個個口齒流利、能夠隨機應變。希望每一位學生也要有這種擔當，將來能以慈悲、智慧的心，喚醒大眾的良知良能，讓善法傳播到世界各個角落。

普台在一年中呈現了豐碩的教學成果，校長、副校長、老師、學生和家長會的護學菩薩，都盡了最大的努力。希望大眾要保持現在的成果，繼續不斷地發心，百尺竿頭再進步。每位同學現在認真學習，將來學業有所成就了，不僅能為台灣帶來光明希望，也為全世界人類帶來光明與希望。



開示



校長的話

文／校長 陳宗漢先生



二十一世紀是一個知識、文化快速成長，經濟、社會等各項制度激烈變遷的時代，由於交通工具的普及與發達，一天之內，便可到達世界各主要城市。網路的興起，任何訊息在幾小時之內，就可傳遍全世界，這個世界真的大不同了。

生活在這多元且大量資訊、文化衝擊的時代，教育工作更形重要！因此，教育的品質與內容，也隨著時代而改變。現在的教育必須是一個全人的教育，方能符合現今社會，而一個全人的教育，應具有下列幾點：一、有覺性定心的教育，教導學生能清楚明白，

能處處做主，而不迷失自我。二、有宏觀視野的教育，能面對來自全世界的競爭，具有精通多國語言的能力，有世界公民的素養。三、有終身學習的精神，能主動積極追求新知，有創造思考、樂觀進取、忍受挫折、溝通協調的能力、慈悲的胸懷、服務的精神。

這一切能力的具足，即是普台教育，三學一體；敬、慈、和、真校訓的實踐，佛法的薰修，使學生具有良知內照，清楚明白不迷失。國學的充實，是一切學習的根基！豐富的世學是為人處世的絕佳能力。所以，普台教育是當今世界潮流的最佳教育模式。

智慧爺爺說植物

普台植物介紹



文／普台前任校長 劉文功先生

校園植物介紹前言

本校校園在短短一年中，綠化工作已有顯著的成果，足以「綠意盎然、美不勝收」來形容。目前校園中所種植的植物，已超過135種，而且仍在陸續增加中。為讓全體小朋友能認識校園中的植物，從本期起，智慧爺爺將在「普台之光」中，以融入學術知識又不失輕鬆的方式，每期介紹五至八種校園植物，希望小朋友仔細閱讀，並依敘述內容到現場對照認識，以增加印象。希望小朋友在校期間，能夠認識所有校園中的植物，與植物建立如朋友般的情誼，以奠定學習生態的基礎。

樹形健壯挺拔的 福木



學名：*Garcinia subelliptica* Merr.

英名：Common garcinia

進入南校門，在人行道旁有一整排葉片光亮、深綠色的樹木，像是列隊歡迎客人的衛兵，那就是「福木」。他的身體卓然挺立，散發一股凜然剛正的氣勢，指引著全體小朋友學習八風吹不動的堅毅精神。

福木原產於蘭嶼與菲律賓，屬藤黃科的常綠小喬木，整株呈圓錐形，樹高五公尺，葉呈橢圓形，夏季開乳黃色的花，成熟的果實呈金黃色，為飽滿球狀，象徵福慧圓滿，宣告著普台小朋友經歷九年教育，福慧雙修，圓滿成果。



果實飽滿球狀，由深綠轉為金黃色。



卓然挺立的福木外形。



花串豔麗的 鳳凰木

學名：*Delonix regia* (Boj.) Raf.

英名：Flame tree

學校升旗台左右，共栽植了四株鳳凰木，每年六月花開時節，那火紅的色彩，使人們燃起了無比的希望和期待，尤其在學生畢業的季節，鳳凰花熱情的開放，除了祝賀學生們完成學業，同時更提醒學子要努力向上，更上一層樓。



富麗雅秀的 大花紫薇

學名：*Lagerstroemia speciosa* (L.) Pers.

英名：Queen crape myrtle

仲夏時節，走進南校門，首先映入眼簾的是美麗的大花紫薇，用她成串的玫瑰紅花團迎風招展，可別誤會，她是熱情奔放，而非大發雌威哦！這位美麗小姐屬千屈菜科家族，從印度及澳洲移民到世界各地，雖然和鳳凰木同樣是落葉性大喬木，但她的葉片大、對生，帶灰綠色，鳳凰木的小葉則很細小，翠綠色，小朋友要分辨姐妹倆並不難。再者，她的朔果球形，外觀好像小號的野生芭仔（番石榴），成熟時果皮會裂開，種子具翅可隨風傳播他方。她還有個小祕密，那就是她的花容在入夜會變成紫色，白天則是玫瑰紅色，不管什麼顏色，



請別挑剔她愛現，風雲變化本無常，我們要善體她美化莊嚴環境的願心，小朋友，你們說是不是？！

球形的朔果，內有翅的種子，可隨風傳播。



鐮刀狀的莢果，具有毒性不可食用。

鳳凰木原產於非洲東部的馬達加斯加島，屬蘇木科，落葉性大喬木，身高可達20公尺以上，羽狀複葉，花盛開時遍佈樹冠，有如衆多紅蝴蝶飛舞著，熱鬧非凡，鐮刀狀的木質莢果長60公分，花和種子具有毒性，千萬不可食用哦！

頂天立地的 肯氏南洋杉

學名：*Araucaria cunninghamii* sweet.

英名：Colonial pine

從北校門沿東峰路至南校門，可看到校園外圍有數排重疊的大樹，姿態雄偉，枝葉層層蒼翠，他們就是肯氏南洋杉。肯氏南洋杉屬南洋杉科，常綠喬木，樹幹通直，高可達30公尺，樹皮古銅色，樹大了，樹幹會不規則剝皮，長大的樹狀，整棵像一枝超大形、膨鬆的雞



毛擲子，其分枝則像極了一隻隻密實的大雞毛擲子，校園周邊這一大片樹木，發揮了保護學校、清淨校園的功能。肯氏南洋杉原產地在澳洲，性喜溫暖至高溫的氣候，所以在台灣，夏天生長快，冬天生長慢。他喜歡陽光但不喜歡太多水，如果澆灌很多水可會枯死的。



肯氏南洋杉有古銅色的樹皮，會不規則的剝皮。

蒼勁挺拔的 羅漢松

學名：*Podocarpus macrophyllus* (Thunb.) D. Don.

英名：Long-leaved podocarp

行政大樓入口的兩側，各栽植五棵整形過的羅漢松，好像十個精挑細選的模範生，代表學校準備迎接嘉賓蒞臨。此樹原產於中國大陸西南部、琉球及日本，樹皮灰白色，長大後樹皮縱裂薄片狀剝離，葉呈線形、全緣鈍頭，成熟的果實暗紅色，種子著生在種托上，模樣好像披袈裟的羅漢，因而得名。

羅漢松別名土杉，屬羅漢松科的常綠喬木，其木材細緻高貴可供建築、雕刻之用。樹形美，是美化庭園的優良樹種，也適合盆栽，尤以方形盆為美。每年冬天剪去不良枝條，春天時萌發茂盛的新葉，擺放室內、戶外皆適宜。



熱帶雨林客佔主位的 雀榕

學名：*Ficus wightiana* wall. ex Benth

英名：Large-leaved banyan

在南校門口前的兩旁，各矗立著一棵雀榕，屬桑科落葉性大喬木。冬天時他的葉子掉得很徹底，枝條光禿禿；春天新葉很快長出，新的葉芽被白色的托葉包著，紅褐色的嫩葉長出後，白色托葉脫落，如果此時遇微風吹來，白色托葉會飄在空中再慢慢降落，小朋友想想這畫面，是不是很優雅呢！

雀榕這家族（桑科）的特色，花不像花，稱為隱頭花序，隱花生在枝幹上是他的另一花招。果實成熟時鳥類喜歡啄食，不易消化的種子隨鳥糞排出，往往落在其他樹上，如有水分，種子就在寄主身上萌芽、成長，多年後雀榕的根把寄主的樹幹密密纏繞住，導致寄主死亡，這是熱帶雨林中常看到的現象，所以他才有「熱帶雨林殺手」的惡名。我們校門口前種



雀榕的根會把寄主的樹幹密密纏繞住，導致寄主死亡，故有「熱帶雨林殺手」惡名。

的雀榕，就是寄生在光臘樹上，其中一棵光臘樹還活著，而且吐出新芽呢！讓我們祝福雀榕和寄主（光臘樹）都能共存共榮吧！！

星空物語

Shining Stars

文／教學組長 鐘勻鈴老師

在仲夏之夜，輕風徐來，沁涼如水，滿天繁星閃爍。抬起頭，你會發現最閃耀的織女星和牛郎星映入眼簾，腦海中自然浮現出杜牧的「秋夕」這首七言絕句。

銀燭秋光冷畫屏，輕羅小扇撲流螢。
天階夜色涼如水，臥看牽牛織女星。

坐擁群山環繞的普台夜晚，孩子們遠離了城市的光害，在寧靜的星空下，看著繁星點點，想像著宇宙的浩瀚廣闊，真是一大享受。如果你想再近一點觀看星星、了解星座、認識星團都很easy，因為普台早已規劃了全方位的星象館，就座落在圖書館的頂樓。

普台星象館內部的放映室，擁有全國中小學獨一無二直徑7米的半球形天幕。投影星象的MEDIAGLOBE星象儀，則具有全彩色數位天象劇場和多媒體投影融合一體的放映功能。內建豐富的天文資料，包括6級星在內可模擬投影6000個恒星、行星、彗星以及星團、星系等。另外，還可選擇6萬年前至今任何一天的星空，進行投影解說。木質地板上設置高級絨布座椅，可向後傾斜25度，讓孩子舒適的躺臥其上觀賞影像。環繞式立體音響，更可提升孩子身歷其境的臨場感。教師運用星象儀投射出大熊星座的北斗七星及仙后座，培養孩子從夜空中尋找北極星，藉以辨認方位的能力。透過不同亮度星星的介紹，讓孩子了解閃耀的星球，與人類一樣具有生命。從四季不同的星空中，深入淺出的道出希臘神話星座故事，讓孩子對星座更加熟悉。





星象館外觀。

環繞在放映室外圍的教學區，陳列著銀河系模型、日月蝕變化模擬儀、太陽系運行模擬儀、四季變化演示儀、透明天球儀、月球儀等儀器，透過儀器的操作讓孩子明瞭星球運行的規律，以及各種天象形成的原因。牆面上展示著星雲、星團、銀河系、太陽剖面圖、太陽系九大行星解說圖等，激發孩子對宇宙的好奇心。

The Milky Way


By Axel Mellinger

上：美國阿拉斯加天空絢爛的北極光。
下：透明天球儀。

上：月球表面地形圖。
下：月球儀。

上：亮麗迷人的銀河系。
下：銀河系模型。





再者，星象館外的觀星平台上，孩子可以利用口徑大、集光力強、解析度好的史密特式赤道儀天文望遠鏡和折射式赤道儀天文望遠鏡實際觀察天象，例如：金星盈虧、木星平行紋、土星光環……等行星觀測，或是尋找各種星雲、星團、星系，讓孩子與宇宙更接近，進而產生探索宇宙的梦想。

求學時喜歡天文、陰陽曆算的中國著名天文學家張衡，以及採懷疑的求知精神，提出「日心說」的波蘭天文學家哥白尼，對日後的人類都有莫大的貢獻。在普台，希望運用星象館的教學資源，在孩子的心中種下探索未知、勇於挑戰的種子，孩子們在學習中展現大膽假設、小心求證的精神，能在人群中懂得付出與謙卑，那將是教師們最大的成就與安慰。



【普台多元的學習環境】

Pu Tai Campus of
Learning Environment

多元的境教在普台

文／教務處 劉慶昌主任

境教——是指教育機構安排良好的學習情境，讓受教育的學生置身其中，以收潛移默化功效的教育方式。有名的教育家杜威曾說：「想要改變一個人，必須先改變環境，環境改變了，人也就被改變了。」可見「境教」是多麼的重要！擁有法學博士的李鍾桂博士也指出，言教不如身教，身教不如境教，境教又不如制教，此四者成一個同心圓層層擴大，息息相關。擁有細心規劃與設計的學校建築不僅是輔助教學的必要硬體設施，它本身也具有陶冶孩童身心、激勵學生學習興趣、涵養開闊胸襟、孕育達觀人生哲理的「境教」功效。因此，學校建築與校園規劃的優劣良窳，對教育目標的達成和教育功能

的發揮，具有莫大的影響。

普台國民中小學的創辦人上惟下覺大和尚在創校之時即強調：普台的教育，是言教、身教、境教、制教並重，用以落實「三學一體」及「四大校訓——敬、慈、和、真」之教育理念。因此，普台除了有美輪美奐、深具藝術內涵的建築，安全溫馨的生活環境及具有專業素養與滿懷教育熱忱的老師之外，最吸引人的地方就是擁有豐富多樣性的教學情境，讓孩子在潛移默化中，透過「覺的教育」開拓心胸，啟發智慧，進一步達到全人教育的境界。

普台多元的學習情境，可簡單歸納為：人文藝術教育學習情境、外語學習情境、自然科學學習情境、體育教學學習情境及休閒遊戲情境等五大區域。每個區域所包含的設施與功能約略介紹如下：

一、人文藝術教育學習情境

- (一) 簡單莊嚴的大成殿：殿中主要陳列論語中的人物——至聖先師孔子及其七十二賢徒，每個人物的相貌都栩栩如生，是兒童學習國學的直接教學資源。
- (二) 雅致恬靜的靜心教室：是師生禪修定心的樞紐，更是推展「覺的教育」的徵象。
- (三) 繽紛熱鬧的作品展示區：讓兒童的藝術作品在觀摩交流中不斷提升創作水準。
- (四) 多功能的藝術大廳：成為各項表演藝術、集會、生活教育宣導與假日課程影片觀賞的最佳場所。
- (五) 設備齊全的書畫教室：讓兒童在書畫情境中領悟書法與國畫的精粹。
- (六) 草坪劇場與美勞、陶藝教室：是本校推展藝術與人文、培養多元才藝的搖籃。

二、外語教學學習情境

- (一) 走進外語中心，一眼就可看到引人駐足而觀的外語情境走廊，融入英、日、法、西等國情佈置的特有設計，是外語老師們智慧思考的結晶。



寬敞、舒適、多元的圖書館，讓兒童擴展視野，增進智慧。



外語情境教室配合外語國情人文藝術規劃，提升兒童學習興趣。



在靜心教室，訓練兒童淨心、定心，培養善念，啟發智慧。



音樂階梯教室大小適中，有絕佳的隔音效果，是推動音樂表演藝術的搖籃。



右頁圖案：

1	2	3
4	5	6
7	8	9
10	11	12

- 1~3 本校校園與油車坑溪為鄰，水生生物豐富，是自然科學教學最佳取材的情境。
- 4 洞穴區內的哈哈鏡是兒童的最愛。
- 5~10 田園教學區有寬敞的解說教室和規劃完整的澆水及種植工具，孩子們在田園中怡然自得。
- 11 洞穴區外貌有著歐式的建築風格。
- 12 在白色圍欄內的是小小兒童氣象觀測站，百葉箱內儀器雖然不多，卻是啟迪兒童認識天氣的學習園地。



(二) 整棟情境教室具有戲劇表演、影片教學、主題探討及可舉辦小型會議的多功能階梯教室。也有配合英、日、法、西定時教學的主題佈置及桌椅可隨時變化的語言教室及訓練聽、說、讀能力的多媒體功能教學教室。

三、自然科學學習情境

- (一) 具生物、化學與物理實驗的自然科教學教室。
- (二) 推展資訊教育、課後才藝的電腦教室。
- (三) 多樣性的水生植物生態觀察園區。
- (四) 回到恐龍及史前時代的洞穴體驗區。
- (五) 結合課程需求，種類繁多、花木扶疏的庭園植物教學區。
- (六) 配合教材需求並與田園教育銜接的小小兒童氣象觀測站。
- (七) 實施本位課程與假日課程，具一般植物分類觀察、兒童植物栽培、果樹觀察與木本植物觀察的田園栽培園區。
- (八) 穿越在蝴蝶或昆蟲生態觀察、原始植物林相、地質解說與充滿驚喜的自然探索步道。
- (九) 具有水生生態工學之水土保持、水生生物觀察、天然誘鳥樹種與蜜源植物之油車坑溪教學區。

四、體育教學學習情境

- (一) 具有200公尺PU跑道設施的標準運動場。
- (二) 兼具籃球場、羽球場、桌球場、大型集會場所等多元用途的體育館。
- (三) 水道25公尺長的標準溫水設施游泳池。
- (四) 兩個標準比賽用及六個一般練習用籃球場。





Campus of Learning Environment

綜合遊戲區安全又好玩，經常成為擠滿小朋友的遊戲區！



(五) 寬廣且適用於體育、童軍、年級協同教學的風雨教室。

(六) 環境適切兼具有看板說明的體適能測試場所。

五、休閒遊戲情境

(一) 綜合遊戲區：讓低、中年級在多樣化的遊戲器材裡穿梭不停，或在柔軟的白沙坑內嬉戲，不但可自得其樂又可紓解身心。

(二) 花樹環繞的樹屋區：樹屋區幽美安靜，視野寬闊，是休閒場所，也是各年級綜合活動及師生溫馨談心的最佳地點。

(三) 戲水區：這是見建法師獨具慧眼、設想周到且富有童心的設計，讓學生能在多樣變化的噴水嬉

本校體育設施齊全，場所寬闊，讓兒童在奔馳中培養體力，拓展開闊心胸！



體適能測試場所，設施合乎標準規格，讓孩子在學習中不忘鍛鍊體力。



白沙坑是兒童自得其樂、紓解身心的小小快樂天地。





攀岩場雖然不高，卻是兒童自我挑戰兼具體能訓練與休閒功能的健身區。

戲中迂迴閃躲，真是樂趣無窮。

(四) 攀岩區：攀岩是兼具體能訓練與休閒的設施，為中、高年級課餘喜愛的活動，也是訓練大肌肉及小肌肉運動的設施；在普台，學生不需到高山岩壁上，就能享有探險刺激的樂趣。

「長程教育、永續經營、教學成果、走向國際」是普台的校政旨綱，也是校政發展的方針。為了要貫徹既定方向，建立優質的普台校園，普台的創辦人 上惟下覺大和尚把海內外發心居士捐贈的建校經費都投入學校的種種設施上，讓普台在短期間內就擁有多元齊備、具體實用的學習情境，難怪許多小朋友的家長及到普台參訪的居士、來賓都豎起大拇指說：「創辦人 上惟下覺大和尚不遺餘力的投資在普台的教育建設，讓學校校園公園化、建築藝術化，且兼具自然景觀與人文素養。生活在普台的小朋友，真是太有福報了！」

標準溫水游泳池水質清澈，是孩子每週及假期期待的課程。



校園的硬體建設，除了兼顧實用考量外，整體的各個角落規劃，也都有其特殊的使用目標。



韻律教室設備完備，空調怡人，是推廣韻律舞蹈的適當地。





我喜歡



1-1 楊智

我 大 喜

我 喜

我 喜

1-1 張耕編

我 比 時

我

我 我

1-1 莊允豪

在 我 山

我 看 到 山

1-1 黃定謙

我 大 樹

我 和

我 吃

1-1 李昶邑

爺 爺 我

我 出 去 看

花 看 樹

1-1 鄭仁康

我 和 小 鳥

我

1-1 梅筱瑜

爺 爺 我 的 時

會 我

1-1 康端廷



1-2 林尚誼

地 上 的

地 上 有 的

地 上 的 到 是 誰 ？

是 人

人 的 東 西 大 都 與

地 上 的 是 人

1-1 詹禾





我^x 普^x 台^x 好^x 好^x ！
 我^x 普^x 台^x 好^x 好^x ！
 我^x 普^x 台^x 好^x 好^x ！

1-2 馬楷翔

我^x 普^x 台^x 好^x 好^x ！
 我^x 普^x 台^x 好^x 好^x ！
 我^x 普^x 台^x 好^x 好^x ！

1-2 魏筱柔

我^x 普^x 台^x 好^x 好^x ！
 我^x 普^x 台^x 好^x 好^x ！
 我^x 普^x 台^x 好^x 好^x ！

1-2 梁宇函

我^x 普^x 台^x 好^x 好^x ！
 我^x 普^x 台^x 好^x 好^x ！
 我^x 普^x 台^x 好^x 好^x ！

1-2 陳柏伍

我^x 在^x 普^x 台^x 好^x 好^x ！
 我^x 喜^x 普^x 台^x 好^x 好^x ！
 我^x 喜^x 普^x 台^x 好^x 好^x ！

1-2 吳蕙廷

我^x 普^x 台^x 好^x 好^x ！
 我^x 普^x 台^x 好^x 好^x ！
 我^x 普^x 台^x 好^x 好^x ！

1-2 游庭岳



1-1 高嘉環



1-2 趙岳峰



1-2 金佳穎

我心中的外祖母是我家，因為有山有水，很美麗，山很高，水很乾淨。我家裡面有花，還有田，我喜歡我家，我家就是我的外祖母。

2-1 潘時隆

我的外祖母是沒有山，因為會帶來不見，而且沒有人，也沒有的人，這就是我的外祖母。

2-1 孫時光



本期主題：多、元、的、情、台、生、活

我心中的桃花源

我的桃花源是乾淨的淨土，因為那裏很美麗，而且沒有人，還有各種好聽的聲音，我好想去那裏看看。

2-1 黃千碩

我心目中的外祖母是台，因為台有很多草，有很多朋友。

2-1 洪定



2-1 劉又甄

4年前我的回憶 2-1 臧瑋玟

為了這次表演，我們在學校練習了好多次。媽媽跟我說當天爸爸也會來，所以我很努力的練習。

本來西班牙語老師說：「你當小太陽」，但是練習的時候，老師把我換成了「太陽」的角色，排演的時候沒想到我是第一個出場的。

當天老師和尚和很多同學都來了，好熱鬧！要表演前我覺得我好緊張，一出場老師和尚坐在中間看著我，雖然我好緊張，但也很快樂。大家表演結束後，老師和尚說：「你們的表演很好。」我們都好開心。

我最喜歡



2-2 宋昀融

我最喜歡的一段時間

我最喜歡的時_間是上_課的時_間，因為可_以學_到很_多字_，這_樣就_不用_再寫_注音_了，雖然還_有字_沒有_教，可是我_願意_越學_越多_，不_轉學_，不_放棄_，認_真完_成每_一樣_作業_。

2-2 李祐霖

我最喜歡的地方

我最喜歡到_音樂_中心_，因為我_每次_去練_琴都_聽到_很多_人彈_出美_妙的_聲音_。另外_可以_聽到_有人_在玩_和笑_的聲_音，我_覺得_很好_玩。

2-2 徐慧民

我最喜歡的一段時間

晚_上課_輔時_間之_前我_和大_家還_有碧_玲老_師到_政廣_場。_碧玲_老師_跟我_們玩_頂書_的遊_戲，還_有讓_我們_玩丟_沙包_的遊_戲。

2-2 張有朋

我最喜歡的一段時間

我_喜歡_上田_園課_，因為我_喜歡_種植_物，我_們有_種過_非洲_鳳仙_花、五_彩石_竹、倒_地鈴_。這_些植_物讓_我感_覺很_漂亮_、很_舒服_。

2-2 黃鼎軒

在_又玩_又台

我



2-2 宋昀融



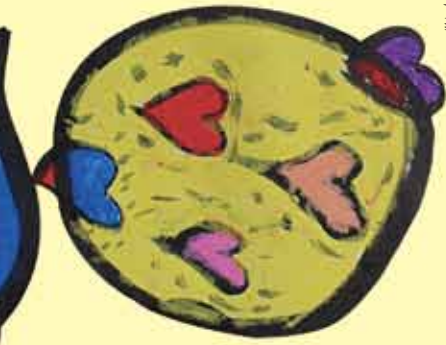


STORY TIME

說故事時間

公主的月亮

聽完精彩采訪的故事後，我還記得起這個故事呢！



主角是：蒂蒂公主、國王、小丑。

發生的事情：蒂蒂公主生病了，她跟國王講說：「我只要有月亮，我的病就會好了。」總理大臣、魔術師、數學家也都沒辦法幫忙，國王請小丑幫忙，小丑還蹦蹦跳跳的，小丑問國王有甚麼事情，小丑就幫國王。

結果：後來蒂蒂公主就拿到月亮了，那個月亮是金子做成的。

2-3 張瑀書

主角是：蒂蒂公主、國王、小丑。

發生的事情：蒂蒂公主生病了，國王問她想想要甚麼東西，她說：「月亮」。國王就叫總理大臣來，叫他去拿月亮，他說：「月亮離我們三萬五千里遠！」國王就把他叫出去。魔術師、數學家都沒辦法。小丑終於找到公主心目中的月亮。

結果：小丑做了公主心目中的月亮，公主的病就好了。

2-3 張樂水

主角是：蒂蒂公主、國王、小丑。

發生的事情：蒂蒂公主很想想要一顆月亮，所以國王問了總理大臣、魔術師、數學家，可是沒有人可以拿到月亮，國王又找了小丑。小丑就去跟公主說，蒂蒂公主就說她想要金子做月亮。

結果：蒂蒂公主就拿到了金子做的月亮。

2-3 湯新儒



2-2 洪玖琪



媽媽的拿手菜

1. 媽媽拿手的菜是：炒高麗菜。
2. 這道菜裡有哪些材料：香菇、高麗菜、紅蘿蔔。
3. 這道菜是如何煮的？先把所有材料洗乾淨、切絲，再放油把香菇爆香加鹽巴入味，放入高麗菜等，加些水燜熟即可。
4. 這道菜看起來：色香味俱全。
5. 這道菜吃起來：清脆爽口。
6. 吃完這道菜，我想對媽媽說：每一道菜都是媽媽的愛，加上用心做出來的，要謝謝媽媽，也要學習用心跟愛去做好每一件事。

3-1 林暉儒



1-1 洪佩瑄

1. 媽媽拿手的菜是：咖哩。
2. 這道菜裡有哪些材料：馬鈴薯、紅蘿蔔、素火腿、咖哩塊。
3. 這道菜是如何煮的？先將咖哩塊放入鍋中，再加水、馬鈴薯、紅蘿蔔和素火腿，最後等咖哩熟了，就可以吃了。
4. 這道菜看起來：美妙可口。
5. 這道菜吃起來：齒留香。
6. 吃完這道菜，我想對媽媽說：我覺得很幸福，因為可以吃到這麼好吃的菜，而且我想讓所有的人都吃到這麼好的一道菜。

3-1 楊欣樺



1-1 楊智

1. 媽媽拿手的菜是：泡菜。
2. 這道菜裡有哪些材料：紅、白蘿蔔、香菜、糖、醋、蜂蜜。
3. 這道菜是如何煮的？先把紅、白蘿蔔洗乾淨切絲、泡鹽巴去辣味，再放入糖、醋醃一下，最後再淋上蜂蜜、香菜即可。
4. 這道菜看起來：好看又下飯。
5. 這道菜吃起來：酸酸甜甜。
6. 吃完這道菜，我想對媽媽說：謝謝媽咪的愛及用心，因為每次當我食慾不好的時候，媽咪就會做泡菜給我吃，讓我胃口大開，就可以多吃一碗飯了。

3-1 鍾楚璇



1-1 王子紘

1-1 蔡斯汝



我在普台的

上書法課

上書法課非常好喔！因為書法要慢慢的寫，不但能讓我寫的字變得更工整，還可以增加定力，真是舉兩得啊！

3-3 吳念欣

回宿舍的那一段路

當我每次吃完晚餐，回宿舍的那一段路都是熱鬧的。

有人玩扯鈴；有人打羽毛球；還有和同學聊不完的話題……我希望大家每天都是這樣的無憂無慮、快樂快樂！

3-3 孫啓勛

和時間賽跑

我覺得大家每天都在和時間賽跑，因為每天都要趕著去上許許多多的課。雖然和時間賽跑很累，但大家不能浪費時間，反而要更珍惜自己的時間。

3-3 孫啓勛

下課

一聽到下課鐘聲，大家興高采烈的出去玩各種遊戲：跳繩、扯鈴、打陀螺……，所以下課就是我的快樂時光。

3-3 戴學宏

睡覺的時候

我睡覺的時候，都會滾到別人的位子，害別人都有沒有位子可以睡覺了。

3-3 周滄儒

家族時間

家族時間雖然有時很無聊，但是噤心經的時候，可以讓我們飛揚的心情沈澱。

3-3 戴學宏

午餐

中午了！肚子咕嚕咕嚕的叫著。洗完手，我們馬上跑到餐廳，打開蓋子，裡頭充滿了飯菜的香味，也充滿了廚房阿姨的愛。

3-3 黃亭儒

拔河比賽

第一次拔河的時候，我覺得我們會贏，結果被他們拉過去。第二次拔河的時候，我們越來越有信心，結果我們贏了。

我覺得我們這次比賽雖然第一次輸給三年一班，可是第二次贏三年三班，所以我很高興，希望以後還有拔河比賽。

3-2 楊懿





普台的生生活

從普台落成以後，媽媽和爸爸一直叫我去來念，我只好在答應了。可是要去來念普台還必須經過一番的考驗，從試讀開始到結束，要非常非常的勇敢和對自己有信心。

開學了，每一位普台學子帶著快樂的心情來報到，而我是和媽媽依依不捨的分開。現在我已經在這裡生活了一個多月，我發現這裡的生活多采多姿，有四語教學、書法、美勞、童軍、游泳、體育……等，非常有興趣。

下課了，我可以和朋友在寬闊的校園裡追逐、玩耍，有時會去找師父，師父會講故事給我們聽，我覺得普台的下課樂趣多！

放學了，有才藝和社團時間讓我們不會無聊；晚上的課程也很有趣，有四語補救教學和課輔。回宿舍，生輔師會講故事給我們聽，讓我們快點入睡，這樣的生活真快樂。雖然我會想家，但是我相信只要普台的每位學子用功念書，一定可以成為國家社會的英才。

3-4 周聖潔



普台的生生活

我已經來普台一個多月了，我也熟悉了這裡的生活，在普台，我交到了許多好朋友，也認識了許多同學。

在普台，我過得很快樂，因為有許多朋友陪伴著我，這裡的課程很豐富，有國語、數學、健體、自然、社會、田園、禪修、書法、美勞、電腦、音樂、英語、日語、法語、西語、閱讀和國學，這些課程都很有趣、很好玩。

雖然我和朋友常常會吵架，但我們的感情還是很好。有了這些朋友，讓我比以前更快樂、更開朗。朋友們在我傷心的時候，會來安慰我；在我無聊時，就來陪我玩；有新鮮事的時候，就來和我說，我覺得有朋友是一件很幸福、很快樂的事。

我喜歡在普台學習和交朋友，這些也是我的美好回憶。

3-4 黃詩婷





校外教學

鹿港是歷史悠久的老街鎮。極其難得的，到現在還保留豐富的古蹟、古廟、舊街巷、老建築……等，很適合做一趟穿越時空的「歷史散步」。

這次校外教學我們參觀了民俗文物館、文武廟、興安宮、新祖宮、九曲巷……，每個古蹟都有它的歷史、特色，每個地方都有它的故事。我想介紹一下鹿港的龍山寺：龍山寺是國家的一級古蹟，相傳為明永曆年間肇善禪師由泉州龍山寺分靈而來，乾隆年間又擴建為現在的樣子，目前是台灣最具有藝術歷史價值的精美廟宇之一。

鹿港是一個十分古色古香的小鎮，我覺得古人很厲害，因為他們沒有很好的工具可以蓋房子，卻可以蓋出這麼精緻又美觀的廟宇，真是令人佩服，希望大家有空也可以到鹿港玩。

4-4 楊昆霖

普台記事

開學前，我一直很期待到普台小學來念書，因為我覺得「夜晚的普台」跟飯店一樣美麗；「白天的普台」跟渡假村一樣漂亮。這裡的建築物和設備都是一般學校沒有的，例如：星象館、草坪劇場、大餐廳……，都是我們小朋友最喜歡的環境。

開學至今，我已經漸漸習慣新學校的生活方式了，住宿生活教我如何照顧自己：洗澡、摺被、整理寢室，以及如何與同學互相關心與照顧。生輔老師就像爸媽一樣，每天無微不至的呵護我們，真是感謝他們的辛勞。

學校除了一般的課程外，更增加了許多語文方面的課程，例如：西班牙語、法語、日語、童軍活動等，都是我最喜歡的課程唷！另外國學課讓我們認識二十四賢哲，學習他們的智慧。

雖然學校離家很遠，無法天天與家人生活在一起，但是學校還是像家裡一樣溫馨，擁有老師的照顧以及同學的陪伴，讓我能獨立生活，希望未來能繼續在「普台」快樂的成長學習。



4-4 張淨嵐



4-3 劉宇涵

七個小水手

很久很久以前，在海上有著一群天真、可愛的法國水手，他們不怕風、不怕浪、更不怕可惡的海盜，勇敢的在海上生活著。

有一天小水手們，突然發現了一個「瓶中信」，信裡還藏著一張珍貴的藏寶圖。因此，小水手們個個興奮不已！因為從以前他們就有尋寶的夢想，只是一直苦無機會。這次有這麼好的機會，大家當然不會放棄。於是他們就唱著水手歌，揚起風帆，一心往目的地前進了。

剛到小島，水手們並不習慣。那兒環境不佳、臭氣熏天，有幾次大家還因為實在是忍受不了，直喊著要離開呢！幸好，他們沒有灰心、沒有半途而廢，仍然繼續合作。最後，皇天不負苦心人，小水手們終於找著了寶藏，皆大歡喜。

我想，小水手們不但找著了寶藏，也找著了珍貴的友誼！

4-1 藍宏棋

秋 天

夏天過去秋天來臨，秋天的風輕輕的吹在我的臉上，樹上的枯葉也輕輕的落了下來。

秋天是最涼爽舒適的季節，穿上薄薄的外套、戴上輕柔的帽子，走在鄉間小路上，鳥兒在空中飛來飛去，一路上的風景如詩如畫，非常美麗。

出去繞了一圈回家，脫掉帽子和外套，坐在沙發上望著窗外的風景，讓我想到可以以「秋天」為主題來創造一篇文章。

4-4 洪珮琪

媽 媽

媽媽年輕時
像美麗的玫瑰花
為這個家園付出辛勞
讓這個家園茁壯成長
媽媽年老時
像凋謝的玫瑰花
年輕的光采漸漸消失
芬芳的氣息卻還在
她 常常教我做事的方法
她 還會告訴我許多美好的回憶
當我生病時
媽媽會關愛的撫摸我
輕輕的擁抱我
我好想在耳邊悄悄的告訴她
我喜歡當您的乖女兒
您辛苦了
我永遠愛您 永遠 永遠哦

4-1 張元薰

我愛美麗的「普台」

今天是星期天，我迫不及待的坐上校車並和媽媽、爸爸揮手道別，突然我臉上的笑容不見了！因為校車出發了。這時我才發現淚水已在眼眶裡打轉兒了。我閉上眼睛努力控制自己的情緒，最後還是忍不住哭了。到學校後我拿著行李跑到了宿舍，一進家族就聽見一個悅耳動聽的聲音說：「琬詒你回來啦！歡迎回家！」原來是我們「福德」家族的家族長美麗的貞秀老師在說話，這時我心裡的悲傷全部都不見了，我突然覺得有「普台」真好。

隔天一早，我吃完早餐後悠閒的在走廊上散步，一邊欣賞這片美麗的風景：雪白的雲像小孩子般的在空中玩遊戲，溫柔的太陽爸爸叫他們回家做功課，可是他們就是不聽，還故意把太陽爸爸遮起來，讓天空變得暗暗的，真是調皮。遠方那連綿的山群，像一群穿著綠衣服的小孩子，手牽著手一排排的站著。一棵棵的大樹在林蔭大道旁站得直直的，好像一排軍人直挺挺的站在路邊……很多很多不一樣的風景我都盡收眼底了！

走到教室後，因為同學和老師親切的關懷，我真的覺得有「普台」真好！

4-3 傅琬詒

雨中木屋

有一天上美勞課，老師教我們寫生，我和清育選擇到木屋區寫生。

那天是雨天，我和清育在屋簷底下寫生，一邊畫一邊欣賞風景。雨滴滴在水面上，泛起陣陣漣漪；蓮花也開得亭亭玉立，旁邊蓮花葉上有一顆顆的水珠，好像媽媽的珍珠項鍊；還有從木屋的屋簷上流下來的水像瀑布般美麗。目光再往下移，一朵一朵五顏六色的小花開在木屋旁邊，一片一片的花瓣落在綠油油的草地上，看起來真的好美。

下課後，我和乃德都迫不及待的去看清育的作品，他畫得很精緻，連老師都讚不絕口，這次的寫生讓我更喜歡普台的風光，希望下次還有機會出來寫生。

4-3 徐伯彥

普台的多元生活

普台是一個融入佛法的學校，是一個有大自然、有漂亮風景的學校。

敬愛的上惟下覺老和尚創立普台，在學校裡面設計很多課程，和我在台南的學校完全不同。在普台有最不一樣的四語課程，讓我增加對語文的興趣，並且認識許多國家。師父上的禪修課讓我脾氣變好。上田園課時，可以認識許多植物並接近大自然。

還有很多課程我都非常喜歡，我選擇的才藝是圍棋，我本來就喜歡圍棋，在學校裡可以學到，不用再麻煩爸爸、媽媽辛苦載我去補習班。打拳、游泳也是我喜歡的運動，在普台全部都學得到。

普台快樂、多元的生活比以前的學校更豐富、更有趣，我要更加珍惜和努力學習。

4-2 郭士彰



4-1 張博宇

普台的多元生活

到學校上課已經有一年多了，從陌生到熟悉新環境，讓我體會到新的生活。

學校的老師、同學都來自不同的地方、不同的家庭，有不同的生活作息及想法，在家族中要學習和同學們敬、慈、和、真，這是老和尚的至理名言，要身體力行。

學校有四國語言可以學習，每一種語言都很生活化，學起來不會有壓力。另外，還有很大、很舒服的圖書館，還有可以讓大家表演的藝術大廳、溫水游泳池等等。最重要的一件事，當我想家及課業壓力大的時候，我能依照師父的教導，學習打坐，讓心能夠定下來，感恩師父的慈悲教導。

我覺得我是一個非常有福報的小孩，因為能到普台來讀書。我希望可以認真用功，除了功課好之外，更要跟同學和睦相處，把普台的精神落實在生活上。

4-2 周宛霓



4-3 張冠玲

多元的普台生活

原來我就讀高雄的福山國小，後來爸爸、媽媽聽說南投縣有一所私立的住宿小學，所以我通過試讀後，進入了這所學校。

在「普台」的第一週，我非常的思念爸爸、媽媽，但是到了第二週，我就適應的很好了，因為這裡有很多的老師和小朋友，課程也很有趣，除了一般小學該有的課程外，普台還有游泳課、書法課、田園課、英日法西語課、多元的社團、才藝課，我覺得最特別的就是課輔和禪修課。

這是一所很特別的學校，我很喜歡，我要一直待到六年級畢業喲！

4-4 林承融



4-1 張軒寧

普台的多元生活

新學期、新開始，今年增加了好多新年級與新同學。當然，我的妹妹也到普台的大家庭裡，和我一起接受多元化的學習。

什麼是多元化呢？老師說：「普台幫助同學培養多元興趣發展、開發潛能並能提升自信心及自我形象，建立良好人際關係，以後才能在各領域均衡發展。」

在普台，有和別的學校不一樣的課程，例如：有游泳、四國語言教學，田園課、才藝課、社團活動、課後輔導、住宿生活輔導……等。每天的生活多采多姿，在沒有返家的時候，還有假日課程活動，讓我們知道各種不同風俗文化，暑假還有舉辦到國外的「普台之翼」，使每個人都能增廣見聞。

媽咪常常告訴我和妹妹在普台學習的孩子是最有福報的，因為在學校多元化教育下，日後才能成為國家的棟樑。每次返家，鄰居或以前同學的父母，都會來問我和妹妹在學校的生活情形，因為他們也希望自己的孩子也能成為普台的一份子。

4-2 湯新儀



多元普台——法語篇

我以前從來沒有接觸過法語，自從上了普台夏令營的法語課後，發現法語發音悅耳、法語老師漂亮親切，讓我覺得法語真是個有趣的語言。

普台的外語教學中心，設有英、日、法、西四語情境教室，其中的法語教室擺有法國風景照片，以及艾菲爾鐵塔的模型，讓我能夠更融入法語的學習。

雖然我才剛接觸到法語，但是我已經愛上了法國的美食和文化，我相信在普台的環境裡，一定可以學到更多有關法國的知識，將來我就可以到法國旅遊了。

4-4 陳柏任



爸爸說故事

睡覺時間到了
爸爸像床邊故事盒
開始說故事囉
小時候的回憶
小狗小熊的遭遇
自己編的故事
即使是照著書念
我都愛聽
就算爸爸再累
一點兒也不休息
一直講到我睡著為止
我真愛聽爸爸說故事
爸爸謝謝您

4-1 陳冠翔

普台！我來了

我還記得剛到普台時，總是笨手笨腳的。平時除了正課以外，還有四語的補強教學，真是有點累壞了。可是現在我成了舊生，也成了獨立的好孩子，不會笨手笨腳，也不會一天到晚直逼問「為什麼」……。

每次一回家，父母都覺得我變了，變得會主動照顧自己，變得會幫忙做家事。我好高興到普台來學到這麼多的好習慣，感謝父母送我來這所好學校就讀。

現在，父母最大的希望是「細心些……不要粗心大意」。雖然目前還改不了，但是希望從現在起，我可以努力的改掉這個壞習慣。

4-1 呂佳達

社團的趣味

在學校，我參加的社團是「直排輪社」，我以前就非常地喜歡溜直排輪，因為很好玩，所以我就對直排輪有興趣。

記得第一次去直排輪社的時候，因為我沒有帶鞋子，所以就不能溜，第二次我沒返家，所以又沒溜到，終於再度等到返家淨空日，阿姨買直排輪給我，我超級高興，終於有直排輪了耶！從那一天開始，我就很期待每一次的社團課。

「第一堂」直排輪課時，因為我已經有一年沒練習，怕會受傷，所以我就要淨嵐抓著我，可是沒幾分鐘，我就會了！雖然有時候還是會摔倒，不過經過練習，我溜得越來越快，有時我們會玩「鬼抓人」，同學都抓不到我，因為我溜得太快了。有時候同學會因為要抓我而摔倒，旁邊的人都會哈哈大笑。

每次只要心情不好，我就會想著「直排輪課」，心情就會變好了，如果每天都有社團的話，那我就會天天開心。

4-4 盧亭君



4-4 藍宏棋



綜合活動課~~YA

今天是個風和日麗的早晨，陽光普照在五年二班的教室，我們全班浩浩蕩蕩來到令人歎為觀止的地理中心碑，這是我們的第一站，大家快快樂樂的迎向植物天地。

走在花花草草的步道上，我總會不自覺的放慢腳步，聞聞那芬多精的味道，讓我的心情更放鬆，我和同學分工合作找到了許多的花和葉子，但是大自然好像吃了安眠藥一樣，就連一朵燦爛的花也沒有，真是可惜。不過也沒關係，因為，我也撿了很多各式各樣的奇特葉子。

第二站我們來到滑翔場，從這裡可以遠眺整個埔里盆地，儘管馬路上的車子川流不息，但是卻也遠得看不清楚。由高處往下望，讓我的心情更快活。我們離開了這裡，前往下一站的小小冒險步道。這條步道可以到達鯉魚潭，全長有兩千公尺，看了一班、二班、三班和四班後，最有運動精神的就是我們二班了，小朋友個個賣力的往前衝。不過我和筠婷、碧康卻在後面認真觀察每一種植物。沿路雖然累，可是我們之間的同學愛，互相扶持，也讓我們順利達成任務，找齊了押花的材料。一到終點，就看到一大片青綠色的小潭，還有兩旁井然有序的柳樹，走在這裡彷彿進入了詩中的畫面似的，真是優美，不禁讓我吟起詩來了。

今天我好像變成科學小博士和小詩人，不但博學多聞，身體也變得更強壯，都是今天綜合活動的功勞，讓我不禁想大喊，綜合活動課~~YA!

5-2 宋彥伶

小池塘

一個小池塘，池塘裡有著許多小昆蟲和幾朵蓮花，茂密的池塘裡，充滿著許多生機。昆蟲先生陪伴著小池塘，飛躍的蝴蝶小姐正跟他們打招呼，蜻蜓叔叔也跟他們打招呼。當下雨時，他們就像在逃難一樣；當晴天時，他們就會聚在一起玩，他們就像兄弟姐妹和睦相處生活在一起，蓮花就像他們的家一樣，晴天時大家一起來乘涼；下雨時大家一起來避雨。

一個池塘就像一個快樂的家庭。

5-1 楊佩珊

豆娘與蜘蛛

一隻藍色而翅膀透明的豆娘，飛的時候被蜘蛛網給黏住了。看牠像人一樣被繩子拉住，一直在想辦法逃脫，我目不轉睛地觀察著有沒有蜘蛛出來。果真出來，但是蜘蛛卻慢了一步，真的好緊張喔！過不多久又出現一對豆娘，牠們在做什麼，我默默觀察，希望能得到更多的知識。

5-1 詹郁立

難忘的假日課程

今天真是陽光普照、百花齊放的一天，我起床就精神百倍、活力十足，因為今天有我最喜歡的假日課程。

我和我的好朋友一起吃完早餐就浩浩蕩蕩的向游泳池前面集合。當教練一吹哨子，我們就奮力跳進游泳池裡，撲通一聲，濺得水花四散，使得走道都濕答答的。泳池中，小朋友的招式變化多端，一下是蛙式，一下是自由式，真有體力。吃完午飯後，我們又浩浩蕩蕩的來到藝術大廳午休，當燈一關掉，全場馬上鴉雀無聲。這時我戴起耳機聽音樂，在舒適的環境、優美的音樂聲中，我很快就進入夢鄉。午覺之後，我興致勃勃的來到大成殿前面溜直排輪，一面迎著清涼的風，一面吹著輕快的口哨，快樂的往前滑，雖然有時會跌倒，但老師說過，只要慢慢練習不氣餒，再接再厲、永不放棄，就有可能成為選手，想到老師的勉勵，所以我信心十足。

自由時間時，我到了桌球室，看到小朋友們精神百倍的在打桌球。突然我又聽到咚咚的聲音，原來是籃球社在練習。籃球社的隊員們，個個眼明手快，一拿到就馬上投籃，他們的團隊精神，真是令人讚歎不已！而我們直排輪社也不賴，老師說我們的隊形真是五花八門，有的S形，有的跨越東西，小朋友真是臥虎藏龍。

當我們回到家族，這真是一段沉靜心情的好時光，聽音樂把悲傷拋到九霄雲外，老師一關燈，大家都鴉雀無聲的躺著，老師把大家安撫好之後，大家就逐漸進入夢鄉，送走了難忘的假日課程，靜靜地等待新的一天到來。

5-2 林岳融

一朵蓮花

一朵蓮花，靜靜的站在生態池裡，它優雅的姿態，靜靜地望著我，我也靜靜地望著它。此景就像一位農夫，痴痴地看著美麗又高雅的公主，它不知道我是誰，而我也不知道它們的世界是彩色的，還是黑白。我只好像農夫一樣痴痴地望著它。生態池裡的一景一物都無法吸引我，只有這朵出淤泥而不染的蓮花深深地吸引著我的目光。

5-1 賴姿瑄



普台生活記趣

這是我來普台的第八週，也是從原本很不喜歡普台變得開始喜歡。之前四年級時就要來普台，被我幸運逃過一次，原本以為我能像國民政府抗戰日本八年最後得勝，可惜，我最後還是來了普台。現在，我就來介紹我在普台的生活記趣吧！

一開始我是被逼來的，媽媽說：「學費已經繳了，就去試試吧！」所以到了這裡以後，我只得開始奮鬥了。

第一天上學時，我覺得很緊張，怕會和同學處不好。還好，我來普台第二天就交到二個對我很好的同學——李仲晟和黃昭熙，他們常常會告訴我不知道的事，也教了我很多普台的做人處事，像是不能隨便殺生，棉被要怎麼摺，他們也會教我扯鈴。在我想家或是沒事做時，他們也會陪我談天。我想，他們真的對我好好喔！

還有在普台我學到了四國語言，每國的語言都有特點，西語的講法比較豪放；法語比較多繞舌；日語就像是在說注音符號，很好玩，還有上課活潑的四語老師，使我慢慢的喜歡普台了。

我覺得我來普台最大的收穫就是我看世界又看得更廣了，以前我只有在台北看世界，現在我又多了從普台看世界，發現世界是如此的寬闊。

5-3 劉昱鴻

5-1 張雅淇



水生植物生態園區即景

生態主題報告

大家好，我的名字叫黃靖涵，家住在新竹市，我有一件非常遺憾的事情，那就是我並沒有兄弟姐妹，所以在家常常沒有人陪我。和我在同一組的人是子雲、昭伊，我會和子雲同一組的原因是因為我覺得子雲她的字很漂亮，而且又很會畫圖。而我會想和昭伊同一組的原因是因為我認為昭伊她能伸張正義，不會讓我們被別組干擾，很負責，不會推卸責任。就因為她們有這些特質和優點，我才會和她們在同一組。

我們這組查的昆蟲分別是：大頭麗蠅、蜉蝣及薄翅蜻蜓，而我們查的植物是：荷花、朱槿及馬櫻丹。在這裡面，我最喜歡的昆蟲是薄翅蜻蜓，因為我覺得蜻蜓給人的感覺就是很輕盈、很自由，就好像一個無憂無慮的小孩，那種感覺是再舒服不過的，而我最喜歡的花是馬櫻丹，因為馬櫻丹它那一小朵兒一小朵兒的花，令人感覺精緻、典雅和高貴，讓我一眼就看上了它。

當初我們因為查不到蜉蝣，所以就問問看別組人的意見。首先我們先去問心媿，心媿說是「大眼蟲」，我們查了，但，還是查不到。好吧！沒關係，再去問看看建勳的意見，建勳說是「長尾蟲」，越來越誇張了！不過我們還是採納他的意見，唉！還是沒下落。但是後來託昭伊她姊姊的福，幫我們查到這個難搞的「蜉蝣」。

這次綜合活動真的很感謝芳玲老師，芳玲老師要幫我們弄電腦，又要去買紙，還要叮嚀那些沒交的組別，平常上課就已經夠辛苦了，還要管這些！芳玲老師，真的謝謝妳辛苦做的一切，我會永遠記在心裡的。

5-4 黃靖涵



校園裡的水生池

每次經過學校裡的水生池，我總會不自覺的停下來觀看。

水生池的左邊是河流，右邊是教學大樓，儘管大樓裡的人在嬉戲或吵架，我彷彿跟他們隔的很遠，感覺在另一個世界似的。走在水生池旁，看著水生池裡的花草；聽著清脆的聲音；聞著花草芬芳的香味。突然，我感覺到一種無憂無慮、快樂無比的放鬆心情。

有一次我看見在池裡沉睡已久的蓮花終於開了。我靜靜的蹲在草地上，看著蓮花輕輕的隨風擺動；聞著蓮花怡人的芬芳香味，讓我的精神都活了起來。所以在無聊的時候，我也會特地跑來這裡看蓮花呢！

我除了喜歡看蓮花之外，還喜歡去觀察植物和昆蟲，了解大自然的生態。有時，也因為這樣發現一些奇特的昆蟲和特殊的景象。之後，我就會去問老師或到圖書館找有關的書，補充自己的知識，我最喜歡這樣的學習方式。現在我每天吃過早餐，只要經過水生池，就好像被黏住一樣，一直沉迷在那裡，直到我覺得心情變輕鬆了，才慢慢的走向教室。

水生池就像我的朋友一樣；我快樂時，它會一起分享我的快樂；我傷心時，它會安慰我。我把我的心事告訴它，它總是能替我保守秘密和幫我解愁，分享我的快樂。我真的非常非常喜歡學校的水生池。

5-1 杜孟修

《如果我是你：多體恤多快樂》——讀書心得報告

當我們凡事都以自己為中心的時候，就無法體會別人心中困難的地方，而會產生抱怨，甚至敵意。這本書是在說：有一位小朋友叫楊干雄，他因為家境不好，父親又過世，就靠媽媽做衣服支撐這個家，從小又體弱多病，因此，同學看不起他。還好，小杰的外婆告訴他正確的待人方法，讓他們成了好朋友。

我覺得，這本書不僅好看，連內容都值得討論。如果看不起人，將來一定會後悔的，因為你還沒跟人接觸之前，當然會只看平常

的樣子，但是越不跟他接觸，就不了解對方的優點，自然就不會去學習「將心比心」，多一分體諒，少一分抱怨，這樣世界會更美好。不要只會指責別人，自己真的完完全全沒錯嗎？要懂得體諒家人、老師、同學或認識的人。但是，也要懂得“彈性”，不要因為別人說什麼就做什麼，不要因別人所說的話而傷心，不要因為看到別人而產生忌妒和生氣。

5-4 陳子雲

普台生活記趣

去年暑假，我爸爸告訴我普台這所學校，並且給我看普台的簡介。看完之後，想了又想，我覺得自己沒法適應住校生活，但是媽媽鼓勵我，讓我參加了音樂營，先讓我學習獨立，並且買一支手機給我，讓我覺得很高興。後來我通過試讀，而且成功的入學！

九十三年八月二十九日來到普台那天，我和我的表弟衝進教室，快樂的跳來跳去。但是，爸爸媽媽要回家的時候我幾乎快哭出來了。到了晚上我就躲在被窩裡一直哭，哭到睡著。回想以前，我真的覺得很誇張！但是我學到很多，除了九年一貫的課程外，我還學到了佛法、四語和內務的整理方法，也學到了國學，這些都是以前學校沒有的，我覺得能來這裡是非常值得的，也是非常有福報的一件事。

我感覺到最有收穫的地方是我現在已經了解佛法的道理，學會了佛法就知道怎麼跟朋友好好相處、怎麼用功念書、背經，或者可以在課堂前先靜坐一下，讓心靜下來，不要心浮氣

躁的，這樣學得比較快，上課的進度也會比較跟得上。最後，感謝爸爸媽媽讓我來普台，我在這裡過得很快樂，也感恩所有付出的人，謝謝！

5-3 陳均維

溫馨的宿舍生活

每當上完一整天的課，回到了家族，聽到生輔老師的招呼聲，讓我覺得非常的溫馨，就像回到家的感覺一樣。

晚上，生輔老師會為我們準備點心，在吃點心的時候，我感覺到生輔老師滿滿的愛心。睡覺之前，生輔老師會貼心的提醒我們要記得刷牙；半夜我們睡著時，生輔老師也會一個個的幫我們把被子蓋好。

我們表現很好的時候，生輔老師會鼓勵我們；表現不好時，生輔老師會溫柔的教導我們。記得有一次，我生病發高燒的時候，生輔老師到很晚都會來幫我量體溫，還提醒我要多喝溫水。生輔老師這樣不眠不休的照顧我，讓我覺得非常感動。

我很感謝生輔老師，他們那麼用心的照顧我們，並且不求回報，讓我有一種回家溫馨的感覺，這種感覺在以前的學校是很少會有的，也讓我在普台的生活增添了許多幸福的感受。生輔老師，謝謝您！

5-1 吳家禾

在普台給遠方朋友的一封信

在普台，有時候還是會想之前學校的「麻吉」，但是，應該也不會每天都可以見面吧！所以，我會寫信給之前學校的「麻吉」和死黨，約在淨空日或非淨空日一起去逛街等。

信中，我會寫：哈囉！好久不見，雖然這只是一封信，但卻像好久沒聯絡的一通電話一樣！你們過得好嗎？是不是在班上有些什麼有趣好玩的事，讓你們笑破肚皮啊？我在這邊過得很好，這裡的課程多采多姿，有教日語、法語和西班牙語，雖然有些語言很難，不過挺好玩的；有些時候還有上童軍課；下課時，可以拿一塊餅乾吃，下午還有點心時間，真是幸福美滿的時光啊！晚上還有社團和才藝活動，可以選擇自己喜歡或想要學習的活動。星期六、日時，有在溫水游泳池的游泳課、多元化的校外教學和有趣的假日課程活動；晚上睡在宿舍時，睡著了，生活輔導老師還會很體貼、關心的幫我們蓋被子。

是不是很羨慕啊！好希望能跟你們一起共同分享這美好的一切。下一次如果有機會的話，一定要來普台國民中小學看看，到時候，我會送你們一個很大很大的驚喜！

6-2 鍾理軒

我的寒假生活計畫

重要的寒假來了！寒假為啥重要呢？因為如果你什麼事都沒做的話，就等於浪費自己的人生，倒不如做點家事、誦誦心經、運動、登山、聽音樂、預習下一學期所要學的內容……等，這些活動是休閒，也是讓我自

己生活變得充實而快樂的秘訣。

現在的我已經知道如何規畫我的寒假，我打算寫完爸爸為我買的數學學習評量，把不會的題目拿去請教父母，再來是把自己的房間打掃得一乾二淨、一塵不染，或幫忙父母做家事，例如：掃地、拖地、整理地下室、擦客廳的櫃子、照顧弟弟、燙衣服、摺衣服、洗碗或幫父母親捶捶背。之後也可利用閒暇時間聽四語錄音帶，增加自己的記憶力和口說能力。下午時間在前院裡騎腳踏車，和鄰居打羽毛球，並且每天誦三遍《心經》回向給家人，希望他們業障消除、福慧增長。在假日時能和家人一同去踏踏青，呼吸新鮮的空氣。

放寒假，運動習慣別放假。平時就喜歡運動的我，在今年寒假一定要多運動，邊跑步邊聽音樂，希望今年有充實的寒假生活。

6-2 林鐸任



我覺得一場生日宴會竟然被我們演成
像一場戲，老師們一定都看傻眼了！但不
管怎麼說，這都是一個愉快的生日宴會。

6-4 姜德昭

普台記趣

從開學的第一天到現在，我在普台成
長，而且很快樂。現在的我感覺隨時都在
步步高升，希望自己能成為中、低年級的
榜樣。仁慈的師父迎面而來，我總是急忙
雙手合十問好，和藹可親的老師在教室教
導我們，我們共同進入普台家園生活，共
同迎接新的開始。

在滿園春色的校園，假日課程生態活
動，大家在功德園玩了一會兒，我也交了
許多朋友。上課犯錯了，是老師的鼓勵，
讓我重新來過。在第二週體育老師宣佈校
隊的選拔活動，我迫不及待的選填校隊甄
選表。到了第三週星期四中午校隊選拔，
我順利的錄取。我一知道便歡天喜地像水
中的魚，高興到了極點，希望往後在校隊
裡面表現更好。

最難忘的是中秋月光晚會，全六年級
都在中台山吃飯，吃完飯大家就在中台禪
寺的舞台上演唱「獻給導師」這首歌，我
拿著麥克風大聲的唱，台下如雷的掌聲憾
動了大家，當天的夜晚真有趣。

月光晚會結束的晚上，媽媽回家了，
突然讓我好想台北的家，現在我有兩個
家，一個在台北、一個在普台。

6-3 鍾智穎

生日宴會

九月二十三日的那一天，是我最快樂的一
天，因為那天晚上學校舉辦了一場生日宴會。

從早上開始，大家都非常期待，巴不得趕
快到晚上。無奈上天都不給我們面子，時間過
得像烏龜行走一樣的緩慢。

過了好久好久，終於到了，當我見到今天
的食物，肚子餓得咕嚕咕嚕叫，突然老師說：
「開動！」大家一聽，開始狼吞虎嚥的吃了起
來。吃到一半時，老師叫壽星到前面領蛋糕。
不知是誰先玩起來拿奶油塗別人臉蛋。反正後
來大家臉上幾乎都有奶油，連老師也不例外；
尤其是乃榕老師臉上變得像大花臉似的，整張
臉都有奶油。

最後大家依依不捨的離開了餐廳，奔向課
輔教室，結束這一頓愉快的晚餐。

架房驚魂記



有一天，全校的學生到操場進行中秋晚會綵排。

輪到我們六年級在旁邊預備時，洪安突然跑來找我，叫我陪他去上廁所，我說：「好」，於是我們兩個就趕緊跑到最近的廁所去上廁所，跑著跑著，我們兩個看到一群老師在練習中秋晚會的表演，我們就問老師這裡最近的廁所在哪？老師說在體育館旁，於是我們就跑向體育館，結果在門口看到廁所內黑漆漆的一片，又黑又暗，我和洪安開始在那邊推對方進去，推來推去到最後，變成我們兩個一起進去廁所！

當我們要進廁所開燈時，聽到水流的聲音，後來我們倆愣了一會兒，才衝出廁所。當時我們倆心想是不是遇鬼呢？不過我們兩個再度進廁所一探究竟時，突然王冠智也跑來上廁所，我們本以為他不會怕，所以我們把希望寄託在他身上，沒想到——他一進廁所，就「啊~~」的一聲衝出廁所，而且還衝進體育館內呢！

後來，我們三個就用快跑的方式，跑到較遠的地方去上。經過了「恐慌水流聲音」事件，我們回到操場繼續綵排。

這就是我的「架房驚魂記」！

6-4 蕭玉翎



普台記趣

這一天終於來了。我所盼望的一天，卻也是我父母最不捨的一天，因為接下來的六年級，我將在普台度過。當我爸媽辛苦的送我來這兒時，我發現來報到的人，不是依依不捨的向父母說再見，就是淚眼汪汪攔住父母的離開，但是當下的我卻是笑嘻嘻的到普台來報到，可能是因為這是我心目中夢寐以求的學校吧！

在普台的這段日子裡，天天都非常充實，卻也很忙碌，所以每分每秒都必須好好把握。在這段日子裡，我也交到許多知心好友，每天和她們談天說地、讀書、寫功課，可以說是形影不離。

我覺得在普台，什麼東西都很大，連蟲也是超大一隻，有夠噁心！上次我還看到一隻龐大的蜻蜓，讓我體驗到了恐怖的蟲蟲危機。

要把我們教育成菁英，當然需要傑出的老師，我們就像一株幼苗，老師們就像陽光、水以及養份，未來的日子裡，我們將會被灌溉成一棵大樹。

6-3 葉怡萱



為了這個活動，我們從開學後的幾個禮拜便開始排演，我飾演一位活潑、天真的鄰家姑娘，一開始就像「無頭蒼蠅」一樣搞不清楚狀況，但俗話說的好「一分耕耘，一分收穫」。幾個月後，靠著堅強的意志，走完這長達四個月的練習，大家的歌舞劇進步不少，在演出的前兩天，我們全班急忙下樓至西語教室試穿戲服，那天我們實在無法控制自己興奮的情緒。

大家把服飾都穿戴好後，兩位老師便幫全班拍照，大家的服裝都很別緻，尤其三位吉他手更是風格獨特，員外、公子哥、富家女們，說來真是金光閃閃，完全把品格表現在穿著上，不花幾分鐘，教室頓時變得花團錦簇、色彩繽紛，十分鮮明亮麗！

終於，一個寒冷的佳節來臨，全班早上上完課後，便迅速吃完午餐回教室，到達教室後我們大吃一驚，原本空空無人的教室突然間人山人海，為什麼呢？因為家長們聽說孩子們要上妝，便來幫忙。在補妝時，有人梳理頭髮、有人穿上戲服、有人拿道具……等各式各樣的狀況，好不熱鬧！這氣息不但炒熱原本寧靜的教室，更是打動我的心，一下子這邊瞧瞧那邊看看，差點忘了上妝呢！時間一分一秒的過去，節目開始了，首先是六年四班的「完美世界」，雖然那是「開場舞」，但是他們認真的跳著，一定打動不少家長以及老和尚的心！節目一一過後就輪到我們班上場，大家都很緊張，像我就忘了拿「鄰家姑娘」的洗衣盆，來回跑了兩趟，還是兩手空空，結果是被其他同學先拿走了。

我們必須穿越後台，由左右邊進場，我們小心又快的穿越著，沒有失敗。當我沉浸在個人想像時，主持人的聲音提醒了我，把我從想像拉回現實，寶萱也提著花要我注意。不久音樂聲響起，三位吉他手跳著滑稽的舞出場，全場都笑倒了，接著鬥牛士、卡門一一跳出西班牙舞的感覺，全場發出尖叫聲。音樂到一個段落後，大家一一從四面八方湧進、展現自己的舞步後又退場，我邊洗衣服邊和鄰家姑娘說話，當聽到花生小販的叫賣聲時，向他買了一包花生，花生真的很好吃！可能是這些花生是用愛心來賣的吧！這



才使得花生味道更美，而那些欺負花生小販的公子哥及被搶的員外……雖然都是演出來的，可是也告訴我們：如果世界變成那樣自私或以金錢為導向，那真是可怕啊！

還好故事的結尾是花生小販與音樂精靈又喚回那些人的心，大家快樂的生活在一起！一顆花生，功勞可真不小啊！

還好故事的結尾是花生小販與音樂精靈又喚回那些人的心，大家快樂的生活在一起！

一顆花生，功勞可真不小啊！

6-3 黃聖茹



日本之行

要出國了！爸媽告訴我和弟弟這一次要到日本，我們倆個都高興的跳了起來。這次，我們將搭上Hello Kitty彩繪飛機，飛上藍天、飛越大海，到達Hello Kitty的故鄉——日本。

經過兩個小時多的飛行，我們終於抵達福岡機場。「好好的休息，明天要到長崎的豪斯登堡玩！」第二天一早，我們到了豪斯登堡，這兒風景真是如詩如畫！一棟棟典雅的歐式建築，是模仿荷蘭的宮廷建築；令人驚訝的是，豪斯登堡以前竟然是一片海，經過長崎縣政府與海爭地，之後才多出這一塊海埔新生地。這真是一件不可能的任務啊！在豪斯登堡裡，有一隻三公尺高的巨無霸泰迪熊，我和弟弟都有跟牠合照喔！

隔天，我們搭JR到太宰府，映入眼簾的是一幅幅美景，我們欣賞到日本古時的廟宇建築，也看到一棵棵色彩鮮豔的楓樹，微風徐徐吹來，楓葉慢慢的飛落到地面，就如同夢境一般，真是美麗極了！這次的旅行中，我們還搭乘了摩天輪，讓我印象深刻。

這次，之所以到日本，是因為可以練習日語，以及了解日本的風俗與文化。而且，我還學會了如何買車票，如何搭電車、西鐵及JR。這一趟旅行，我學到了很多，也玩了很久，真是一「行」數得啊！

6-4 洪安



我的志願

一個人要是沒有了志願，就會像走進了迷宮裡，失去了目標，不知道自己的未來該如何？人要是這樣就會虛度很多的光陰喲！我對自己未來的想法是成為一位發明家，因為發明家可以像愛迪生一樣幫助全世界的人；全世界的人因為電燈的發明，晚上不必用火把，同樣可以獲得光明。幫助別人是一件既美好又快樂的事，如果全世界的人都因為我而受益，到了那個時候世界的人都知道有我這一個人，對我而言，那會是一件既有意義又很有光采的事。

但是，要當一個發明家並不容易，因為我知道每一位發明家都歷經了無數次的失敗後，才成為家喻戶曉、人人口耳相傳的專家。發明大王愛迪生曾經說過一句話：「我雖然經歷了很多次的失敗，但是至少我和成功又更靠近一步了。」就因為這一句話，也啟發了不少發明家的出現。愛迪生的精神與成就令世人刮目相看，他的發明也造福了全世界的人，因為他的傑出，所以我才覺得應該向他學習才行啊！

然而，想要成為一位發明大王，一定是要很認真、很堅定的去履行自己的目標。古人說的好呀！「台上十分鐘，台下十年功。」這一句話是在說明千萬不要以為別人在台上演的十分鐘是很容易，其實他的背後可能已經練習了一段很長的時間，才会有台上這十分鐘精采的演出。

要是我真的成為了一位發明家，我第一個想要發明的東西就是要讓車子可以在天空飛翔，或是讓全世界的人都有機會到太空去大開眼界、旅遊一番。也許這是有點不太可能的事，不過「有志者，事竟成」，這就是我想成為發明家心中最大的志向與心願。不過我的願望可能需要很多朋友的幫助才能完成，所以結交志同道合的朋友，練好台下十年功是我今後要去努力實踐的事，只要我努力不懈，那麼達成志向的心願就有成功的希望。

6-1 余振綱



爬格子

提起我的筆呀！
努力思考。
一個字一個字慢慢爬，
我用自己的文筆架起雲梯，
用感動的心，
彩色的字爬到思想的深處，
把別人的感動叫出來聊天。

6-1 蔡子傑



本期主題 多·元·的·音·台·生·活



6-1 王



6-3 柯雅馨

6-3 朱祐瑩

放風箏

風箏高高天上飛，
孩子飛快地上跑。
希望風箏飛得高，
跌落了，再一次，繼續跑。
只要風箏往上飛。
飛得愈高，愈快活，
原野上笑開心情孩子叫又跳。
風箏看了躲進風裡飛更高。

6-1 馬健騰

蒲公英的旅行

蒲公英告別了母親
離開了家鄉
他乘著風爺爺送的天空之船
朝著未知的遠方飛去
他經過草原 走過原野
然後在小河裡跟著魚兒玩水
他飛著游著跑遍了全世界
但有一天 他累了
他飛到一片草原
安靜的睡著了
沉睡了好久
當他醒來時
卻看到他的孩子們
跟他道別

6-3 柯雅馨



可愛的動物園

家裡是個動物園，
爸爸是雄壯的獅子，
媽媽是溫柔的梅花鹿，
姐姐是狡猾的狐狸，
妹妹是凶猛的母老虎，
我是做事拖拖拉拉的烏龜，
天天快樂在一起，
真是個快樂動物園。

6-1 洪健哲

蒲公英的旅行

有時快樂，有時孤單。
在大地的上方，快樂飛翔；
在孤獨的懷抱，獨自旅行。
蒲公英的飛翔只有飛翔，
蒲公英的期望只有成長，
蒲公英的旅行長久不斷，
穿過森林，
越過草原，
直到落地生根才肯放心。

6-3 曾翊銘



6-2 王冠智

生氣

它就像個不定時炸彈
隨時都有危機
隨時都會爆炸
可是它只是拿來發洩
並不能長久
因為它只是一種短暫的發瘋
容易讓人變老
所以不要怕它
反而要接近它
這樣就可以面對它了

6-3 楊坤潔



6-1 林曉琦

心情

生氣是憤怒的火山，
不知在何時會爆發。
絕望是無底的深淵，
掉下去永遠出不來。
度量是無邊的宇宙，
能容下無限古戰船。
傷心是下不完的雨，
讓人全身充滿霉味。
高興是晴朗的太陽，
能讓大地多采多姿。
人的心情千變萬化，
永遠摸不著猜不著。

6-3 黃晟閔

普台，我的最愛

普台是唯一一所我所見過的好學校，它最大的特色就是四周一片翠綠，極目四望，令我心胸舒暢。偶爾漫步在校園中，呼吸到清新醉人的空氣，令我感到精神飽滿！除此之外，從教室裡的陽臺，在白天，可以望見美麗的埔里鎮，在夜晚，可以看見朦朧的普天精舍發出金黃色的光芒。

普台擁有最好的設備，這裡有好大的游泳池和新奇好玩的洞穴區，以及其他學校不可能擁有的星象館，好期待進去那兒學習。普台的課程也很豐富，其中的四語課程包括了英、日、法、西和禪修課，都是在外邊所學不到的。至今，我學到了許多知識，比如禪修、自然和西、法、日語。而住宿也是一大特色，來這裡的學生都住在宿舍裡，可以培養「群性」，尤其是生輔老師對我們很好，很照顧我們。每天晚上，我們都會靜坐和唸誦《般若波羅蜜多心經》，這使我們增長定力，也讓我們開啓智慧。

感謝普台所有照顧我們的老師、生輔師、師父，和洗衣部、餐廳部的阿姨們，提供優質的環境讓我們學習，我會更加的珍惜，加倍努力來回饋父母以及學校的用心栽培。

6-2 信惟中

得意的一刻

我得意的時刻都在音樂方面的成就，但也不能得意過頭，如果得意過頭，一定會令人討厭，有一次就是因為這樣，三個禮拜沒人理我。

有時候我表演會很不大方，也是經由許多比賽經驗，慢慢培養來訓練自己的膽量，雖然練習經過很多挫折，但還是要克服，如果沒把挫折克服的話，是沒有辦法進步的。

記得有一次的比賽，當我信心滿滿的坐上車，奶奶突然拿一盒甜柿給我，要我放輕鬆，放輕鬆時我吸了一口氣，心裡那悶悶不樂的氣也一起吐掉了。在過程中我學到很多，印象最深刻的一次是大里市爽文國中的比賽，我排在第六場上臺表演，看著臺上的人那麼用心彈，自己感到有點恐懼，表演時還臉色發青，但我終究是克服了。

剛上臺時，似乎還有點兒心不在焉，但彈奏時，我的動作表情，都做出來了，整個彈奏過程，自己都小心謹慎把每個音彈好。過了幾天，我得到了全國國小高年級組的第一名，也得了全縣的第一名。

6-3 陳皓謙





本期主題-多元的普台生活

月亮

從晚上 到早上
從東邊 到西邊
我在黑暗的大地中綻放微笑
我在為夜行性的動物點燈
在沒有燈光的夜晚
從海邊 到天邊
從這家 到那家
照映熟睡中寶寶天真無邪的笑容
不禁想起過去的我
也是那麼的純樸可愛
悄悄的 依依的
我接替太陽公公的班
在寂靜的夜晚
給上夜班的人加油打氣
陪星星們玩耍 陪螢火蟲發光
時光一點一滴飛逝
咕咕咕……
太陽公公起來了 我也要下班了
等到今天晚上
我再來陪你們一起
寫功課

6-2 陳子陸

校外教學巡禮

當老師宣布要去溪頭和鹿谷校外教學時，全班開始熱鬧起來了，有的人說要帶餅乾，有的人說要帶糖果。而老師卻慎重的說明必備的東西及安全要領，如不要跟陌生人走，走散時的處理方式……，每項報告都很清楚。之後，我們就滿心歡喜的等待校外教學的日子到來。

出發當天，我們有級任林雪芬老師及隨隊的王嘉禎老師、陳嘉興老師、張嘉倫老師，三個人的名字中都有「嘉」，想必會讓我們歡樂「加分」。我們一路上吃喝玩樂，感到前所未有的愉快。到了鹿谷茶葉博物館裡，有好多以前的農具和物品，以及和茶葉相關的故事，還有運用茶葉做的糖、食物……，我們品嚐了這些美味後，個個都興奮不已。

第二個目的地是溪頭，裡面有好多好玩的地方，以及美妙清靜的景色。我們先到景色優美的大學池用餐，再到空中走廊散步，沿途景色怡人、空氣新鮮，又有小鳥合音，真是令人難忘，美不勝收，在回校之前我們照了好多照片，還有精采的六年級大合照。這次的校外教學給我留下了許多美好的回憶。我們抱著愉快的心情回普台，真是趣味多多的一天。


這次的校外教學讓大家留下既難忘又美好的回憶，也讓我們在悠閒的一天裡，獲得了許多豐富的知識，真是一個很特別的星期四！

6-4 賴開方

夢 想的 天 空

文／美術教師 李慧娟





一個面具，是我。
二個面具，一個是你，一個是我。
三個面具，一個是你，一個是我，再加上一個他。
當很多面具在一起的時候，
原來，創作是一種關於的學習。

藏書票

版畫珍珠
EX-LIBRIS



李慧娟老師



李慧娟老師



郭秉勳老師

文／編輯部

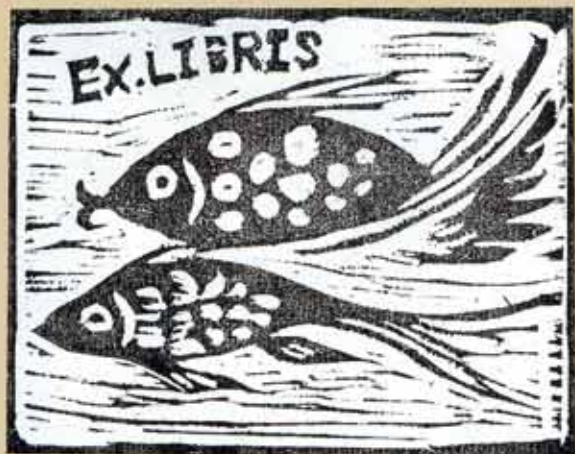
藏書票是一種貼在書中的小紙票，票上的圖案符號是用來代表藏書的個人或機構

在中國，許多的個人或機構，常常拿著一種刻有姓名及藏書字樣的「藏書章」，押印在書籍的封面或扉頁下，來代表那本書的所有權。在歐美，許多愛好書籍收藏的人，經常由自己或邀請藝術家設計印製許多的小書票，黏貼在自己所珍藏書籍的封面裡，而這些小紙票就被通稱為「藏書票」。不論是「藏書章」或「藏書票」，它們的形式雖然不同，但它對所有權的認證功能卻是一樣的。

藏書票起源於十五世紀的歐洲，隨著文藝復興運動及德國印刷術之發明，藏書票迅速的在歐洲的文藝界推展開來。歐洲一些知名的文學家，如莫泊桑、雨果、福樓拜等等，都是藏書票的愛好者。

在藏書票的小小空間裡，不但展現了各式各樣的文化題材與想法，它同時也反映了藏書者的品味和涵養。是一種同時具備文化、藝術、閱讀、收藏及鑑賞的作品。因此，藏書票又被

稱為「紙上寶石」或「版畫珍珠」，用以表示它的珍貴。藏書票上除印上收藏者的名字，及其所喜愛的圖案或族徽之外，通常還會印有一個拉丁文字樣“EX-LIBRIS”；該字原來是「珍藏」的意思，但是現在已經成為「藏書票」的國際通用符號。



黎世乾老師



見允法師



6-4 陳海威



6-2 彭健棟



6-4 陳金穗



6-3 周芳好

藏書票的製作形式非常自由，不過傳統上，以版畫的方式居多。而題材方面更是豐富，包括人物、風景、花卉、昆蟲、鳥獸、詩詞、名言、紋章、徽號或圖案等等，隨著藏書者個人的喜好，運用不同的技巧和素材來自由創作。

為了提高使用藏書票的趣味性，藏書者也可依書籍種類、年代、性質的不同，更換不同的藏書票。因此，如何分類是一件很有趣的事，需要使用者動腦筋來想一想，什麼位置和表現方式最適合自己的藏書。小朋友是不是也想動手做做看啊！



6-1 鍾理軒



6-3 劉祈宏



6-1 陳國昕



6-4 周孟垣



6-1 馮佩秦



6-4 朱翊承

光線叫色彩在我們身上跳舞

想像請記憶在我們臉上停留

柔柔的 暖暖的

我 · 們 · 好 · 喜 · 歡 · 自 · 己

Hello!
I'm eight.



1-1 陳聖凱



1-2 侯秉淵



1-2 方婷郁



一年級藝術與人文課程作品——「我就是喜歡我」

玩 拼圖



1-1 詹禾



1-1 蔡斯汝



1-1 吳憲昌



1-2 黃晶妮



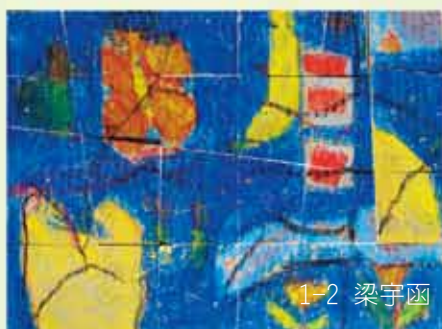
1-2 趙岳峰



1-1 楊子穎



1-1 洪珮瑄



1-2 梁宇函



1-1 李祖邑



騎木馬



二年級同學利用環保回收物
製作創意木馬的專注表情



二年級藝術與人文課程作品——「拜訪秋天」



2-3 黃品端

2-3 廖恩然

傳說中，有一種夢獸，

從一條線開始，學習如何看世界？

牠用虛線爬行，用淺色飛翔。

當夢想飛的時候，造形是牠在地上的影子。

自然且平凡的，牠在一片白色中散步，

牠看到花，看到樹，看到海，看到陸地……，

寬容無私的珍藏所有形象的可能。

因為牠知道，在其中有一個 看不見的自己！



2-2 李祐霖



2-1 姜德音



2-1 潘時隆



2-3 黃品端



2-2 陳丁榮



2-3 楊坤澄



2-1 彭聖凱



2-2 蔡易蒼



2-1 洪定



3-2 廖正揚



3-1 陳禾芸



3-3 何可心



3-1 鄭詒靜



3-3 周滄儒



3-1 李羽杰



3-1 陳碧天



3-3 謝易霖



3-1 黃宗燈



3-2 閻兆顯



4-2 鄧士豪



4-3 陳婷



3-2 王少好



4-1 林明君



4-1 陳芮云



4-1 陳昱勝

夢想的天空



5-1 王人毅



5-3 黃億嘉



5-1 詹郁立



5-4 何健勳



5-4 胡詩緣



5-4 黃靖涵



5-3 曾養志



5-4 張心縵

5-2 趙嘉英

5-2 蔡瀚霆

5-2 魏泓易





高年級同學用心地雕刻橡膠版作品

6-3 林漢璟



6-3 黃聖茹



6-1 蔡文傑



普台新任校長——

陳宗漢先生簡介

文／副校長 蔡俊和先生

去年8月普台校園中出現了一位瀟灑的紳士，經常優雅地穿梭於校園每個角落，他有著三十多年的教育資歷，從國中教師、組長、主任到高中主任，豐厚的學養與教育經歷，使他總是氣定神閒、胸有成竹的處理每一件事，他——就是現任普台國民中小學校長陳宗漢先生。

民國90年，陳校長時任國立溪湖高中教務主任，恭逢上惟下覺老和尚的悲願，創立普台教育體系，本身為虔誠佛教徒的陳校長，受到老和尚的感召，於高中



校長 陳宗漢先生





教務主任退休後，即投入普台教育團隊，參與普台的軟硬體規劃與建置。陳校長深信教育乃百年樹人的事業，應從心做起，心性教育是最根本的教育，也就是佛法所說「覺」的教育，讓學生從認識自己、肯定自己開始，到覺察各種境界、瞭解事物因緣及如何處理問題，使學生不論遇到什麼問題，都能以智慧、樂觀、穩定、鎮定的態度去面對，這才是成功的教育。

從事多年的教育事業，陳校長深深領悟到教育的深邃迷人，「老師」是一個神聖的名字，扮演人類心靈的工程師，老師的身教與言教，更是學生「楷模學習」的典範和成長過程中不可或缺的「重要他人」，尤其老師的一句話，經常影響學生一輩子，對此，陳校長有著深刻的體驗。在國中任教時，有一位國三後段班的班長拿點名簿回訓導處，陳校長問：「你還好嗎？當班長壓力會不會很大？」，這麼一句關心的話語，讓這位班長從國中畢業以後，每年都寫賀卡回學校，感謝老師當年的鼓勵，成為他成長中很大的動力。

佛法說：「因緣甚深微妙。」老和尚創建普台與大眾結緣，陳校長與各位老師及普台學子也一起結善緣，陳校長非常珍惜這份因緣的呈現，期望以普台中學為體、佛法為根、世學為用的教育理念，為國家培育棟樑、為社會教育精英。全體教職同仁在陳校長的帶領下，普台教育成為世界典範學校的目標，將更往前邁進一大步。



普台之翼

PU TAI'S WINGS
--2005 Hello America

文／總務處 楊俊彥主任

「普台之翼小朋友的一小步，卻是普台的一大步」，這是學校對2005年普台之翼全體團員的期許，希望透過第一次舉辦美西遊學團的經驗傳承，逐步落實「走向國際」的願景。因此，在行程的規劃、團服設計、選擇合作的學校、課程及遊學手冊的編印、團員身心照護等投入大量的物力與人力。

在7月15日接受完三天的行前訓練，全體團員帶著滿滿的祝福與期許的行囊出發。到達香港等候轉機時，因為團員的制服及頭上的小紅帽吸引了不少國際觀光客好奇的眼光，當下就有三位來自非洲的遊客要求合照，還有日本人主動幫忙照相，不同國籍的人全都以英語交談，讓團員們見識到英語在國際村的重要性。

The Athenian School是一所雅典人創辦的學校，特別安排二位具有ESL資格，能以吉他自彈教唱，多才多藝且非常有耐心的老師來教導普台之翼的學生。上午，以美國的節慶為主題，教授學生美語會話及生活文化，老師的教學方式生動活潑，親切耐心的引導學生開口說美語，使原本羞澀不敢開口說的學生，都能主動發問與交談。下午是學生最愛的游泳及球類課程，學生在運動中不知覺的學會了美語。

除了在學校的學習，下課後回到佛門寺，在住持法師及護法會的安排下，學生到超市學習用英語購買水果，到Home Depot體會美國人自己裝修房屋及室內裝飾的文

普台之翼文化學習，參訪活動攝影！



化，到美
國家庭做客，
瞭解家居生活文化
……等等。睡覺前還用
英文寫日記，整天都浸潤在學
英語的環境中，難怪有學生連做夢也
說英語。假日更安排到舊金山觀光景點漁人碼
頭、金門大橋旅遊，讓小朋友樂不思蜀。

結束兩週的學校學習，最後一週是最令學生喜愛的旅遊
學習。迪士尼、環球影城、聖地牙哥野生動物園都是世界級
的遊樂場所，讓學生們大開眼界，尤其正逢迪士尼50週年慶
活動，讓成千上萬的遊客流連忘返。普台團員從早上玩到
晚上，仍樂在其中不覺勞累，在回旅館的車上，仍頻頻
透過車窗，興奮的觀賞正在上演的煙火秀。

普台之翼豐富的行程及多元的學習與體驗，
是其他坊間遊學團無法相比的。大部份參與遊
學的學生回到普台後，英語都有顯著的進步，
相信這趟學習之旅引起他們很強的學習動機。有了這樣的成
果，普台之翼會飛得更遠，更有信心。

舊金山丹福時報報導，普台之翼小朋友在Athenian學習情形。



看他們快樂的表情，就知道環球影城有多麼的好玩！



在充滿歌聲與歡樂的氛圍中，
語文嘉年華精彩開幕！

小小世界 真奇妙

Français
中文
にほんご
Español
English

語文嘉年華系列活動介紹

文／法語教師 譚寶璇



語文嘉年華的主持人



白牙仙子別偷懶了，快去幫小寶貝送新牙吧！

大千世界，無窮奧妙，變化萬千，
卻也能如同芥子納須彌般，
盡入此次普台的語文嘉年華活動中。

本學年普台的語文嘉年華包含三項精采的活動，以「戲說世界」為主軸，從推廣語言的「中英日法西特快車」開始，駛入文化情境的巡禮學習中，最後結合語言與文化，將各國的風華，展現於精采的戲劇歌舞表演中。

首先，中英日法西特快車的啟動，為語文嘉年華揭開序幕。這項活動主要是希望帶動普台全校師生一同學習四語。外語教育中心的教師利用課堂及全校教職員集會的時間，透過活潑生動的教學，教導大家學習四語。有興趣的教職員工在經過外語中心檢核後，即可成為佩戴徽章的合格檢核員，在十一月二十六日到十二月二十四日這段期間，為手持嘉年華學習護照的小朋友們檢核四語。通過檢核的小朋友，即可獲蓋認證章。



老和尚授旗給英語老師



一年級小朋友們可愛的動物造型

龍宮、蝦兵、蟹將、海龜，構成一幅幅魔幻綺麗的海底世界。五年級演出日本傳統民間故事——「浦島太郎奇遇記」。





各語表演中的精采人物造型，令人回味無窮！

ESPAÑOL

FRANÇAIS

語文列車陸續駛進學校的洞穴區中，同時緊鑼密鼓進行的，是令人期待的文化巡禮學習。這項活動可算是歲末大戲正式粉墨登場前的暖身活動；一節節的列車廂呈

現了多元不同的文化特色。在語文課時，由老師帶著學生到各節車廂參觀並做解說，讓學生學習到的不僅是陌生抽象的課堂知識，而能透過具體生動的人物，接觸不同的文化習

俗及精神，從而開拓自己的眼界與襟懷。

值此同時，學生也將在藝術與人文課程中製作面具，五百多張充滿創意的臉譜，正映現出五百多顆純摯的心靈，好奇地



一年級可愛的天線寶寶，嘹亮的歌聲贏得了許多的掌聲。



木蘭代父從軍的忠孝節義精神，透過戲劇烙印在小朋友的心中。

中文

ENGLISH



紅、橙、黃、綠、藍、靛、紫，每個星球都有牙仙子！



二年級的小朋友們以可愛的動物造型演唱西班牙版的「春神來了」！



看著大千世界。他們既是觀眾，也將成為舞台上的演員。

將整個嘉年華活動推上高潮的，是在十二月二十四日正式上演的壓軸好戲——「戲說世界」。乘著英語歌聲的翅膀，我們看到九月才入學的一年級小朋友們，裝扮成可愛的天線寶寶，用稚嫩的嗓音，認真地唱出三個月來學到的英語歌曲，他們年紀雖小，歌聲卻是最嘹亮喔！二年級的小朋友則以歌舞劇的方式，詮釋西班牙兒童傳說「牙仙子百禮斯」。穿越時空的隧道，三年級小朋友將法國十七世紀的宮廷背景搬上舞台，搭配著詩歌吟詠，改編法國「大鼻子情聖」的歌劇。在另一個時空下，流傳千年的木蘭詞加上虎虎生風的中國拳術，四年級小朋友重現中國史上著名的「花木蘭」代父從軍的故事。龍宮、蝦兵、蟹將、海龜，構成一幅幅魔幻綺麗的海底世界，五年級小朋友以純熟的日語演出日本傳統民間故事——「浦島太郎龍宮奇遇記」。六



三年級的小朋友將法國十七世紀的宮廷背景搬上舞台，搭配詩歌吟詠，改編「大鼻子情聖」的故事。



にほんご



1
2

1~2 優美的日語歌謠配上熱鬧的龍宮背景，五年級小朋友們有著令人讚歎的演出。

3 4 5
6 7

3~4 南投縣英語朗讀比賽分別獲得第一名及第二名。
5 現代忍者的歌舞別具特色。
6 六年級的小朋友們勁歌熱舞，熱力十足！
7 音樂精靈吹奏著真善美的樂章。



年級小朋友則分別有法語流行歌舞表演、忍者歌舞的展現，還有西班牙語的「真愛花生」感人的故事演出。

在此次的語文嘉年華活動中，普台的孩子們接受了不同方式的語文滋養，除了加深對各種語言的認識，更開闊了對多元文化兼容並蓄的視野，而這一切的一切，就在二十一世紀的普台國民中小學上演。

小小世界真不小，小小世界真奇妙！

ENGLISH



1 2
3

1~3 「真愛花生」是一個令人感動的故事。



ESPAÑOL

敬愛的老和尚與六年級的全體小朋友合影。





榮譽榜

Honor Roll



全國國際同濟會 「伴我成長」才藝比賽

英語演講比賽

- 國小低年級組：第五名
3-4 陳思惟
國小高年級組：第六名
6-4 周奕辰



南投縣英語朗讀比賽

- A組：第三名
6-4 陳金穗
B組：第一名
6-4 朱翊承



南投縣英語話劇比賽

第二名

演員名單：

- | | |
|---------|---------|
| 2-2 洪玟琪 | 5-3 劉昱鴻 |
| 2-1 黃茵茹 | 5-3 高華靖 |
| 2-3 黃品端 | 6-2 信惟中 |
| 2-3 廖恩然 | 6-3 鍾智穎 |
| 4-2 孫福慧 | 6-3 柯映岑 |
| 4-1 張博宇 | 6-4 林佑聖 |
| 5-1 張郡麟 | 6-4 周奕辰 |
| 5-1 高同威 | |



南投縣英語千字王比賽

五年級組：第一名

英語千字王全國總決賽

五年級組：第三名

參賽同學名單：

- | | |
|---------|---------|
| 5-1 高同威 | 5-2 陳靖霖 |
| 5-1 鄺嘉 | 5-2 李博瑄 |
| 5-1 張雅淇 | 5-2 林岳融 |
| 5-1 蔣宜萱 | 5-3 翁冠儒 |
| 5-2 王思孟 | 5-3 高華靖 |
| 5-2 王聖凱 | 5-4 余祐安 |
| 5-2 黃卓麟 | 5-4 陳子雲 |
| 5-2 潘世安 | |



南投縣伴我成長 兒童才藝比賽

英語演講比賽

低年級組：第一名

3-4 陳思惟

高年級組：第二名

6-4 周奕辰

國語演講比賽

低年級組：第二名

3-3 劉傳啓

高年級組：第二名

6-4 朱翊承

繪畫比賽

高年級組：第二名

5-3 鍾文禮

鋼琴演奏比賽

高年級組：第四名

6-4 洪安



南投縣縣長盃 道路溜冰錦標賽

國小中年級男童組：第一名

4-3 黃惟心

國小高年級男童組：第一名

6-3 曾翊銘

國小高年級男童組：第二名

5-1 廖延笙

國小高年級女童組：第三名

5-4 程宜榛



埔里鎮第52屆 鎮運田徑錦標賽

女子60公尺競賽：第一名 6-2 林鐸任

女子100公尺競賽：第一名 5-2 李薇中

男子200公尺競賽：第一名 6-2 信惟中

男子跳遠田賽：第一名 6-4 陳冠年

男子壘球田賽：第一名 6-1 陳宏二

男子400公尺接力：第一名

女子400公尺接力：第一名

男子100公尺競賽：第二名 6-4 徐振庭

女子跳遠田賽：第二名 5-2 李薇中

20人2000公尺大隊接力：第二名

男子100公尺競賽：第三名 5-4 何建勳

男子200公尺競賽：第三名 6-4 陳冠年

男子跳遠田賽：第三名 6-2 信惟中



埔里鎮第52屆 鎮運射箭錦標賽

男子組：第一名 5-3 鍾文禮

男子組：第二名 5-3 張庭璋

男子組：第三名 5-2 潘世安

女子組：第一名 6-4 林青逸

女子組：第二名 6-4 林亭君

女子組：第三名 6-3 柯雅馨



字音字形



字音字形



九十四學年度 國語文

國語朗讀 國語演講 書法 作文



書法

第一名	第一名	第一名	第一名
3-4 劉晏廷	3-3 高敬媛	4-4 盧亭君	3-4 周聖絜
4-4 游千瑩	4-3 傅琬詒	5-2 蔡瀚霆	4-3 高子珺
5-1 曾郁升	5-3 劉昱鴻	6-3 吳佳臻	5-1 杜孟修
6-4 饒怡欣	6-4 洪安		6-1 洪安

第二名	第二名	第二名	第二名
3-4 呂敏嘉	3-4 周聖絜	4-1 陳芮云	3-2 張駿弘
4-3 傅琬詒	4-3 高子珺	5-2 洪濇好	4-2 周宛霓
5-3 劉昱鴻	4-3 陳彥鈞	6-3 葉憶萱	5-3 陳盈喜
6-1 李貴弘	5-1 曾郁升		6-2 張樂山
	6-3 劉祈宏		

第三名	第三名	第三名	第三名
3-3 黃亭儒	3-1 蕭鈺弘	4-1 張元薰	3-4 蕭巧昱
4-2 周宛霓	5-4 黃靖涵	5-1 詹郁立	4-2 蔡方婷
5-1 張雅淇	6-3 李芃儀	6-3 鄭皓允	5-3 黃億嘉
6-3 鍾智穎			6-1 馮珮秦
			6-3 葉憶萱



書法



朗讀比賽評審



朗讀





作文



說故事



演講

競賽優勝名單

低年級硬筆字

第一名

1-2 梁宇函
2-2 徐慧民

第二名

1-1 李昶邑
2-2 宋昀融

第三名

1-2 方婷郁
2-1 姜德音

國語低年級 說故事

第一名

1-2 游庭岳
2-1 徐靖瑄

第二名

1-2 梁宇函
2-2 李祐霖

第三名

1-1 詹禾
2-2 張秉原

字音字形

第一名

5-2 洪淮妤
6-2 林怡君

第二名

5-1 林尚謙
6-4 林昱勳

第三名

5-1 周瑋榕
5-2 陳碧康
6-4 蕭玉翎



作文



硬筆字



硬筆字



朗讀



演講



好文章和好朋友共享！

—多采多姿的住宿生活—

文／住宿處 高婉蓉主任

下課鐘聲響起，孩子們拾著歡喜的心，三三兩兩的跑著、跳著、說說鬧鬧的走向各才藝教室。每週二的才藝學習是許多孩子的最愛。

在九年一貫的教育趨勢下，孩子需要發展多元智慧——數學智慧、肢體動覺智慧、音樂智慧、人際關係智慧、內省智慧和自然觀察智慧等。學校也因此規劃適合孩子的各類才藝課程，協助發展多元智慧，培養自信心、良好的人際關係及激發潛能。

如「兒童畫」讓孩子們用畫筆直接傳遞最真實的心靈世界。像“如如”她平時不愛說話也說得不流利，但我們從她的畫中發現她的領導潛能。“偉偉”平常上課不太專心，一旦上「創意美勞」就很投入，看他的創作作品真是充滿了想像力的樂趣，也許他就是未來“朱銘”的接棒人！「珠心算」的學習是一種腦力訓練，也是人類潛意識的發揮。能增強記憶力、提高思考敏捷的反應力。像“小治”數學成績一直很好，在學習過程中一次次突破自我



靜時一念不生，動時萬善圓彰。

小小棋王，風度翩翩！



功夫了得！不錯吧！





能遇伯樂，不亦樂乎！

別看我年紀小，做起事來可是井井有條！ 小小音樂家養成班

演算速度(紀錄)的喜悅，讓他更有信心。

「書法」能修養心性、變化氣質，許多父母為孩子選這堂課的目的之一，就是要孩子在揮墨運筆中養成善於觀察、思慮和冷靜的頭腦。「圍棋」可以促進腦部全面性訊息的統籌和處理能力，也是世界公認最有趣、最具思考性的藝術。學校聘請的老師是全國五段、六段的高手。看孩子每次上課集中注意力，冷靜、思考運棋的樣子，彷彿看到了未來運籌帷幄的政治家。當然也期待他們隨著棋力增長的同時，變得謙虛、有禮、穩重、堅強。

晚餐後，在廣場上有些孩子追著夕陽玩耍；公用電話旁、草坪劇場的階梯上，處處可看見孩子和父母聯絡的身影。在越來越適應住宿生活後，“打個電話回家”已變成是要經常提醒孩子的一句話。雖然如此，孩子思念、感恩的心還是濃郁的和爸媽彼此相繫。七點半的音樂鐘聲提醒孩子該準備回教室寫功課了。“專心、認真”是寫功課時不變的原則。只要寫完功課，複習完今日教過的內容，「圖書館」就是孩子們知識遨翔的另一個天地，豐富

多元的閱讀，給予孩子們無限寬廣的未來。

“強強”是新生，每週兩次這個時段要和所有的新生一起上「外語補救教學」，以加強在未進普台前沒學過的四語課程進度。每個孩子都有自己的舞台，都有一套不同的智慧結構。重視他的唯一，養成他的獨特，也是一種「因材施教」！

入夜，孩子一天的生活在柔和的安眠曲中停下腳步。熄燈入寢後，惟有生輔師房裡的燈依然亮著，有的家族生輔師在討論孩子們今天的表現，有的家族生輔師還在一本本的翻看聯絡簿，仔細閱讀孩子一天的心情日記或功課的學習情況。畢竟是住宿生活，孩子們的身體健康照護也不能絲毫大意。天涼了，夜裡踢被的要加被；身體不適的要多關照。夜深了，星空下的普台校園除了“大”以外，還有“美”；普台的孩子除了“聰明”以外，還有他們感性的一面；普台的住宿生活除了“多元”以外，更有豐富的“智慧”。讓我們共同期許，給予這群來自全國和國際孩子“多采多姿”的住宿生活！



「故事的導讀」是孩子的最愛！



健康美的代表



教師節感恩活動



教師節表揚活動



遍一盪嘲和似十飛唯游



的歡樂時刻



普台活

強飈泰利為開學典禮揭幕，儘管狂風暴雨吹襲寶島，普台校歌依然悠揚，孩子們在領獎的榮耀中迎接新學年的到來。暑假「普台之翼」——美西遊學的成果展，也在隔週後的藝術大廳上演，兒童精采的表演帶動外語教學的序幕；緊接著的是中秋月光禪會，更讓孩子們展現出眾的台風，無論是詩歌、朗誦、舞蹈或是英日法西四語的童謠，融入在短短地三週課程中薰習，自然大方地呈現所學。

所有的教職員工都是孩子們的老師，敬師活動中以簡報方式讓小朋友體會，在校園各個角落裡除了日夜的教師外，洗衣、煮飯、清掃、安全、健康等等的照護，都是來自每一位教育行者的愛與關懷，當簡

動組曲



文／學務處 陳雪珠主任

報播放到最後，看到創辦人「上惟下覺」大和尚為校政旨綱揭幕的照片，從孩子們由衷的歡呼與讚歎聲中，我們知道“感恩”已深植孩子心中，接下來的獻花與獻詩，更是讓感恩的掌聲不加間斷。

慶生會以不同形式的活動，將感恩之情融入歡樂的氛圍中，剛開學以生輔師為主軸的餐廳小劇場，十月推出由老師粉墨登場的南洋風草坪音樂會，十一月藝術大廳師生聯歡感恩會，在小朋友熱烈的期待中，一月一會不但豐富了夜間生活，更扮演著紓解壓力和展現才藝的功能。

懇親會暨親子運動會，家長進入家族和班級觀賞生活VCR，關心孩子們的住宿與學習狀況，並且參與班級的體育競賽，在班呼加油聲中體驗群性學習，在分齡分項的體育遊戲中感染身心成長，更在創辦人的開示中領悟長程教育的信念。

依教學主題規劃發展的校外教學活動，一到六年級同一天出發，分別前往九族文化村、日月潭、清境農場、鹿港、惠蓀以及鹿谷溪頭，無論是認識原住民、辨識台灣常見植物、秋日風情、古蹟巡禮、認識台灣原生樹種還是茶葉文化，學生們透過郊遊踏青和田野調查方式，印證課堂所學，融會貫通。在普台老師總動員之下，更是師生情誼交流的快樂時光。

期末社團才藝成果校外展演於中台禪寺臘八圍爐晚會中呈現，兒童廣電社

表揚十年績優教師



朗誦～「獻給導師」



中秋月光禪會：西班牙歌舞演出





滾輪胎～看我們手眼協調！



掌聲響起～永遠支持的力量泉源！



同心協力～一、二、三！



PUTAICTIVES

小朋友以說唱藝術領銜串場，帶出舞蹈、扯鈴、武術以及英文朗讀和話劇的演出，最後教職員合唱團和普台師生大合唱壓軸，節目在團圓感恩的氣氛中圓滿，學生們平日所學特殊專長也獲得熱烈掌聲。

「落實校訓，敬慈和真；創新多元，成果展演；衛生保健，身心茁壯；寓教於樂，優質人格」是學務工作的主要目標。因此，無論是生活教育、訓育活動、身心輔導和衛生保健，都是朝著同一方向前進。欣慰的是看著孩子破涕為笑、自信歡唱、開口說出難以啓齒的心事，並展現出自律自重的行儀。這一切的一切，都是希望為孩子創造更寬廣學習的生活舞台。





教師群粉墨登場，引領夏夜的歡唱！



嗨！大家好，我是DJ廖！



本月壽星接受大家的祝福！



當我們同在一起，齊快樂無比！



慶生大餐，師生同樂！



造型8人組！



草坪劇場首演座無虛席，師生同歡！

普台建校，
第一年筭路藍縷，
第二年大步邁進，
因為有你、因為有我，
還有一群可愛的家長們，
讓普台發光發熱、欣欣向榮。
謹以此文字，
衷心感謝一群默默奉獻的溫暖推手……



大手的溫暖

文／簡淑秋·鍾麗真

Chapter 1：因為關心·所以用心

九十四年十月十日雙十節連續假日，普台家長會代表犧牲假期齊聚一堂，選出第二屆家長會會長，眾望所歸全體一致通過，陳焜銘教授再度蟬連會長職務。「把握因緣直下承擔，感謝學校給我再次服務的機會！」當選後，從陳會長的第一句感言中，在在說出對普台的支持與關心。

普台建校第一年，一切從零開始，為了協助校務推展，陳教授在出任會長後，馬不停蹄地在全省各地，舉辦家長聯誼會，廣納建言，積極扮演學校與家長間的溝通橋樑。儘管平日教學研究工作忙碌，卻時時可以看到他的身影出現在普台，參與學校各項活動；學期結束時，更貼心的帶領家長們獻花，為老師們加油打氣。

在十月間懇親會暨親子運動會上，陳會長更是全程參與，聽到會長懇切的致詞與勉勵，相信普台的第二年，在他的帶領下，家長會的運作一定能再創佳績！

Chapter 2：獨道之醋·獨到之處

普台師生最有福報，常受到發心的居士愛護、關照。

游泳池開放，有家長致贈蛙鏡，讓師生既可健身又能護眼。中秋、教師佳節將到，正當會長絞盡腦汁想著，該送老師什麼禮物的同時，家長會的蔡常委二話不說，主動提供自家農莊精釀的健康醋與大家結緣，於是中秋節的普台，教職同仁收到了包裝精美的「獨道之醋」賀節禮品，家長會的用心果然有其獨到之處！



一曲熱力四射的「舞動青春」，在語文嘉年華中搏得滿堂采！



在義工媽媽巧手妝扮下，孩子們耀眼登場囉！



耀眼登場囉！



大手牽小手，親子同樂笑開懷！

Chapter 3：溫馨接送情·捨我其誰

對於初到普台就讀的學子而言，每到週末最想的的就是返家；而在非淨空日，交通接送就成了家長們最大的考驗！為造福遠地家長，免於奔波之苦，部份家長們每週輪流開車接送小孩；有些家長們相約到普台陪孩子上假日課程；更有熱心的家長發動溫馨接送共乘巴士，一肩扛起領車的重責大任。

儘管帶車返回台北已近深夜，為等待晚到的家長，經常送完全車的小孩已是三更半夜，領車媽媽這時才帶著也是身心疲憊的子女們返家。九月秋颶最多的季節，為考量行車安全，「溫馨共乘巴士」因颶風而延後返校。期間因更改搭車時間，領車媽媽必須隨時與全車家長聯繫、協調，當中的繁瑣可謂備極辛勞。這一切的付出，是一種發心，更是一種菩薩的行履！

Chapter 5：因為愛·關心永遠在

每當假日課程來臨，孩子們在上課，家長們在做些什麼呢？許多的家長選擇於假日課程時，到圖書館為參加閱讀課的小朋友們說故事；或到健康中心、餐廳協助，守護孩子的健康與飲食；也常常看到家長們穿著義工背心，在中台禪寺的各個角落發心。

謝謝普台的家長們！您們是最優質的家長！雖然您的點滴付出無法於文章中一一盡述，但是您的奉獻，在普台校園卻處處呈現。

Chapter 4：手拿鍋鏟的舞林高手

語文嘉年華只能看到普台孩子們的表演嗎？才華洋溢的家長們沒有上台豈不是太可惜了！普台家長個個多才多藝、臥虎藏龍。不管是事業忙碌的爸爸，手拿鍋鏟賢慧顧家的媽媽，在陳會長號召下，個個搖身一變，成為舞林高手，卯足全力為語文嘉年華助陣站台。

「只要您不是植物，只要還可以動，就歡迎一同加入我們的演出！」在語文嘉年華的家長彩排會議上，聽到了家長的號召；家長們組成了聯絡組、節目排演組、劇務道具組等。於是在緊鑼密鼓揮汗練舞中，一齣「舞動世界」的舞碼果然舞得熱力四射，在語文嘉年華中搏得滿堂采！

健康小屋



定期為小朋友做口腔檢查



定期為一、四年級小朋友做健康檢查

普台醫療照護介紹

文／健康中心護理長 楊燕玲

健康中心是小朋友健康的守護天使。不但在小朋友生病時要細心照顧，讓小朋友的病快點好起來，更要在小朋友還沒生病之前，就先告訴小朋友要如何做好個人衛生清潔及疾病預防，避免疾病的發生。環境的衛生及飲食的營養均衡也是健康中心隨時在關注及檢視的部分。還有定期進行身體檢查，看看小朋友的身體是不是長得好？牙齒是不是健康？眼睛能不能看得很清楚。真正是做到全方位為小朋友打造一個堅固的健康防護罩，保護小朋友能健康平安的成長。

您知道嗎？普台的健康中心不同於一般中小學的健康中心喔！學校不僅聘請了四位護理師，還有一位專屬醫療車護送人員，以利二十四小時處理小朋友的傷病。更特別的是我們的健康中心有佛菩薩的特別幫忙喔！護士阿姨們發現，每當小朋友出現健康上的狀況時，除了醫生護士以專業的醫療迅速為小朋友處理傷病之外，如果小朋友能夠把心定下來，專心地誦經念佛，小朋友的身心大都能在平靜中，奇蹟似地加速痊癒！

健康中心的護士阿姨們都具備有菩薩的精神，盡力照顧及安慰病苦中的小朋友，希望陪伴生病的小朋友好好地度過生病這段不舒服的時間，所以都是以慈祥的面容來面對小朋友，也很歡迎小朋友們如果有任何健康上的相關問題時，可以到健康中心來找護士阿姨談一談。但是如果小朋友因為不聽父母老師的話，造成了對自己身體的傷害時，護士阿姨也會一改慈祥的面孔，變成威嚴的金剛菩薩相來提醒小朋友做錯事了，要改進！這樣小朋友才會更健康、更不會生病喔！

健康中心祝福全校師生都能常保身心健康、自在吉祥。



定期量身高體重



心電圖檢查



脊椎損傷傷患運送模擬訓練

大事記



- ◆ 05.9.1 九十四學年度第一學期開學典禮
- ◆ 05.9.18 參加中台禪寺中秋月光禪會
- ◆ 05.10.29 辦理九十四學年度懇親會暨親子運動會
- ◆ 05.12.22 本校學生參加全國英語千字王比賽成果豐碩
- ◆ 05.12.24 辦理九十四學年度語文嘉年華活動
- ◆ 05.12.30 本校榮獲南投縣政府評選為總體課程計畫優良學校
- ◆ 06.2.9 新舊任校長交接典禮
- ◆ 06.2.16 九十四學年度第二學期開學典禮
- ◆ 06.3.5 參加南投縣第三屆伴我成長兒童才藝比賽成果豐碩
- ◆ 06.3.24 陳鍾仁老師至本校講授「數學科教材教法實務研習」

- 06.3.30 慶祝兒童節暨九十四學年度模範生表揚大會
- 06.4.2 本校參加縣長盃道路溜冰錦標賽名列前茅
- 06.4.13 教育部人文藝術網探索教學設計實作訪視
- 06.4.19 梁靜如校長至本校講授「國語文教學實務經驗分享
及作文修辭研討」
- 06.4.21 「九年一貫課程中區六縣市策略聯盟
第49次會議」假本校舉行
- 06.5.5 參加中台浴佛節、台北青年管樂團蒞校公演
- 06.5.6 舉行九十四學年度校慶運動會



運動會中的熱身操，親子共同跳出活力！

生輔老師和家長們密切的溝通 級任教師與家長進行懇親座談



司儀組熱情的帶動現場氣氛！



懇親會暨親子運動會

2005.10.29

各處室主任進到家族中與家長互動 運動場上大手牽小手，一起為場上比賽同學加油！



級任教師在教室與家長進行親師座談



大眾請用熱烈的掌聲為得獎的同學喝采！



創辦人「惟覺大和尚親臨運動會場，為所有師生、家長打氣加油！

三年級的凌波舞展現出母親慈愛子女的一面！



親子接棒，默契十足！



接力賽第一棒準備起跑，專注力十足！



級任老師正在為班上同學加油打氣！



領隊老師精神抖擻，帶著運動員進場！



看我們馳騁運動場上的威風！



唱唱跳跳為運動會暖身熱場囉！



五年級「眾星拱月」的活動，表現出互助合作的精神。

爸媽一起加入接力賽，卯足全力向前衝！





衝啊！



看！這裡是鹿港小鎮了！



瞧！我們是樹枝族勇士！



Let's go!

校外參觀教學



一二三，木頭人！



喂！很擠ね！



小白兔，乖乖！多吃一點！



棒棒糖，好吃耶！



我們正在幫一隻死掉的大鱉鯨三皈依！



茶葉製造，
就是要...



啊！救命呀！



我們正在寫學習單哦！



大家看！
上面那個...



等一下大家要...



清境農場的草地好舒服哦！



我帥嗎？！



比酷！



來！看我和小黑表演趕綿羊show，給你們看！



滑草囉！



「鹿港民俗文化館」，
我們到此一遊！



喂！小朋友，你們的腳步要一樣才可以走啦！

Celebration

普台週年慶系列活動開鑼

五月五日上午十時，普台週年慶系列活動展開，首先恭請創辦人、立法院王金平院長辦公室黃萬翔主任及南投縣李朝卿縣長為週年慶活動開鑼。接著是普台之音開播，由黃卓麟、王思孟、周奕辰、朱翊承、信惟



普台校慶

為慶祝週年校慶，於五月五日晚上特別請到台北青年管樂團前來演出，在兩個小時長笛、薩克斯風、小號、單簧管、長號等多種樂器獨奏，及動物狂歡節與拉丁嘉年華合



V.O.P.T.

Ceremony

中、陳金穗等六位同學擔任國、英語播報普台生活趣事及校慶活動點滴新聞，之後有三年級劉傳啓、鄭詒儒的精彩相聲及音樂中心廖素櫻主任、許雅玲老師的鋼琴四手聯彈。在六年級全體學生大合唱後，結束開幕式。



系列活動

2006.5.5~5.6

奏，獲得全場熱烈的掌聲，安可聲此起彼落，最後再加演了小朋友最喜歡的卡通主題組曲後，才意猶未盡的劃下休止符。



Concert

歡

浴

加

佛

